

ACTA DEL VII CONSELL DE LA XTAC

Dissabte, 27 d'octubre de 2018

Sala Corrioles del Centre Moral d'Arenys de Munt

ASSISTENTS: Centre Moral d'Arenys de Munt, Lluïsos d'Horta, Patronat la Catequística de Figueres, Societat Coral Obrera de Sentmenat, Casino de Caldes, Passió d'Esparreguera, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat, Associació Cultural Sant Vicenç de Sarrià de Barcelona, Centre Moral i instructiu de Gràcia de Barcelona, Casino Aliança del Poble Nou de Barcelona, Ateneu Sanfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, Casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès, Casal de Vila-Rodona. La Societat la Lliga de Capellades consta com a assistent malgrat no haver arribat per una incidència. A més a més hi assisteix Lali Barenys com a coordinadora de la XTAC, Marta Olivella com a administrativa de la XTAC i Jordi Casassas com a gerent de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

HAN EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA:

El President de la Federació d'Ateneus FAC Salvador Casals, dona la benvinguda als assistents, i agraeix el seu esforç per l'assistència a la reunió del Consell.

Es dona als assistents una carpeta amb la documentació de la reunió (que es remet per correu electrònic juntament amb aquesta Acta als no assistents).

ESTAT ACTUAL DE LA XARXA

Lali Barenys explica que actualment la XTAC està formada per 33 ateneus que representen 37 sales de teatre amb 13.049 butaques.

S'informa dels Ateneus nous que s'han incorporat a la Xarxa aquest any i dels que han causat baixa i les raons diverses per les quals cada entitat arriba a deixar de ser de la XTAC.

Correspon al Consell acceptar les altes i les baixes.

NORMATIVA DE LA XTAC

S'adjunta a tots els assistents el text de la nova normativa.

Es comenten les diferències amb l'anterior normativa fent especial atenció a:

1. Sobre la gestió dels drets de la SGAE es modifica el text quedant reduït a que la XTAC fa la gestió dels drets si és un espectacle de la producció pròpia o altres que es facturen a través de la FAC. A més si els Ateneus tenen dubtes els poden comentar a la coordinadora, qui pot connectar-los amb el seu delegat de Zona o amb els serveis jurídics de la FAC.
2. Es modifica la obligació de les contractacions obligatòries dels membres de la XTAC i queda com a única contractació obligatòria la producció anual.
3. S'ha afegit un darrer punt per detallar els motius de baixa dels membres de la XTAC. En el cas de no complir amb els compromisos es modifica aquest apartat de tal manera que aquelles entitats que no assisteixen a dos Consells seguits, és a dir un any sencer, sense justificació deixin de ser membres de la XTAC .

L'Ateneu Torrellenc sol·licita poder-ho debatre a la junta directiva de la seva entitat i demana que la documentació es pugui lliurar abans a les entitats per poder expressar el dia del consell una opinió consensuada.

Es decideix que es deixi el mes de novembre perquè totes les entitats facin el mateix si ho creuen convenient, i facin saber a la Coordinadora si accepten i/o demanen canvis.

CONSELLS ITINERANTS I DIES MUNDIALS

S'explica i es documenta per escrit quin és el paper dels ateneus amfitrions en les diferents modalitats que estem treballant, aquets és el calendari que ja tenim acordat

- VIII Consell: Casino Aliança del Poblenou (Barcelona) – primavera 2019
- IX Consell: Pendent de rebre propostes – octubre 2019
- Dia Mundial del Teatre 2019: Centre Moral de Gràcia (Barcelona) – 27 de març de 2019
- Dia Mundial de la Música 2019: Orfeó Lleidatà (Lleida) – 21 de juny 2019

Queda pendent l'ateneu amfitrió del X Consell de la XTAC a celebrar a l'octubre del 2019. S'aprova que aquelles entitats que desitgin acollir aquest consell poden fer arribar un correu electrònic a la coordinadora la proposta.

Els assistents exposen el seu acord en no repetir de seu i així visitar totes les entitats i tot el territori. Els Ateneus amfitrions suposen una bona oportunitat de coneixença i intercanvi d'experiències entre els membres de la XTAC.

EINES PELS PROGRAMADORS

GOOGLE GRUP

Es recorda l'existència del GOOGLE GRUP i es recomana la seva utilització, per anar trobant la manera d'interconnectar més fàcilment els responsables de la programació dels ateneus de la XTAC. Tant els programadors com la coordinadora poden encetar una conversa adreçada a tots els membres de la XTAC.

Es fa notar que no s'ha d'escriure correus al correu del qual prové el Grup de Google. EL Grup de Google només es per contestar els temes engegats pels companys o per obrir un TEMA nou.

Els correus adreçats a la Coordinadora només i sempre han de ser a xtac@ateneus.cat

WEB

El Gerent de la FAC explica que s'està dissenyant una nova WEB per la XTAC que es posarà en marxa a gener de 2019. Aquest treball és gràcies a que la FAC ha guanyat un concurs en que el premi era elaboració gratuïta d'una web. L'objectiu del nou web és facilitar la gestió dels programadors i que sigui una eina més àgil i que permeti interactuar-hi més fàcilment.

