

ACTA DEL VIII CONSELL DE LA XTAC

Dissabte, 25 de maig de 2019

Casino Aliança del Poble Nou (Barcelona)

ASSISTENTS 22 entitats, 32 persones representants, són les següents:

Centre Moral d'Arenys de Munt, Lluïsos d'Horta, Associació Cultural Sant Vicenç de Sarrià de Barcelona, Sants Teatre del Centre Catòlic de Sants de Barcelona, Centre Moral i instructiu de Gràcia de Barcelona, Associació Cultural i Esplai Casino de Caldes, La Societat la Lliga Comercial Industrial i Agrícola de Capellades, Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal, Patronat la Catequística de Figueres, Fundació Orfeó Lleidatà, Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Sanfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Societat el Casino de Sant Andreu de la Barca, Societat Coral Obrera de Sentmenat, Casino Prado Suburense, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat, Casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès, Casal de Vila-Rodona i el Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona.

Assisteixen com a convidats Casal de Llaveneres (en tràmit per formar part de la XTAC)

HAN EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA per imponderables de darrera hora: Societat Unió Gandesana.

També hi assisteix Pilar Firmas com a membre de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

També hi assisteix Lali Barenys (coordinadora de la XTAC), Jordi Casassas (Gerent de la FAC), Oriol Jordan (Responsable de comunicació de la FAC) i Marta Olivella (Administrativa de la FAC).

Es dona als assistents una carpeta amb la documentació de la reunió (que es remet per correu electrònic juntament amb aquesta acta als no assistents).

BENVINGUDA

Amb la finalitat que els assistents es coneguin més tant durant l'esmorzar com a l'inici de la reunió, es dediquen a fer la presentació dels programadors assistents.

Presideix la reunió en Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya i Lali Barenys, coordinadora de la XTAC.

Es procedeix a seguir l'ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de l'acta VII Consell

S'aprova l'acta del Consell anterior, es recorden els dos canvis introduïts a la normativa XTAC (obligatorietat de programar la producció i d'assistir als consells de la XTAC).

La coordinadora explica que aquelles entitats que decideixin no programar la producció, quedaran fora de la XTAC, en el moment en què acabi el període d'exploració de l'espectacle. En el cas d'Octubre serà a l'agost de 2019 quan qui no l'hagi programat, haurà de deixar la XTAC. S'informarà oportunament.

2. Presentació Memòria 2018

Es fa a mans de tots els assistents un exemplar de la memòria 2018 de la XTAC convidant tots els programadors a compartir-la amb les seves entitats i a veure les dades que s'hi reflecteixen. Pep Morella, president de la FAC, en destaca les xifres, durant 2018 han format part de la XTAC 38 entitats, amb 42 sales i 14.286 butaques.

Es fa saber que en aquest moment som 32 entitats, amb 35 sales i 12.900 butaques.

S'informa als assistents que el Casal de Llavaneres està fent els tràmits per apuntar-se a la XTAC.

La memòria que ja es va adjuntar en un correu anterior a la convocatòria del Consell, quedarà penjada a la nova web.

3. Consells Itinerants i celebracions

Per tal de seguir celebrant de forma itinerant els consells de la XTAC, es fa constar que les seues es decidiran en les reunions del consell, per tant entre els assistents. D'aquesta manera es proposa que la data del proper consell coincideixi amb la data de l'estrena de la propera producció de la XTAC. Es proposa el dissabte 5 d'octubre de 2019 i es demana qui voldria acollir totes dues coses.

D'entre els que es postulen com a candidats a acollir el IX consell. Finalment es proposa que La Lliga de Capellades, que al mateix temps acollirà l'estrena de la nova producció.

L'Ateneu Torrellenc fa l'observació que els programadors no saben l'opinió de les juntes respectives ni el calendari i sol·licita que quan s'hagi de prendre una decisió d'aquest tipus es faci saber prèviament als programadors.

