

ACTA DEL VI CONSELL DE LA XTAC

Dissabte, 28 d'abril de 2018

Casino Unió Calafina de Calaf

ASSISTENTS: Centre Moral d'Arenys de Munt, Lluïsos d'Horta, Associació Cultural Recreativa Unió Calafina, Patronat la Catequística de Figueres, Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt, Societat Coral Obrera de Sentmenat, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat, Associació Cultural Sant Vicenç de Sarrià, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Centre Moral i instructiu de Gràcia, Casino Aliança del Poble Nou de Barcelona, Societat la Lliga de Capellades, Associació Cultural Esplai de l'Ametlla de Merola, Ateneu Sanfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, Associació Centre Cultural L'Avenç d'Esplugues de Llobregat, Foment Cultural de Molins de Rei, Germandat De Sant Isidre I Santa Llúcia de Reus, Casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès.

HAN EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA: Casal Cultural i Recreatiu Castellbisbal , Sants Teatre , ACR Fals, Orfeó Lleidatà, Amics de les Arts de Terrassa, Lluïsos Teatre Gràcia, Cercle Bredenc.

ESTAT ACTUAL DE LA XARXA

Actualment la XTAC està formada per 36 ateneus que representen 38 sales de teatre amb 13.660 butaques.


Durant els darrers mesos s'han donat d'alta:

- La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- El Círcol Catòlic de Badalona
- El Casino l'Aliança del Poble Nou de Barcelona
- La Societat Gandesana de Gandesa
- El Casino Prado de Sitges

I s'han donat de baixa les entitats següents:

- Els Carlins de Manresa
- La Unió Mas Rampinyo de Montcada i Reixac

Es planteja la necessitat de fer canvis a la normativa interna de funcionament de la XTAC, especialment en allò que fa referència als compromisos dels



teatres membres.

- a) Compromís de comunicació fluïda.
- b) Compromís d'assistència a totes les reunions i trobades del Consell de la XTAC. En cas de no ser possible, podrà assistir un dels substituïts que pugui traslladar posteriorment la informació. La periodicitat prevista de trobades serà semestral.
- c) Compromís de programar la Producció de la FAC.
- d) Revisió tècnica i Diagnòstic (si s'escau). Calendarització d'obres. Ajudes FAC.
- e) Compromís de programar durant el curs almenys 2 espectacles proposats per XTAC.

Pel que fa al compromís "a" es proposa i es demana que es contestin les comunicacions que des de coordinació es fan arribar a tots els membres, així com enquestes i altre tipus de documentació.

Pel que fa al compromís "b" es remarca la importància d'assistir-hi per poder prendre acords. Sempre hi ha la possibilitat d'enviar un substituït. També es proposa que aquella entitat que regularment no assisteixi a la reunió del consell i que no excusi l'assistència es procedirà a donar-lo de baixa. Cal ser conscient que la XTAC ha de ser una eina per a les entitats, si no la utilitzen poden donar-se de baixa o d'alta en qualsevol moment.

Pel que fa al compromís "c" tothom està d'acord en programar la producció pròpia. Amb el benentès que en alguns casos (condicions tècniques, línia de programació, etc) es pot alliberar a algun ateneu d'aquesta obligació.

Pel que fa al compromís "d" s'apunta la possibilitat de formar un òrgan de treball, buscar uns delegats executors, uns quants responsables d'entitats que es reuneixen i prenguin decisions (sobre normativa, sobre programació etc).

Pel que fa al compromís "e" es proposa que en comptes de dos espectacles que només sigui un. En la mesura que sigui possible s'intentarà fer una programació coordinada per poder tenir millors condicions econòmiques.

També es proposa que les reunions del Consell han de prendre decisions vinculants i per poder-ho fer cal que hi assisteixin tots els ateneus implicats i poder disposar de la informació a tractar amb anterioritat a la celebració del consell. És evident que els components de la XTAC som molt diversos i això dificulta les necessitats d'uns i altres.

També es proposa per poder treballar més coordinadament i poder interactuar entre entitats, la creació d'un GOOGLE GRUP. La coordinadora de la XTAC coordinarà el grup i avisarà als membres quan estigui disponible.

AMFITRIONS

Es va decidir que els consells de la XTAC així com les diades mundials es facin de manera itinerant per a diferents teatres.

El 2018 el Dia Mundial del teatre es va celebrar a Capellades i el dia mundial de la música se celebrarà el proper 21 de juny a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat.

Un exemple també és la celebració d'aquest consell a Calaf.

Per tant es demana que caldria buscar una entitat que fes d'amfitrió del VII Consell de la XTAC pel mes d'octubre del 2018. De moment no hi ha cap proposta.

Pel dia mundial del teatre 2019 s'ofereix el Centre Moral de Gràcia de Barcelona, ja que coincidirà amb els actes del seu 150è aniversari.

Pel dia mundial de la música 2019 s'ofereix el Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona i també els coincidirà amb el 150è aniversari de l'entitat.

La coordinadora de la XTAC explica com va anar l'acte de celebració del dia mundial del teatre 2018 celebrat el passat 27 de març a la Societat la Lliga de Capellades. A l'acte hi van assistir 8 entitats XTAC i més de 200 persones de públic. Es va poder veure les actuacions de Marc Martínez i del Grup Amateur de Capellades. Organitzat conjuntament amb AADPC, la Federació de Grups Amateurs i al FAC.

