

AIRUN

— PRESENTA —

ORÍGENS



ORÍGENS

Un viatge cap a l'origen en clau de música ritual contemporània i cant coral, el fil conductor del qual són els valors d'unió i respecte a la natura.

MÚSIQUES
CONSCIENTS

PRESENTACIÓ

El nostre planeta i tots els éssers que l'habiten, experimenten un canvi d'era, de paradigma pel que fa a la concepció de la vida, de les relacions...

L'acció descontrolada de l'home i l'impacte negatiu de la seva acció ha potenciat la necessitat de cercar un camí cap a l'interior, reconnectar amb l'essència de totes les coses, tornar al nostre centre, per així, poder retornar a una visió basada en el respecte i l'agraïment cap a la natura que integri el desenvolupament humà. La Música i la Cultura en general, tindran un paper fonamental en aquesta tasca.

La productora Elsui Music presenta el seu darrer projecte, el concert-espectacle "Orígens", en el qual grup musical AIRUN juntament amb el Cor Jove de Sentmenat ens proposen un viatge cap a l'origen en clau de música ritual contemporània i cant coral, el fil conductor del qual són els valors d'unió i respecte a la natura.





DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

L'espectador podrà gaudir d'una posada en escena que combina música original i d'arrel, projeccions audiovisuals, coreografia, narració, elements escenogràfics i teatralització simbòlica.

Els elements de la natura (Terra, Aigua, Foc, Aire, èter) ens serviran de fil conductor del guió, que consta de 3 actes subdividits en 10 escenes.

Primer Acte. ORÍGENS

Segon Acte. RUPTURA

Tercer Acte. RETORN

SISTEMA DE TREBALL

Hem organitzat el procés de producció de l'espectacle en les següents fases.

Fase 1

Composició musical i creació del guió.

Fase 2

Arranjaments per instruments i per cor. Assaigs Online. Confecció d'escenografia i vestuari, preparació del material audiovisual.

Fase 3

Assaigs presencials musicals i Escènics. Preparació de material de premsa i promoció.

Fase 4

Posada en escena i gira per Ateneus, altres espais escènics, festivals.

VIABILITAT

El grup AIRUN i el Cor Jove de Sentmenat manifestem el nostre compromís amb la viabilitat de l'espectacle, justificada pels següents motius:

- L'espectacle està concebut des del principi de manera totalment flexible per tal de poder-nos adaptar als recursos tècnics i pressupost dels espais interessats en programar-lo.
- Tant el grup AIRUN com el Cor Jove han estrenat un espectacle per any al llarg dels darrers anys
- L'espectacle es troba ja a meitat de la fase 2 de producció, tant la composició musical com el guió i els arranjaments per grup instrumental estan realitzats, i s'han començat a fer els assajos Online amb el Cor degut a les circumstàncies sanitàries i socials que estem vivint.
- Les despeses de producció són mínimes donat que productora, artistes i director de la coral produeixen l'espectacle assumint-ne els costos laborals, mentre que es minimitzaran les despreses d'escenografia i vestuari amb la col•laboració voluntària dels professionals corresponents.
- Els catxets per actuació es redueixen als dos músics integrants d'AIRUN, el director del Cor, i una despesa mínima de 100€ pel Cor i els honoraris del tècnic de so i llums.

Catxet Orientatiu: 1100€ + IVA



PROPOSTA DE CALENDARI

Tal com hem esmentat anteriorment el procés de producció de l'espectacle ja està en la seva fase 2.

Fase 2

Des d'avui fins finals d'Agost

Finalització dels arranjaments

Assajos Online Director-Cor 1 dia a la Setmana per treballar els arranjaments per Coral del repertori

Fase 3

Setembre-Desembre

Assajos presencials del Cor 1 dia a la setmana

Assajos presencials amb grup 1 dia a la Setmana.

Aquests assajos ja tindrien lloc al teatre escollit, preferentment l'Ateneu de Sentmenat.

Activació de la campanya de management per part de la productora Elsui Music

Fase 4

Temporada 2021

Campanya de presentació de l'espectacle per premsa, emissores de ràdio i xarxes socials.

Estrena el 21 de Desembre, realització de gira per Ateneus al llarg de 2021.



CURRICULUMS

JOAN MIRÓ

Compositor, Productor Musical i Músic i Musicoterapeuta especialitzat en l'àmbit de les músiques d'arrel, músiques del món, experimentals i meditatives. Format en música Tradicional per l'Aula de Música Tradicional de Barcelona, en música moderna pel taller de Músics de Barcelona i en musicoteràpia oriental a l'escola de Oruç Guvenç.

Compositor i director musical del grup AIRUN, codirector d'altres projectes com ANIAM, SUR. Ha treballat amb músics com Maria Laffite o Ravi Ramoneda, i ha compost bandes sonores per companyies d'espectacles com La mar de Marionetas, Binixiflat o Cocreatio.

NÚRIA CERVERA

Cantant, Musicoterapeuta i Facilitadora creativa. Ha desenvolupat la seva carrera professional en l'àmbit de la música conscient, el teatre i la dansa, promovent espectacles de música espiritual, teatre familiar i performance de Land Art a la natura. Formada a l'Aula de Música Tradicional a Cant, Percussió, i Etnomusicologia, Master en Musicoteràpia IL3, Pedagogia Dalcroze. Actualment exerceix com a directora de l'Escola VEU INTEGRAL i actriu en l'espectacle de música i titelles PAUUUU

TONI SANTIAGO

Director Coral, Músic, Musicoterapeuta i Mestre de música a l'escola Pereanton de Granollers, graduat en pedagogia Orff-Schulwerk pel San Francisco International Orff Course i director de Cor Jove de Sentmenat.



AIRUN

[AUDIO](#) [VIDEOS](#) [FACEBOOK](#) [WEB](#)



[Facebook](#)
[Youtube](#)

CONTACTE

(+34) 647 805 240 (Miquel)

(+34) 605 496 333 (Joan)

info@elsuimusic.com



ELSUI MUSIC

El Sui s/n

08469 Montseny (Barcelona)

www.elsuimusic.com/