

XIII CONSELL XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA ACTA

DATA:

Dissabte, 2 d'octubre de 2021

LLOC:

Casal de Vilafranca

Rambla de Nostra Senyora, 37, 08720 Vilafranca del Penedès, Barcelona

Assistents: 30 entitats: Centre Moral d'Arenys de Munt, Lluïsos d'Horta, Casino l'Aliança del Poblenou, Sants Teatre, Teatre de Sarrià, el Centre de Gràcia, Círcol de Badalona, Casino de Calaf, Casino de Caldes, Casal de Castellbisbal, Lliga de Capellades, Diadema Corberenca, Avenç d'Esplugues, Cate de Figueres, Casal Català Hostalets de Pierola, Aliança Palmarenca, Centre Llorenç del Penedès, la Cumprativa de Llorenç del Penedès, Foment de Molins de Rei, Centre Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Santfeliuenc, Casino Sant Andreu de la Barca, Casal de Llaveneres, la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, El Coro de Sentmenat, Prado de Sitges, Amics de les Arts de Terrassa, ateneu Torrellenc, Casal la Principal de Vilafranca, Casal de Vila-Rodona.

També hi assisteix Pilar Firmas, membre de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Lali barenys, coordinadora de la XTAC, Jordi Casassas, gerent de la FAC i Marta Olivella, tècnica de la FAC.

1. BENVINGUDA

S'inicia el consell amb unes paraules de benvinguda de Marcel Esteve, vicepresident del casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès i de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

2. APROVACIÓ ACTA XII CONSELL

S'aprova l'acta del XII Consell de la XTAC celebrat al Teatre de Sarrià de Barcelona.

3. ALTES I BAIXES

La coordinadora de la XTAC informa de les altes i les baixes que s'han produït des del XII consell. Les baixes han estat: Fundació Orfeo Lleidatà i el Centre de Sant Vicenç dels Horts.

Igualment es dona la benvinguda al Centre de Llorenç del Penedès i al casal Català dels Hostalets de Pierola.

També s'informa del calendari per les noves incorporacions d'ateneus a la xarxa XTAC.

- a) Els ateneus que es donin d'alta a la XTAC tenen la obligació de programar la producció vigent si entren abans del dia 1 de setembre. Si entren posteriorment ja s'esperen a la següent producció. Tot i així, si la producció encara està vigent l'ateneu podrà proposar programar-la si a la companyia li va bé.
- b) Pel que fa a les ajudes econòmiques es decideix que els ateneus tindran dret a sol·licitar aquelles ajudes que corresponguin a l'any natural en que entren a formar part de la XTAC.

4. INFORMACIONS GENERALS

Com a Informacions generals s'explica la situació de les residències 2021 que s'estan duent a terme als diferents ateneus.

- Companyia Cia Rasa amb l'espectacle "Pell de Taronja" fa residència al Casino Prado de Sitges. L'estrena està prevista pel 31 d'octubre 2021.
- Companyia Airun + el Cor Jove del Coro de Sentmenat amb l'espectacle "Orígens" fa residència al Coro de Sentmenat. L'estrena està prevista pel mes d'octubre.
- Companyia Textures amb l'espectacle "Textures" fa residència a l'Ateneu Santfeliuenc. L'estrena va ser el passat 1 d'octubre.
- Companyia Lapidària amb l'espectacle "L'empremta" fa residència al Centre Moral d'Arenys de Munt. Està pendent d'iniciar la residència degut a falta del permís de drets d'autor.

Lali Barenys explica que al Catàleg Xtac hi ha dues propostes que van ser residència XTAC 2020 i que han agradat molt:

- "Poldo" amb Lluís Caelles
- "IAIA" de Mambo Project

Es recorda que al gener del 2022 es prepararà la nova convocatòria per a residències, i es demana que totes les entitats en facin difusió per tal d'arribar als artistes que tenen al seu entorn.

