

POLDO

**Text que forma part de l'obra
"Quan arriba la Penombra"
de Jaume Cabré**

A grans trets

POLDO és un monòleg que presenta la història fictícia a la vegada que real de la mà brillant de l'escriptor Jaume Cabré que narra d'una manera molt teatral la història d'un pagès pallarès, que fou assassinat vilment i enterrat en una part inhòspita, on també s'hi assassinaren més tard cinc joves soldats de l'exèrcit republicà i així el punt esdevingué una fossa de la guerra civil.

Cabré a través de la veu d'un mort, aquest pagès no identificat trobat enmig dels cadàvers de soldats identificats, aborda el tema de les fosses de la guerra civil endinsant al lector/espectador dins una fossa real; la Fossa de la Borda de Perosa, ubicada al Pallars Sobirà.

Aquest text és un punt de partida interessantíssim per a poder a bordar i transitar per les diferents històries de cada un dels personatges, de les seves vides i de les seves morts. Iniciant i conduint la peça des d'aquest pagès desconegut com a mestre de cerimònies que Cabré li dona veu amb un text esplèndid a la seva obra «Quan arriba la Penombra».

L'objectiu és partir d'aquest monòleg ja escrit i anar entrellaçant-lo amb les veus dels altres acompanyants de la fossa i conformar un text teatral en forma de Monòleg. El text dels altres personatges, que Cabré no els dona veu a la seva obra, aniria sortint amb el treball d'investigació i assaig amb la totalitat de l'equip un cop aquest s'hagi acabat de conformar, i molt especialment és un treball de creació conjunt de l'actor amb el director del projecte.

La temàtica és clau, és sobre la nostra història de país. Situant a l'espectador en un dels moments més negres i a la vegada més oblidats; les fosses de la guerra civil. Milers de cossos de soldats i persones civils vaguen per el nostre terme sense haver estat identificats i els seus familiars sense saber encara on es troben a dia d'avui. El teatre pot donar una mica més de llum a tota aquesta foscor.

Equip

La proposta sorgeix fruit d'haver llegit la obra de Jaume Cabré sumat al neguit d'Ivan Caelles, actor pallarès, d'investigar i explicar la història d'aquest personatge anònim, com la dels soldats identificats a la Fossa de Perosa.

L'equip a dia d'avui no està conformat, però degut a la coneixença i relacions establertes amb certs directors de la província de Lleida, es preveuen incorporacions fantàstiques al projecte un cop es pugui materialitzar.

A la vegada ens permet explorar temes universals com l'aventura, la tragèdia, la superació dels traumes i l'amor, tot recuperant una memòria històrica que ens apropa als nostres avantpassats recents, i a un ahir de la nostra societat que veiem molt lluny, però que no ho està tant. Per fer-ho l'Ivan intentarà posar cos i veu a aquests personatges tan propers i misteriosos, que han estat assassinats i sepultats sota la que va ser la seva terra.

Ivan Caelles



Actualment és membre de la Companyia **Fresquita Montes** en programació al **Teatreneu de Barcelona** amb l'espectacle *Tu vols un Hàmster?*. També integrant de la Companyia **La Maula** amb la qual han estat programats amb l'espectacle *Camins Tancats* a la Sala Versus de Barcelona.

Ha format part de diversos curtmetratges com **La última Cena** (2017), **Un Brindis** (2018) i **La Muerte de Oso** (2019) tots ells produïts per l'ESCAC. D'origen pallarès, realitza diversos muntatges teatrals amb l'**Aula de Teatre de Lleida** al **Teatre Escorxador** com Roberto Zucco (2014), *Tirant lo Blanc* (2015), *La gata sobre la teulada de zinc calenta* (2016) i *Hamlet Machine* (2017). Graduat en interpretació a l'**Estudi Nancy Tuñon de Barcelona** (2017) i realització del Màster d'Interpretació a l'**Escola el Timbal de Barcelona**. Ha realitzat un curs d'entrenament i perfeccionament per a l'actor a l'**Estudi Laura Jou**. Formació en **Teatre d'Improvització** impartit per la Companyia Impromagia i haver participat

en dues edicions de l'espectacle mensual *Assajar és de covards* (2018, **Tantarantana**). És Tècnic Superior en gestió dels Recursos Naturals i Paisatgístics (2006).

Contacte

Ivan Caelles
Telèfon: 639 92 06 91
E-mail: ivancaelles83@gmail.com