Es proposa per part de diversos programadors que es realitzi un butlletí informatiu periòdic, per tal que els programadors siguin avisats de les novetats que trobaran a la web.

Al web hi constarà tota la informació de cada teatre així com la fitxa tècnica de l'espai, tant si aquesta fitxa ha estat elaborada des de la FAC o des de l'Ateneu.

FIRES I FESTIVALS

Es recorda que dins l'apartat "avantatges i serveis" es pot trobar l'explicació de com inscriure's a cada fira i festival amb qui hem establert pactes.

Els companys que hi ha assistit fan un resum i s'expliquen les propostes que es creuen interessants per la XTAC. La coordinadora explica els detalls i en els casos en que ja s'ha fet la negociació econòmica consta a la web.

Lluís Illa de la Catequística de Figueres ha assistit al FITAG i comenta què han vist i expliquen amb detall moltes propostes. Algunes queden descartades. Les propostes són:

- **"Europa"** que tot i ser amb molta gent es demanarà disponibilitat i preu.
- **"El Peti Príncep"** del grup de teatre de Capellades, que ja està al Catàleg (se senyala que no és tant per infants com per famílies).
- i finalment **"M'esperaràs"** que és del propi grup de teatre de La Catequística, també estarà en breu al catàleg.

Josep Morella del Coro de Sentmenat va assistir a la Mediterrània i a Vic. Recomana l'espectacle:

- **"Indiano"** del Grup Mascaró de Proa i l'Espingari, ja està al catàleg.

Per part de la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada que van assistir a la Mediterrània es va proposar:

- L'espectacle infantil del grup El somni del drac, **"Agència secreta de paraules"**. Està al catàleg amb proposta de preus.

Es fan altres propostes d'espectacles, la coordinadora en pren nota per demanar disponibilitat i preus als artistes.

ESPECTACLES EN PROMOCIÓ

S'explica que en aquest moment hi ha tres artistes amb qui estem treballant coordinadament, i que valen molt la pena.

- Tian Gombau amb l'espectacle **"Pedra a pedra"** farà tres funcions a 500€ pels ateneus de Gandesa, Reus i Vila-Rodona. Aquest artista està a punt d'estrenar un nou espectacle i s'està mirant de trobar una oportunitat de rodar-lo de forma més econòmica pels espais XTAC.
- JOFICAT, la Jove Orquestra proposa un **"Concert de Nadal"** també a preu reduït 800€. Els Ateneus que el van programar l'any passat van quedar molt contents. A la web XTAC hi ha les dates i els ateneus que ja

ho tenen reservat. Encara hi ha dates lliures entre el 26 de desembre i el 8 de gener.

- Pepa Plana amb l'espectacle **“Veus que no veus”**. També ofereix un preu especial, a 1000€, molt per sota del seu catxet, unes dates concretes de l'hivern. Cal que els programadors mirin a la web si els interessa alguna data. (aquesta proposta ve acotada a determinats ateneus, ja que l'artista es reserva aquelles ciutats on creu que podrà ser contractada a preu normal per l'ajuntament).

RESIDÈNCIES TEATRALS

La carpeta lliurada als programadors conté una proposta de coordinar-nos com a sales que ofereixen ser espai de Residència als artistes. Els assistents troben interessant la proposta. Es parla també d'altres possibles col·laboracions amb artistes oferint l'espai per assajar just abans d'estrenar.

En el cas que es proposa de les Residències es tracta de fer una convocatòria que contingui clarament l'oferta a l'artista i la contraprestació. El tema dels horaris queda clar que és una dels aspectes que preocupa: els matins sempre és una franja lliure.

També es parla de possibles intercanvis per tal de poder fer de reclam al públic: que els interessats en teatre de l'entitat puguin assistir a algun assaig etc.

Per altra banda, La Catequística de Figueres i el Teatre de Sarrià expliquen que han entrat en converses amb l'Institut del teatre. La coordinadora explica que des de l'Institut del Teatre també han contactat amb la FAC i la XTAC i es mantenen converses per mirar de col·laborar.

PROGRAMACIÓ

Es fa un repàs de quina és la situació del catàleg i amb quins artistes hi ha propostes.

PROGRAMACIÓ COORDINADA

La coordinadora recorda als programadors que es va enviar un FORMULARI per intentar programar coordinadament. Només es va rebre 10 respostes. Els espectacles proposats són a la web. La coordinadora ha tornat a contactar amb els artistes i alguns d'ells han fet una nova proposta de preus. A la web s'aniran actualitzant. Es tracta de **“La lluna, la terra i el sol”**, **Mort a les**

cunetes”, “Tot bufant”, “Matito la gran roda de la fortuna” i “Memòria de les oblidades”.