La coordinadora de la XTAC explica que el proper 21 de juny celebrarem el Dia Mundial de la Música a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat. Es comptarà amb els actuacions d'A Grup Vocal i de la Coral de l'Ateneu. Estem esperant confirmació d'altres participacions. Aquest acte, que s'organitza per primer cop, es fa conjuntament amb l'Acadèmia de la Música i el seu president, Gerard Quintana, vindrà a l'acte.

PRODUCCIÓ 2018-2019

La coordinadora de la XTAC presenta la proposta de la producció XTAC 2018/2019.

“*Octubre*” un espectacle fet a mida per nosaltres interpretat per la **coral A Grup Vocal** (finalista del primer Oh Happy Days, en aquell moment amb el nom d'Amarcord). L'espectacle consistirà en cançons dels nostres cantautors a favor de la Llibertat: de Llach a Txarango, musiques molt conegudes. Per animar l'assistència de públic, l'espectacle permetrà la participació d'una coral de l'entitat o del poble en una o dues cançons de l'espectacle.

L'estrena està prevista per al setembre del 2018 i l'espectacle estarà vigent i en exclusiva pels ateneus XTAC fins el juliol del 2019.

El preu de cada representació oscil·larà entre els 700€ / 800€. Encara s'està acabant de negociar.

La XTAC assumirà els costos tècnics valorats en uns 400,00 € per representació.

FITAG 2018

Enguany la XTAC participarà al Fitag amb l'actuació del Grup de Teatre de Capellades amb l'espectacle *El Petit Princep* (s'estan acabant de tancar detalls).

Com en l'edició de l'any passat, la XTAC busca dos programadors que hi assisteixin. Aquests dos assistents tenen les despeses d'allotjament i manutenció pagades.

En un primer moment es proposen les entitats següents per assistir-hi:

- L'Avenç, d'Esplugues de Llobregat
- Societat Cultural Sant Jaume, de Premià de Dalt.

PROJECTES 2017

El gerent de la Federació d'Ateneus informa que la consultoria individualitzada de comunicació que es va proposar que es faria a totes les entitats XTAC finalment no es podrà dur a terme degut a que l'empresa que ho estava

realitzant no ha donat el resultat esperat. També cal destacar que en alguns casos la relació entre l'empresa i l'ateneu no ha estat fluïda.

Finalment s'editarà una guia pràctica de comunicació que es podrà utilitzar per qualsevol entitat.

El gerent de la Federació d'Ateneus de Catalunya explica que les fitxes tècniques dels teatres de la XTAC s'estan enllestint i que només en falten 10.

Hi ha alguna entitat que es queixa de la poca feina realitzada pel tècnic de l'empresa contractada per aquest projecte. Aquesta deficiència es va detectar i s'ha canviat el tècnic. Està previst que abans de l'estiu finalitzi el projecte.

S'informa que els ajuts distribuïts per la XTAC durant l'any 2017 ha estat de 20.400,00 €.

S'informa de l'evolució de la producció 2017/2018. Malgrat que en alguns casos hi ha hagut poca assistència de públic (pot ser degut al títol), es valora molt positivament el treball artístic i la producció de l'espectacle.

ESPECTACLES: FORMULARI PER COORDINAR-NOS

La coordinadora planteja la necessitat de coordinar-se entre els teatres i com fer fluir totes les propostes artístiques que arriben.

Es decideix que la coordinadora reenviarà als programadors de les entitats XTAC el material que arribi destinat a ells. Sense negociar i sense selecció. Es farà amb un correu electrònic obert.

En cas que alguna entitat no vulgui rebre aquesta informació al correu habitual de contacte, cal fer-ho saber a la coordinadora. Es crearà un grup específic de correu on fer arribar aquestes propostes.

Pel que fa a les propostes del Catàleg de programació Coordinada s'estableix un nou sistema de treball:

- En els propers dies la coordinadora entrarà noves propostes d'espectacles, amb els catxets negociats amb els artistes, per abaratir costos en cas de fer un paquet de 20 actuacions.
- Aquestes noves propostes conjuntament amb les que ja estan penjades, formaran part **d'un formulari que rebreu** on es preguntarà quins espectacles interessaria programar. De les respostes dels teatres es

farà un informe visible per tothom i permetrà decidir quin espectacle programem coordinadament.

Sobre aquest tema s'anirà rebent informació a mesura que l'anem duent a terme.

ALTRES

S'informa que encara no se sap quin serà l'ajut de la XTAC per a la programació per a l'any 2018. Malgrat això s'intentarà que sigui el mateix que l'any 2017.

Cal tenir en compte que l'ajut no es descomptarà d'una factura, sinó que s'abonarà directament a cada ateneu que ho sol·liciti. Cal tenir en compte que per accedir aquest ajut s'ha de complir:

- Programar la producció.
- Justificar un mínim de 3.000,00 € durant l'any 2018 en els conceptes que s'indicaran. Especialment fent especial atenció que no s'admetrà actuacions de festes majors i altres festes locals.

VISITA AL CASINO DE CALAF

S'acaba la reunió del Consell fent una visita a les instal·lacions de l'entitat.

Cal felicitar a la Unió Calafina per la magnífica acollida a la seva seu, l'esmorzar magnífic que van preparar i felicitar-los per l'obra de rehabilitació que han fet al teatre.