

## Acta XIV CONSELL XTAC XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

### DATA:

Dissabte, 7 de maig de 2022

HORARI: de 10.00 a 14.00 hores

### LLOC:

Casino de Caldes de Montbui

### ASSISTENTS:

#### Van assistir 50 persones representant 30 ateneus:

Centre Moral d'Arenys de Munt, Casino l'Aliança del Poblenou, Sants Teatre, Teatre de Sarrià, el Centre de Gràcia, Centre Moral del Poblenou, Casino de Calaf, Casino de Caldes, Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, Casal de Castellbisbal, Lliga de Capellades, Diadema Corberenca, Avenç d'Esplugues, Cate de Figueres, Unió del Casal Gelidenc, Casal Català Hostalets de Pierola, Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat, Centre Llorenç del Penedès, la Cumprativa de Llorenç del Penedès, Foment de Molins de Rei, Centre Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Santfeliuenc, Casino Sant Andreu de la Barca, Casal de Llavaneres, El Coro de Sentmenat, Prado de Sitges, Amics de les Arts de Terrassa, ateneu Torrellenc, Casal la Principal de Vilafranca, Casal de Vila-Rodona.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC, Jordi Casassas, gerent de la FAC i Marta Olivella, tècnica de la FAC

---

### 1. Benvinguda


S'inicia el consell amb unes paraules de benvinguda de Vicenta Pallarès vicepresidenta del casino de Caldes i de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya. Es té un record per la defunció de Josep Magrans, vicepresident dels Lluïsos d'Horta i que havia d'assistir al consell.

### 2. Aprovació de l'acta XIII Consell

S'aprova l'acta del XIII Consell de la XTAC celebrat al Casal de Vilafranca.

### 3. Presentació de la memòria XTAC 2021

Es lliura i projecta la memòria XTAC corresponent a l'any passat 2021. En la qual es destaca que després de la Pandèmia i el daltabaix que va suposar, els ateneus han superat molt bé aquest obstacle i ja es troben en situació millor que 2019.



#### 4. Informació d'altres i baixes

S'informa de les noves altres, entitats noves que s'han adscrit a la XTAC d'ençà del darrer Consell:

##### **Altres**

Casal Sant Pere de Terrassa  
Unió Casal Gelidenc  
Centre Catòlic l'Hospitalet  
Centre Moral i Cultural del Poblenou

Així mateix s'informa de l'entitat que ha causat baixa en aquests darrers mesos.

##### **Baixes**

Círcol Catòlic de Vilanova

#### 5. Assignació itineràncies

S'assignen les seus per a les activitats de 2023.

- XVI Consell (maig 2023)  
Casino Sant Andreu de la Barca
- XVII Consell (octubre 2023)  
Ateneu Santfeliuenc
- Dia Mundial del Teatre 2023  
Casino de Caldes
- Dia de la Dansa 2023  
Unió Calafina
- Dia de la Música 2023  
Casal Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt

#### 6. Funcionament XTAC

El president de la FAC explica les novetats de funcionament de la XTAC que queden reflectides en la nova normativa, que s'adjunta i s'anomenarà FUNCIONAMENT XTAC.

Es destaca que a partir d'ara la XTAC és un servei més de la FAC i que com a tal caldrà pagar una quota anual, els membres del Consell hi estan d'acord i s'aprova el canvi per acceptació unànime. El president fa notar que la XTAC és l'equivalent a 16 teatres nacionals repartits pel territori.

El nou Funcionament XTAC estipula que la Comissió XTAC ha d'estar formada a més de per membres de la junta de la FAC per altres membres del Consell. Es demana que els programadors es proposin per ser-ne membres, indicant que les trobades són virtuals. S'estableix que aquests nous membres de la Comissió XTAC són els programadors de les següents entitats:

- Casino de Caldes
- Cate de Figueres
- Foment de Molins de Rei
- Casino Sant Andreu de la Barca

## 7. Residències teatrals

La coordinadora recorda el nou funcionament de la convocatòria de residències, que està oberta durant tot l'any. Recomana als programadors que consultin els propostes rebudes per si els interessa acollir algun projecte artístic

S'exposa que de les rebudes se n'ha acollit i estrenat una:

- Èxit de Roger Pera ha assajat i estrenat a la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada amb gran acollida per part del públic i aforament ple.

## 8. PROJECTES

### Fira Mediterrània

S'adjunta document amb una proposta de col·laboració amb la Fira Mediterrània de Manresa. La Fira ofereix 12 places per assistir a una formació expressament dissenyada per als ateneus XTAC. Ajudaran els programadors XTAC a preparar l'assistència a la Fira per fer-la més profitosa, per poder seleccionar què veure, i a més a la Fira faran 2 formacions amb Joan Morros i el Galliner, i diverses accions compaginades amb la programació.

Les entitats que hi volen assistir són:

- Ateneu Sanfeliuenc
- Casal Hostalets de Pierola
- La Cumprativa de Llorenç
- Teatre de Sarrià
- Casino de Calaf
- Centre Catòlic de l'Hospitalet
- Cate de Figueres
- Amics de les arts de Terrassa
- Casino Prado de Sitges
- El Centre de Gràcia
- Sant Jaume de Premià
- Sants Teatre

La Lali coordinarà la gestió d'aquesta col·laboració, s'emplaça a informar puntualment de les passes a seguir.

### **Producció 2023 PAU CASALS**

Es lliura al programadors XTAC un document sobre el projecte d'espectacle UN CONCERT A LA CASA BLANCA.