ALIANCES

S'expliquen els detalls de les aliances, les produccions guanyadores del premi Delfí Colomer i del premi Teresa Rebull, que són al catàleg.

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals es recorda la possibilitat de fer tallers. Salvador Casals del Casal de Vilafranca explica que ha fet un taller amb l'Enric Majó que ha funcionat molt i molt bé.

S'informa que a Barcelona s'està fent un Cicle de cultura Popular amb l'institut de cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

No està concretada encara la possible aliança amb el Festival BARNASANTS que se celebra entre gener i abril.

CATÀLEG + ESPECTACLES

Al catàleg hi ha altres novetats classificades com a Més espectacles (que sempre poden passar a coordinades en cas que siguin molts els interessats):

- **“Cabaret particular”** de Clara del Ruste que pot ser adient per la commemoració del final de Mathausen al gener.
- **“Carrer Q”** de l'Orfeó Badaloní, sembla que de bona qualitat, el famós musical sobre Barri Sèsam, per públic familiar (més que per infants, és per tots els públics) amb un preu interessant (taquillatge 70% amb un mínim de 500€ garantits).
- **“Tropic”** de Teia Moner, titelles per infants. Proposen un escalat de preus molt bo.
- Es recorda que 2019 es un any de commemoració de Brossa i que teniu al catàleg els **“Poemes visuals”** de la companyia Jordi Bertran també molt recomanables.
- La coordinadora comenta que està en converses amb el pallasso **Jordi Pesarodona** perquè giri amb nosaltres un monòleg de mitja hora en què explica la seva experiència el 20 de setembre, davant el Departament d'Exteriors i que li ha suposat la seva imputació en la causa de l'1 d'octubre. Falta saber preu i sobretot, trobar la manera d'encaixar aquesta mitja hora d'espectacle.

El dossier lliurat conté informació del nombre d'espectadors i d'espectacles que s'han contractat a través de la XTAC.

Es demana a la coordinadora que elabori un calendari d'efemèrides i celebracions per tal d'ajudar en la programació.

PRODUCCIÓ XTAC

Es fa un repàs de les tres produccions fetes fins ara i es comenta que cal pensar en la següent que s'haurà d'estrenar el setembre de 2019.

S'explica que s'ha fet una consulta a **Enric Majó** qui ha proposat un projecte concret que li vindria molt de gust girar pels ateneus. Es tracta d'un monòleg que ja té escrit on combina explicació de la seva vida al teatre amb textos cèlebres que ha treballat. Seria ell sol amb una acompanyant música en directe.

Es proposa que durant el mes de novembre es facin arribar propostes per a la producció del 2019/2020.

ORGANITZACIÓ INTERNA

S'informa als assistents de l'estructura tècnica de la XTAC.

- Coordinadora: Lali Barenys
- Tasques administratives: Marta Olivella
- Tasques de comunicació: Oriol Jordan

S'informa dels possibles ajuts econòmics per part de la FAC als teatres de la XTAC i es demana quin és el criteri de distribució de les subvencions: si es faria de manera lineal, si es faria tenint en compte el nombre de socis, si es faria tenint en compte el pressupost de l'entitat i l'esforç que suposa la programació d'activitats escèniques respecte aquest pressupost general, si es faria tenint en compte l'aforament de cada sala, si es faria tenint en compte la recaptació aconseguida amb la representació, etc.;

El President de la FAC respon que és un tema que es discutirà properament i es decidirà conjuntament.

PRECS I PREGUNTES

Es demana que les pre-estrenes i estrenes de les produccions nacionals es facin de manera rotatòria pels diferents àmbits del territori català i que no es facin només a Barcelona capital i que no sigui la mateixa entitat qui les faci.

Es fa saber que s'ha editat una Guia pràctica sobre comunicació per ajudar als ateneus en aquesta àrea.

Es proposa fer una formació sobre la utilització de les xarxes socials.

Es comenta la dificultat de relació i informació amb la plataforma Tic Tac Tiquet (accedir a les dades dels compradors, control d'entrades). Des de coordinació es parlarà amb l'empresa per resoldre aquestes incidències.

Es demana que el format dels cartells que s'envien a les entitats (produccions) siguin editables per poder elaborar altres formats. També es demana que els cartells i baners puguin ser horitzontals.

Es recomana entrar en contacte amb l'ESMUC, els músics busquen també llocs per assajar i estrenar els espectacles.

Es dona un llapis USB, a qui ho demana, amb tot el material corresponent a les cançons d' "**Octubre**" per la participació de les corals.

VISITA AL CENTRE MORAL D'ARENYS DE MUNT

S'acaba la reunió del Consell fent una visita a les instal·lacions de l'entitat.

De nou cal felicitar el Centre Moral per aquesta bona rebuda i estada tan còmode, i per totes les explicacions tan interessants sobre l'estat actual del teatre.

Gràcies Esteve, coincidim tots en que fa goig veure una persona jove i tan preparada i implicada, al capdavant de l'Ateneu.