No obstant des del Casal Societat la Principal de Vilafranca es demana que els programadors vinguin amb marge de maniobra d'un semestre vista, per tal de tenir possibilitat de prendre decisions autònomament sense dependre de les juntes respectives. Sotmetem a votació a mà alçada aquesta consideració i tothom hi està d'acord. De manera que a partir d'ara els programadors, en assistir als consells han de fer-ho amb la informació sobre almenys els següents sis mesos, per ser capaços d'acollir reunions i de programar.

Respecte els Dies Mundials que es coorganitzen conjuntament amb entitats i organitzacions amateurs i professionals dels diferents gèneres artístics es procedeix a decidir les futures seus corresponents a l'any 2020.

Dia Mundial del teatre
23 de març de 2020
Casino Prado Suburense de Sitges

Dia Mundial de la música
21 de juny de 2020
Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal

Es fa saber que aquest any es voldria afegir a les celebracions el Dia Mundial de la Dansa i es treballarà per trobar les complicitats adequades. Es proposa que ho aculli la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada.

De cara a l'any 2021 moltes entitats s'han ofert per coorganitzar diversos d'aquests actes. S'ha acordat que en cada reunió del consell es decidiran els propers actes.

4. Eines pels programadors

Nova Web

L'Oriol Jordan i Marta Olivella presenten la nova web de la XTAC que s'està

acabant de crear.

Cada programador hi accedirà amb un codi personalitzat.

La nova web permet interactuar amb la coordinadora i entre les entitats, per tal de saber quins espectacles interessin.

En pocs dies els programadors rebran les contrasenyes per poder-hi accedir amb una explicació del funcionament. Es demana als programadors que facin arribar els errors que detectin així com les millores que considerin oportunes.

Google grup

La coordinadora recorda que el grup de google que tenim ha anat bé per compartir diferents demandes i que han trobat solució, entre les entitats que han cooperat. Des de qualsevol adreça gmail es pot accedir al Google Grup i crear converses i debats o contestar.

Fires i festivals

La coordinadora recorda que a la web hi trobaran els detalls de com acreditar-se a les diferents fires. En aquests moments tenim conveni amb:

- Fira de Teatre de Tàrraga
- Mercat de Música Viva de Vic
- Fira Mediterrània de Manresa
- Festival Esdansa de les Preses
- Mostra d'Igualada
- Fitag de Girona

En el cas del FITAG de Girona hi actuarà el Grup de Teatre del Centre (Centre Moral de Gràcia - Barcelona) i com a programadors hi assistiran els representants de la Cate de Figueres per explicar-nos posteriorment el que han vist.

La coordinadora s'encarregarà de contactar amb la Fira de Titelles de Lleida i la FIMAG Fira de Màgia de Torroella (aquest any hi assisteix en Salvador Casals del casal de Vilafranca ell ens en farà una explicació properament) per tal de facilitar properament l'acreditació als programadors XTAC.

També més d'un Ateneu recomana molt el Festival Píndoles, del qual en surten espectacles breus que es poden fer a espais insòlits de les entitats. També s'esmenta com interessant la Fira Espais de Carrer de Viladecans.

En aquest moment ja està oberta la inscripció a la Fira Mediterrània de Manresa posant el CODI 22FMED19 a promocions especials i posant a observacions Programadors XTAC, d'aquesta manera la inscripció és gratuïta.

El president de la FAC Pep Morella fa saber que des de la junta proposen als programadors de la XTAC fer una Jornada tècnica fent-la coincidir amb la Fira Mediterrània el dissabte 12 d'octubre. Es proposa tractar algun tema específic, amb algun ponent o tècnic, o bé dedicar la jornada a preparar un catàleg de programació. Tots els assistents ho troben encertat i properament s'informarà d'aquesta jornada.