El President explica que a la FAC es reben propostes contínuament i que s'intenta atendre aquells projectes que semblen interessants pels ateneus XTAC. En aquest cas va arribar la proposta de coproduir aquest espectacle al 2023, i la comissió XTAC de la Junta va considerar que era interessant i per això el va sotmetre a la Comissió per la producció 2023, encarregada de trobar un nou espectacle per encarregar la nova producció 2023.

Les dues comissions es van trobar i van consensuar per unanimitat que l'espectacle UN CONCERT A LA CASA BLANCA amb els actors Mingo Rafols, Mercè Pons i Roc Esquius, sobre la trobada de Pau Casals amb John F. Kennedy a la Casa Blanca, és un projecte idoni per girar durant l'any 2023 pels ateneus XTAC, tenint en compte a més l'efemèride que se celebra l'any que ve, els 50 anys de la mort de Pau Casals.

La coordinadora explica que poder comptar amb aquest repartiment suposa un augment de qualitat i això significa un increment de preu. Si bé inicialment el preu del bolo està estimat en 1500€, la proposta baixa a 1000€ per ateneu agrupant tots els bolos entre març i juny. (En cas que surti algun bolo fora d'aquestes dates es tractarà excepcionalment)

El programador de la Cumprativa demana qui són els programadors de la Comissió per la producció 2023. La coordinadora exposa els noms dels membres de la Comissió (consten a l'acta del XIII Consell Xtac) i destaca que abans de convocar la trobada de les dues comissions es va convidar el Llorenç Rafecas del Centre de Llorenç a no assistir a la reunió, ni per tant, opinar ni votar, ja que és persona implicada en el projecte.

Un dels assistents al Consell representant del Casino de Caldes pregunta per què l'encàrrec de programar un clàssic català s'ha desviat cap a aquesta proposta.

El president de la FAC explica que en el procés de buscar un espectacle va aparèixer aquesta proposta i es va considerar que calia ser valorada per la Comissió per la producció 2023, i aquesta va creure igualment oportú presentar la proposta al Consell.

El Consell aprova que Un concert a la Casa Blanca sigui la producció 2023. La Coordinadora emplaça els programadors a pensar data i fer-la arribar, com que cal comprimir els bolos en un període de temps més curt, aquells teatres que puguin programar entre setmana o divendres estarà bé que demanin data per un divendres així queden dissabtes i diumenges per la resta.

Es fa notar que també es buscaran activitats complementàries per tal de difondre millor l'espectacle (exposicions i xerrades), a través de la Fundació Pau Casals.

### **Proposta JANGO EDWARDS**

La Lali recorda als programadors que tenen la possibilitat d'acollir un taller del clown nord-americà Jango Edwards, més un Cabaret final per 600€. La coordinadora demana que els ateneus que ja han dit que els interessa proposin ja les dates.

### **Grec 2022**

La Lali explica una nova proposta de col·laboració rebuda per part del Festival Grec de Barcelona.

- Ofereixen descomptes per grups i individuals pels espectacles El burlador de Sevilla dirigit per Xavier Albertí, i 28 i mig d'Oriol Broggi. Aquestes sessions aniran acompanyades d'una xerrada amb el director del Grec o amb la companyia.
- Ens conviden a assistir a unes lectures que formen part del projecte Escola de programadors, a partir del qual el Grec triarà tres projectes que passaran a ser produïts per l'educació de 2024. Això ens permetria conèixer noves propostes i veure si alguna d'elles ens encaixa per ser una coproducció que gira pels ateneus XTAC.

La coordinadora s'emplaça a donar detalls sobre com reservar les entrades amb descompte i com assistir a les lectures.

### **9. Precs i preguntes**

El president demana a les entitats que per poder obtenir ajuda de les institucions i que se'ns valori en conjunt és molt important poder fer l'anuari, però que per fer-lo cal que les entitats responguin el formulari. El gerent està d'acord a tornar a obrir el termini de respostes per tal d'ampliar el nombre d'entitats que el responguin.

Es recull el prec fet anteriorment per la Cate de Figueres i el Casino de Calaf sobre la idoneïtat de programar amb més antelació, per tant, sobre la necessitat de tenir les propostes de la programació coordinada a la primavera enlloc de la tardor.

El president fa notar que el proper Consell serà tal com estava previst, amb les propostes per fer la Coordinada entre tots, i que es podria fer de nou al següent consell de primavera i així canviar els continguts dels consells.

L'Ateneu Torrellenc i d'altres ateneus fan notar que la primavera és massa d'hora com per tenir el calendari de l'any següent i el gerent exposa que a la primavera podria no saber-se de quines ajudes es disposa.

Es resol que la nova comissió XTAC pensarà una manera d'encabir les diferents propostes, si cal canviant les dates dels Consells

Els Amics de les arts de Terrassa pregunten per l'estat de l'aplicació de venda d'entrades, el president explica que s'hi està treballant.

## 10. Formació: com programar un teatre a càrrec de PEP TUGUES

Seguidament el Pep Tugues inicia una formació que s'allarga fins les dues, donant eines per programar teatres.

Hi escoltem l'experiència de Sant Jaume de Premià de Dalt i el Casino de Calaf. La coordinadora excusa la programadora del Círcol de Badalona que per raons de salut no ha pogut assistir, però que ha fet arribar les seves respostes i que la intervenció del Pep Tugues ja les tenia en compte.

Amb la darrera infografia i per causa de l'hora acabem la formació amb ganes de saber-ne més.