5. PRODUCCIÓ NACIONAL

Referent a La producció nacional FAC s'informa que a petició del XII Consell, la Junta de la FAC a través de la Comissió XTAC estableix les següents directrius:

- Si en una mateixa població hi ha dues entitats, no tenen l'obligació de programar tots dos la Producció Nacional. Se'ls demana que acordin entre ells de quina manera s'alternaran. La voluntat és que els propis ateneus implicats facin la proposta i decideixen entre ells el més convenient per a tots.
- Proposta calendari de la producció
 - a) Al consell de tardor es fa la consulta i votació de com ha de ser la propera producció.
 - b) Durant el mes d'octubre la Comissió XTAC busca projectes segons les característiques aprovades pel Consell. (gènere, estil, tipus de companyia).
 - c) Posteriorment i durant els mesos de novembre i desembre la Comissió es reuneix per escollir la proposta que més s'ajusti a l'encàrrec i sigui més viable. En aquesta reunió telemàtica de la Comissió es conviden altres programadors.
 - d) La decisió que es prengui és la definitiva.
 - e) Al consell de primavera es presentarà la producció a la resta dels ateneus.

Les entitats presents proposen que la producció del 2023 sigui:

- Teatre Clàssic
- Cabaret
- Circ o objectes
- Dansa contemporània
- Multidisciplinar
- Divertimento
- Musical

S'entaula un debat sobre el gènere i també sobre el dels que ha de ser la Producció Nacional. Des del Casal de Vilafranca i d'altres entitats es demana que siguin espectacles amb contingut. Des de l'Aliança del Poblenou i d'altres entitats es decanten perquè siguin espectacles d'entreteniment, que puguin agradar a tots els públics.

Es vota el gènere per poder acotar el tipus d'espectacle i es decideix que la propera producció ha de ser de Teatre. Si bé hi ha també interès per una banda perquè sigui un clàssic i multidisciplinar, finalment es decideix fer un vot de confiança a la Comissió i establir-ho com a Teatre.

Es decideix que la comissió de la producció estigui formada, a més a més de la comissió XTAC, pels següents ateneus:

- Casino Prado de Sitges
- Casal Català Hostalets de Pierola
- Centre de Llorenç del Penedès
- L'Avenç d'Esplugues
- La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- Foment de Molins de Rei

Aquesta comissió es renovarà cada any.

S'acorda que la setmana vinent els apuntats rebran les explicacions de la metodologia i calendari que se seguirà.

Es passa a Informar de l'estat de les produccions actuals:

- **“36 preguntes que faran que t'enamoris.. o no”** ja està a punt d'acabar la gira. Queden 4 bolos.
- S'informa que la següent producció a càrrec de la companyia Els Iluminati durà per nom **“Quasi Òpera”**. S'estrenarà el gener 2022 i es procedeix a decidir quin ateneu acollirà l'estrena. S'ofereixen la Cate de Figueres, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada i el Centre de Gràcia

Finalment, com que la companyia és de Girona, dues entitats hi renuncien a favor de la Cate de Figueres i l'estrena serà el 23 de gener de 2022.,

Es demana als Ateneus que comencin a demanar data per programar-la.

L'explicació de l'argument de l'espectacle sobta als representants de l'Aliança Palmarenca que diuen que han tingut un espectacle també de 3 tenors amb el mateix argument. La coordinadora s'emplaça a parlar amb la Companyia.

6. PROGRAMACIÓ COORDINADA

Pep Morella explica com seran els ajuts a la programació coordinada per l'any 2022:

- Cada Ateneu disposarà d'un màxim de 600€ d'ajuda per programar un mínim de dos espectacles de la Programació Coordinada.
- Si només s'agafa un espectacle de la Programació Coordinada l'ajut és de 300€.
- Hi haurà una ajuda de 1000€ per 5 entitats que vulguin programar el Cicle Dona Humor (3 espectacles còmics de dones CICLE DONA HUMOR). L'ajuda de 600€ haurà de ser per altres dos espectacles.

Es recorda el calendari de programació coordinada 2022:

- Cal reservar data per cada espectacle triat abans del 31 de desembre de 2021 a la coordinadora.
- Els espectacles de Programació Coordinada es poden programar durant tot el 2022.
- Les ajudes es rebran directament de la FAC un cop programat el primer espectacle, (amb el compromís inexcusable de fer el segon espectacle en cas de tenir assignats els 600€, sinó caldrà retornar els 300€ rebuts corresponents a l'ajuda del segon espectacle).