Guia de comunicació

Es fa èmfasi en la necessitat de treballar a fons l'aspecte comunicatiu, per tal d'aconseguir públic i per fer visible la feina que es fa des dels ateneus. Oriol Jordan presenta i explica la guia de comunicació, molt important per poder comunicar externament el que es fa als ateneus. La guia està penjada al web de la FAC.

5. Projectes 2019

Residències

Vist els dos projectes rebuts per participar a les residències, i els espais que l'artista proposava (Barcelona, Molins de Rei i Esplugues de Llobregat) i davant l'absència dels programadors d'Esplugues i Molins de Rei, es resol que es farà la següent residència:

Espectacle: La ciutat Llunyana

Companyia: Oblideu-vos de nosaltres

Teatre: Lluïsos d'Horta de Barcelona

Es proposarà a la companyia que els ateneus puguin programar l'espectacle just després de l'estrena a Lluïsos d'Horta amb un preu especial. Els ateneus interessats en programar-lo són:

- Casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès
- Centre Moral de Gràcia de Barcelona
- Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt
- Patronat la Cate de Figueres
- Centre Moral d'Arenys de Munt
- La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa

Espectacle: Carrer de Txernòbil
Companyia: Oblideu-vos de nosaltres
Aquesta proposta té l'interès del Teatre de Sarrià. Es mirarà si hi ha possibilitats de també tirar-la endavant.

Es fa saber als interessats en programar algun dels dos espectacles residents, feu-ho saber a la coordinadora per poder elaborar el calendari.

Des de l'Ateneu de Torrelles proposen oferir els ateneus com a espais de creació en format STAGE, és a dir l'artista s'instal·la del tot, per treballar 24h, i gaudir de la tranquil·litat de no ser a la gran ciutat, per exemple trobant un vincle amb una casa de turisme rural. Com que la majoria d'artistes volen treballar i estrenar a Barcelona, segur que seria un bon incentiu.

Cicle Contrabaix

Christian Boguslavski, programador de l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, explica a tots els presents que el Cicle Contrabaix que des de fa anys organitzen. Consisteix en un cicle de concerts de petit i mitjà format de Jazz i derivats, i per això proposa als ateneus de l'entorn de Barcelona (àrea metropolitana, i comarques pròximes (Bages, Vallesos, Anoia, Maresme) que s'hi afegeixin.

Aquells ateneus que hi estiguin interessats, podran escollir què programar entre les propostes concretes, i Contrabaix es compromet a ajudar en la difusió i organització. L'ateneu que hi estigui interessat s'hauria de comprometre a programar almenys dues actuacions.

Cinema en català - Ventura Pons

La coordinadora explica que el reconegut director i productor de cinema Ventura Pons s'ha posat en contacte amb la XTAC per tal d'oferir el seu fons de pel·lícules (totes en català, sigui llengua original o subtitulades) que són les que es projecten al cinema Texas de Barcelona.

Hi ha interès en tirar-ho endavant. Els ateneus interessats cal fer-ho saber a la coordinadora. Des de la Cate de Figueres (ciutat on el Ventura ha muntat també un cinema de reestrenes en català) en Lluís Illa fa saber que ells han tingut mala experiència i que consideren que no s'ha portat correctament.

Proposta de Montse Colomé - Dansa

La coordinadora explica que la coreògrafa Montse Colomé, que té un llarg currículum i mestratge, que esta relacionada tant amb la dansa tradicional com

amb la contemporània, ha fet saber que està preparant un projecte pensat especialment pels ateneus. L'estan acabant de dissenyar en aquets moment es diu CARA O KÉ (Amateurs ho som tots) i tenen l'idea d'estrenar-lo el desembre de 2019.

Com hem comentat en més d'un moment en aquest mateix Consell i en d'altres, la dansa continua sent una assignatura pendent per la XTAC, de manera que ens sembla molt interessant estar atents a com es concreta la proposta que ens pugui fer.

