

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



DANZAD, MALDITOS · Cia. Malditos · Dissabte, 11 de febrer, 20.30 h.

Premi Max al millor espectacle revelació 2016.

Informació: www.teatredelalotja.cat Tel. 973 239 698.

Entrades: www.teatredelalotja.cat. • **A taquilla** (dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h; de dilluns a divendres, de 17 h a 21 h; dissabtes de funció de 17 h a 21 h, i diumenges i festius, des d'1 hora abans de la funció) i **Oficina de Turisme de Lleida**.

ESPAI ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orfeoleidata.cat

DISSABTE, 4 DE FEBRER. 17.30 | 18.30H.

Pintamúsica. Per a nadons de 6 a 36 mesos. Un espectacle interactiu per als més petits en el qual la música i l'art de Joan Miró seran els protagonistes.



Per a nadons de 6 a 36 mesos.



Joan Colomo, a Balaguer.

ESPAI MERCAT · TÀRREGA

Plaça Nacions sense Estat. 973 310 731

DISSABTE, 11 DE FEBRER. 22.30 H.

Tàrrega Sona 2017: concert **El Petit de Cal Eri**. Presentarà el seu nou disc, *La Força*, que transita per paisatges fantasmagòrics, alhora que confortables i inquietants.

www.tarrega.cat/teatreateneu

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. C. Àngel Guimerà, 24-28.
Tel. 973 445 252.

DISSABTE, 4 DE FEBRER. 22.00 H.

Joan Colomo. Música. Cicle *Marguerida Fun*, organitzat per la Fundació Marguerida de Montferrat. Entrada: 18 €, anticipada 15 €

www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n.
973 279 356. www.teatreescorxador.com

DIUMENGE, 29 DE GENER. 19.00 H.

Chicago. Magraners a Escena. Musical. Sala 1.

DIUMENGE, 5 DE FEBRER. 19.00 H.

Això no és vida! Ateneu. Comèdia.



Dipòsit del Pla de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel. 973 211 992.

www.museudelaiguadelleida.cat

DISSABTES I DIUMENGES, DE 12 A 14H.

Submergiu-vos en el Dipòsit del Pla de l'Aigua.

Plaça del Dipòsit. Entrada gratuïta.

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Josep Prenafeta, s/n. 25004.
Tel. 973 700 639.

www.auditorienricgranados.cat

DIMARTS, 7 DE FEBRER. 20.00 H.

Concert de piano.

Enrique Lapaz. Entrada: 5 €

DISSABTE, 11 DE FEBRER. 20.30 H.

Daniel Hope i l'Orquestra de Cadaqués. Daniel Hope, violí. Orquestra de Cadaqués. Jaime Martín, director. Entrada: 29 €, reduïda 25 €

DIMARTS, 14 DE FEBRER. 19.30 H.

Granados. Alfons Enjuanes Trio. Presentació nou disc.

Entrada: 5 €, reduïda 3 €



Orquestra de Cadaqués.

Anunci's en aquesta secció

Per a més informació: 973 24 80 00

ESPECTACLES MÚSICA

Una obra sobre Granados estrena la programació familiar de l'Orfeó Lleidatà



OSCAR MIRÓN

Un moment de l'espectacle 'Granados i l'espurna de la felicitat'.

LLEIDA | L'Orfeó Lleidatà va acollir ahir l'espectacle familiar *Granados i l'espurna de la felicitat*. Amb aquest, la Fundació Orfeó Lleidatà es va afegir als actes de celebració del 150 aniversari del naixement del pianista i compositor lleidatà i va obrir la programació familiar d'hivern i primavera d'aquest any. *Granados i l'espurna de la felicitat* es va estrenar l'any passat al Museu de la Música de Barcelona per donar a conèixer el vessant més humà de Granados des de la seua música i amb el piano com a eix central. Un muntatge en clau de clown

en el qual el nas roig, el gest i la paraula es van convertir en protagonistes. L'obra es basa en un conte original escrit per a l'ocasió per Clara del Ruste, actriu i clown. Entre el repertori va destacar l'obra de Granados *Cuentos de la Juventud*, en què s'aprecia el vessant pedagògic del compositor, així com fragments de l'òpera *Maria del Carmen*, *La Danza Española VII (Valenciana)* o *La Maja y el Ruiseñor*, entre d'altres. L'espectacle forma part de la programació coordinada de la nova Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC),



JUAN FERRER

críticadecine



El mètode del gàngster

Al'actor Ben Affleck li tira posar-se al darrere de la càmera i no ho fa gens malament si tenim en compte títols com *Argo*, *The Town*, o la incursió al cine negre d'*Adéu, petita, adéu*, adaptant una novel·la del bostonià Dennis Lehane, un dels escriptors amb més garanties a l'hora de portar la seua obra a la pantalla, n'hi ha prou amb recordar pel·lícules com *Mystic River* de Clint Eastwood o *Shutter Island* de Martin Scorsese. Amb *Vivir de noche*, Affleck torna a servir-se d'una altra història negra de Lehane per traçar el recorregut existencial d'un insignificant malfactor, fill de policia, que entrant al servei d'un clan mafiós anirà formant part de

l'elit del crim. Revenja, mentides, històries d'amor, drama i violència promouen aquesta pel·lícula d'impecable factura, tant en un Boston perfectament ambientat en temps de la llei Seca, com en una Florida amb aire cubà. Ben Affleck desenvolupa una trama carregada de diàlegs en totes direccions i dirigeix un brillant repartiment amb veterans de la talla de Brendan Gleeson o Chris Cooper, que sens dubte aporten nivell a una pel·lícula que guarda tots els clixés del cine negre clàssic, amb dona fatal, capo irlandès enfrontat a l'italià, fidel lloctinent company de viatge i moments enèrgics propis de viure en la creu de la moneda, en què l'alcohol, el sexe i l'assassinat

eren una constant. I és que parlem d'una trama molt definida en la qual potser falla el Ben Affleck actor, hieràtic repetint la gèlida presència d'*El contable* i sense carisma del tipus dur fora de la llei, però amb tot, aquesta és una molt correcta mostra d'un gènere capital, gens fàcil, i amb extraordinaris i incontestables referents.

VIVIR DE NOCHE

Director: Ben Affleck.
Intèrprets: Ben Affleck, Sienna Miller, Zoë Saldana.
Cine: JCA Alpicat.