Es presenten els espectacles de la programació coordinada amb un breu vídeo. Un cop vistos tots a petició del Centre de Sarrià es fa una petita pausa de 5 minuts i en tornar a ser tots a la sala es procedeix a dir, entitat per entitat , quins espectacles volen programar.

Ja us he reconegut - The Feliuettes

17 bolos (preu a partir de 10 bolos- 800€ més iva)

- Círcol de Badalona
- Lluïsos d'Horta
- Centre de Gràcia
- Aliança Poblenou (Cicle)
- Sants Teatre
- Casino de Calaf (Cicle)
- Casal de Castellbisbal
- Diadema Corberenca (Cicle)
- L'Avenç d'esplugues
- La Cate de Figueres
- Casal Hostalets (Cicle)
- Foment Molins
- Sant Jaume de Premipà (Cicle)
- Casino Sant Andreu
- Verbena Sant Joan (Cicle)
- Coro Sentmenat
- Amics de les Arts de Terrassa

Feeling good - Joan Vazquez,

13 bolos (preu per més de més de 6 bolos 700€ més iva)

- El centre de Gràcia
- Casino de Calaf
- Casino de Caldes
- Casal de Castellbisbal
- L'avenç d'esplugues
- Casal Hostalets de Pierola
- Cumprativa de Llorenç
- Centre de Llorenç
- Foment de molins de Rei
- Sant Jaume de Premià de Dalt
- El Coro de Sentmenat
- Amics de les Arts de Terrassa
- Ateneu Torrellenc

PÒSIT - Meri Yanes produccions.,

6 bolos. Algun d'aquests bolos és interrogant pel preu. S'acorda demanar a la companyia que siguin a 1100€)

- Casino de Calaf
- Avenç d'Esplugues
- Centre Sant jaume Premià de Dalt
- Casino Prado Sitges
- Verbena Sant joan Vilatorrada
- Casal La Principal de Vilafranca

ELLES #Cosas de Chicas - de la Mireia Casado i la Companyia Melancòmica;

14 bolos. S'acorda demanar a l'artista que baixi el preu a 1050 € més IVA.

- Lluïsos d'Horta
- Aliança Poblenou (Cicle)
- Casino de Calaf (Cicle)
- Lliga de Capellades
- Diadema Corberenca (Cicle)
- Cate de Figueres
- Casal Hostalets de Pierola (Cicle)
- La Cumprativa de Llorenç
- Centre Sant jaume Premià de Dalt (Cicle)
- La verbena (Cicle)
- Corod e Sentmenat
- Ateneu Torrellenc
- Casal Principal de Vilafranca
- Casal de Vilarodona

Arrel rebel – Esbart Joaquim Ruyra

12 bolos (preu a partir de 10 actuacions 600€)

- Teatre de Sarrià
- Centre de Gràcia
- Casino de Calaf
- Casino de Caldes
- Casal Castellbisbal
- Diadema Corberenca
- Casal Hostalets de Pierola
- El Centre de Llorenç
- Centre Sant Jaume de Premià de Dalt
- Verbena Sant Joan
- Ateneu Torrellenc
- La Principal de Vilafranca

Del caos a l'èxtasi - Jordi Coromina amb el ballarí contemporani Francesc Bravo
4 bolos. S'acorda demanar a la companyia si poden ser a 900€ més IVA

- Casino de Calaf
- Casal de Castellbisbal
- Centre Sant Jaume de Premià de Dalt
- Casino Prado de Sitges

Kumulunimbu - La Companyia l'Ortiga
14 bolos (aproximadament la meitat amb les grades, la meitat sense)

Preu amb grada: 750 €

Preu sense grada: 550 €

- Centre Arenys de Munt
- Círcol de Badalona
- Teatre de Sarrià
- Casino de Calaf
- Avenç d'Esplugues
- Aliança Palmarenca
- Centre Llorenç
- Centre Sant Jaume de Premià
- Casal de Llavaneres
- Ateneu santfeliuenc
- Amics de les Arts de Terrassa
- Ateneu Torrellenc
- Casal la Principal de Vilafranca
- Casal de Vila Rodona