Espectacles del catàleg

Arribats a aquest punt, s'ha de procedir a passar molt ràpid per cada tema, cosa que fa prendre la decisió de donar molta més importància a les propostes d'espectacles per programar, i es veu necessari fer una comissió/trobada específica per trobar les propostes, tal com reiteradament hem intentat.

Es proposa que des de la FAC es farà una proposta concreta per tal de vehicular aquesta petició.

Aliances

La coordinadora explica que seguim tenint Aliança de treball amb:

- Premi Delfí Colomé. No s'ha pogut programar cap espectacle guanyadors fins ara. Aquest agost sabem si el nou projecte 2019 té un perfil interessant pels teatres XTAC. Es diu ÀER i està en procés de creació.
- AADPC. La proposta són Master Class i tallers als grups de teatre dels ateneus.
- ICUB (Ajuntament de Barcelona) proposa un cicle de cultura popular que posa a disposició dels ateneus de Barcelona diferents espectacles de cultura popular.
- Fitag, s'hi col·labora de dues maneres, portant un espectacle d'un grup amateur d'alguna entitat XTAC i enviant-hi un programador de la XTAC (assumint la FAC la despesa d'allotjament).

Programació Coordinada:

De moment no ha funcionat el sistema de coordinar la programació a través d'un formulari de Google. Es reitera la necessitat de trobar una altra manera de proposar espectacles al programadors.

En aquest moment, així que s'obri la nova web, ja hi trobareu espectacles amb els que es va afinant la negociació per facilitar una programació coordinada.

6. Producció XTAC

Producció 2018-2019

S'informa als assistents que els ateneus que no han programat OCTUBRE, la producció 2018-2019 són Esparreguera i Breda, i que per tant, a no ser que hi hagi novetats, amb data agost quedaran fora de la XTAC.

Per altra banda s'informa que tampoc l'ha programat el Centre Democràtic i Progressista de Caldes, que n'ha quedat alliberat, en haver-ho fet el Casino de Caldes de Montbui. És l'única població petita en què hi ha dos ateneus que formen part de la XTAC i això ho converteix en un fet exclusiu que en cada cas es tracta diferent.

Producció 2019/20

Es presenta la nova producció de la Federació d'Ateneus, per la següent temporada.

Amb el títol provisional de NIT DE MUSICALS del grup SUS4, amb la direcció de Clara Solé i la direcció musical de Daniel Anglès, cinc actors cantants i un pianista, faran de forma teatralitzada les cançons més famoses dels musicals internacionals, amb un lligam relacionat amb un grup de teatre que prepara un espectacle.

El preu del breu bolo serà de 750€ més iva i el material tècnic de so el porta la companyia.

Cal tenir en compte les dates següents:

- 14 de juliol 2019: assaig obert – Lluïsos d'Horta - Barcelona
- 15 de setembre 2019: preestrena - Lluïsos d'Horta - Barcelona
- 5 d'octubre 2019: Estrena – La Lliga de Capellades

Ajuts als teatres XTAC 2019

La Federació d'Ateneus proposa la instal·lació de cartelleres (pantalles de televisió) als ateneus amb unes condicions especials. D'aquesta manera, des de la FAC es podria informar a tots els ateneus conjuntament, alhora que cada ateneu podrà projectar les seves informacions internes.

L'Ateneu de Torrelles planteja diversos dubtes i demana més informació. I si

aquest seria l'únic ajut que es tindria per programar aquest any.

El Casal Societat la Principal recorda que si no es una proposta que interessi als programadors, aquests diners hi seguiran sent i per tant, caldrà veure de quina manera es redistribuiran.

Quan són gairebé les 14.00 hores es dona per acabada la reunió del Consell i es fa una visita a les instal·lacions del Casino l'Aliança del Poble Nou, després d'un vermut en motiu de la celebració dels 150 anys de l'entitat. Un detall que s'agraeix a l'entitat.

Igualment es dona les gràcies a tots els assistents pel compromís i treball.