Màgia i Comèdia ...a l'Ateneu (Al Casino, al Casal, al Centre, Al Círcol etc...) - Gerard Borrell

13 bolos. Preu: 650€ més IVA

- Teatre de Sarrià
- Casino de Calaf
- Casal de Castellbisbal
- Cate de Figueres

- Aliança Palmarenca
- Cumprativa de Llorenç
- Foment de molins
- Centre Sant Jaume Premià de Dalt
- Casino sant Andreu
- Casal de Lllaneres
- Ateneu Santgijeliuenc
- Amics de les Arts de Terrassa
- Casal la Principal de Vilafranca

Naguis i Bobas

Només el demana una entitat, el Casal de Lllaneres, per la qual cosa es demana a l'entitat si li sembla bé demanar un altre espectacle, ja que el preu per un de sol és massa alt. Queda fora de la Llista d'espectacles de Coordinada 2022.

CICLE DONA I HUMOR

6 entitats demanen el Cicle. El president informa que malgrat s'havia programat per 5 ateneus, finalment els 6 ateneus que ho han sol·licitat ho podran fer.

- Aliança del Poblenou
- Casino de Calaf
- Diadema Corberenca
- Casal Hostalets de Pierola
- Centre Sant Jaume de Premià
- Verbena Sant Joan de Vilatorrada

LA VOLTA AL MÓN EN 80 TIES

Aquest espectacle estava previst per fer 5 funcions dins el Cicle Dona i humor, però l'han demanat moltes més entitats, per programar-los sol. La Coordinadora ho parlarà amb la Companyia.

17 bolos. El preu: 793 € més IVA.

- Teatre de Sarrià
- Centre de Gràcia
- Aliança del Poblenou (cicle)
- Casino de Calaf(cicle)
- Lliga de Capellades
- Casal de Castellbisbal
- Diadema Corberenca
- Avenç d'Esplugues
- Casal Hostalets de Pierola
- Centre de Llorenç del Penedès
- Centre Sant Jaume de Premià de Dalt
- Casal de Lllaneres
- Verbena de sant Joan
- Casino Prado de Sitges

- Amics de les Arts de Terrassa
- Casal al Principal de Vilafranca
- Casal de vilarodona

Per altra banda la coordinadora explica que la companyia PEPA PLANA ofereix el seu nou espectacle **Si tu te'n vas** als ateneus entre febrer i maig, per 1500€, es penjarà la informació a la web la setmana vinent.

Els ateneus que demanen aquest espectacle són: Cate de Figueres, Casino de Calaf, Casal de Vilafranca, Centre Sant Jaume de Premià, Ateneu Torrellenc.

Es tanca la petició inicial de funcions en 110 de programació coordinada (més les 5 de la Pepa Plana). Totes aquestes funcions seran realitat només quan es tanqui la data entre l'Ateneu i la companyia a través de la coordinadora. Les entitats ja poden començar a demanar data a través de correu electrònic (posant a l'assumpte coordinada i nom de l'entitat) i quan la coordinadora tingui el vistiplau de la companyia les anirà confirmant.

S'estableix l'ordre d'arribada de les peticions, com a únic ordre de prioritat.

En resposta a una pregunta del Casal de Castellbisbal, el president Pep Morella i el gerent Jordi Casassas expliquen les noves subvencions que es convocaran properament, la de programació estable i la de tecnologia.

També s'informa del procediment per justificar la subvenció d'aforaments que s'ha pactat amb l'OSIC.

La Cate de Figueres es pregunta per la plataforma de Venda d'entrades i el president comunica que s'està treballant però no es pot donar una data exacte.

La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada pregunta per la normativa COVID sobre els balls. El president explica que la reunió prevista amb la Consellera ha quedat ajornada. Tot i així es farà un llistat de consultes al Procicat.

El president recorda el pla d'Impuls a la Dansa i per a l'any 2022 hi haurà un catàleg específic d'esbarts per poder-los programar als ateneus. També, si el pressupost ho permet, la FAC donarà una subvenció per a programar-los.

El Consell s'acaba a les 13.30h del dia 2 d'octubre de 2021.