

IV CONSELL DE LA XTAC

PROFITOSA TROBADA DE TREBALL, DELS PROGRAMADORS DELS ATENEUS DE LA XARXA DE TEATRES D'ATENEUS

29 D'ABRIL DE 2017 a Can Comas, Pineda de Mar, dins els marc de la Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar, convidats per la Federació de Grups Amateurs de Teatre.

Entitats convocades 34

Entitats assistents: 25

Entitats que finalment han excusat la seva assistència: 5.

RESUM

En la trobada d'avui hem estudiat els resultats de l'enquesta feta als Programadors, hem presentat, parlat i debatut detalls de la manera de funcionar de la XTAC, hem presentat els espectacles que es poden programar coordinadament, les noves aliances que la XTAC està teixint i ja tenen resultats per a la XTAC, i hem creat dues comissions delegades de programadors: una per assistir al FITAG de Girona, i una altra per treballar i estudiar una proposta de nova Producció Nacional de la FAC, de cara a 2018.

Hem començat a un quart d'11h del matí i hem acabat poc abans de les 14h del migdia convidant tots els assistents a seguir gaudint de la Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar.

ACTA DEL IV CONSELL DE LA XTAC

ASSISTENTS: Centre Moral d'Arenys de Munt, Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Centre Sant Pere Apòstol, Centre Catòlic de Sants, Lluïsos Teatre, Lluïsos d'Horta, Associació Cultural i Recreativa Calafina, Associació Cultural i Esplai Casinod e Caldes, La Lliga comercia i industrial de Capellades, Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal, Fundació Privada La Passió d'Esparreguera, Associació Centre Cultural l'Avenç, Associació Cultural Recreativa de Fals, Patronat La Catequística, Fundació Orfeo Lleidatà, Cercle Català de Madrid, Societat Cultural Sant Jaume, Germandat de Sant Isidre i Santa Lúcia, Societat el Casino Sant Andreu de la Barca, Ateneu Santfeliuenc, Societat Coral Obrera la Setmanenca, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Ateneu Torrellenc, Casal Societat la Principal.

ENTITATS QUE HAN EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA: Cercle Bredenc , Esplai l'Ametlla de Merola, Els Carlins de Manresa, Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, SCR Mas Rampinyo.

President de la FAC Salvador Casals, Gerent de la FAC Jordi Casassas i Lali Barenys
Coordinadora de la XTAC-

Aquest ha estat l'ordre del dia i els continguts parlats:

Estat actual de la Xarxa: som 34 ateneus, amb 38 sales i 12.249 butaques, distribuïts en 27 poblacions, de 14 comarques (més un ateneu a Madrid).

Hem donat la **benvinguda als nous Ateneus XTAC** i s'han presentat les entitats que hi eren presents: ACR Unió Calafina, ACR de Fals, Centre Moral de Gràcia, Centre Catòlic de Sants, La lliga de Capellades, Casal Cultural de Castellbisbal, Associació Cultural l'Esplai de l'Ametlla de Merola, Casal de Vila-Rodona, Ateneu Santfeliuenc.

Hem parlat de la necessitat de comunicació fluïda entre les entitats i la coordinadora, més que en l'obligatorietat de programar aquest primer semestre, com a **requisit per poder ser de la XTAC**. Hi ha algunes entitats que no tenen cap contacte amb la coordinació , ni semblen necessitar la XTAC. De moment però, els assistents, estem tots d'acord en que ens trobem en una fase creixent, i per tant, potser hi ha entitats que no tenen tan clar com utilitzar la XTAC i per això no hi estan creant cap vincle. No sembla de moment pertinent fer-ne fora ningú , sinó seguir tots plegats el camí que ens anem marcant. Quedem però pendents al moment, si arriba, en què hi hagi subvencions o ajudes específiques per all Ateneus de la XTAC. De tota manera es recomana als programadors que estiguin al cas i responguin els mails de Coordinació.

La coordinadora passa un llistat entre els assistents per tal que confirmin o esmenin el **seu mail de contacte i la persona responsable de l'entitat**, per poder interlocutar amb la resta d'Ateneus. Aquesta llista es passarà per mail a tots els programadors i es penjarà a la web (ús intern) ja que es vol fomentar el contacte directe entre programadors.

Repassem els **resultats de l'enquesta**. La coordinadora agraeix l'alt grau d'implicació de les entitats, ja que només tres no han respost el Formulari enviat quinze dies abans de la celebració del Consell. També les entitats noves han volgut respondre'l (en el cas de la qualificació del primer semestre XTAC vam proposar-los que possessin un 5 en cas de no tenir resposta per falta d'informació).

Podem considerar per tant aquests resultats com a un perfil bastant clar de com són i què volen les entitats XTAC. No l'hem estudiat amb detall però sí que ens hem entretingut en alguns punts, del primer apartat de l'enquesta, **funcionament del Ateneus XTAC**:

a/ tenim clar un cop més que som entitats molt diferents, amb diferents realitats, pressupostos, teatres, necessitats, públics etc.

b/ programa.cat de la Generalitat. Molt poques entitats se'n poden beneficiar. El President de la FAC Salvador Casals explica que s'han tingut converses amb l'ICEC reclamant que els Ateneus s'hi puguin acollir, ha estat desestimat, no descartem tornar a negociar-ho. Per altra banda es recomana a qui no sàpiga si s'hi pot acollir que ho parli amb el seu Ajuntament, hi ha la possibilitat de ser autoritzat per l'Ajuntament però no des del pressupost de l'Ajuntament sinó des del propi, aquest és un aspecte que depèn de la voluntat i capacitat de cada Consistori.

c/ tenim un baix nombre de públic

i del segon apartat, sobre el **funcionament de la XTAC**:

a/ (tenint en compte que ens basem en un semestre en què encara no s'han fet la majoria dels bolos de l'AUCA) s'observa que en programar espectacles proposats per la XTAC, que són més externs a l'entitat, hi ha encara menys públic.

b/ no s'està fent ús de l'eina principal que tenim per la XTAC, que és la nostra web de treball: Xtac.ateneus.cat

Per això la coordinadora considera important i passa a detallar els **diferents aspectes i NOUS usos que s'estan donant a la web**, resum dels detalls importants:

- XARXES SOCIALS Cliqueu i seguïu la XTAC al Facebook i al Twitter, feu-vos Facebook i Twitter per la vostra entitat
- Teatres XTAC mireu que hi hagi bé la vostra informació, entrada a la web de la FAC i visible a la web de la XTAC, repasseu dades, adreces i lloguer o no lloguer etc. Feu saber les esmenes que calgui fer a la Coordinadora.
- PROGRAMACIÓ en aquest apartat hi hauria d'haver tota la programació dels Ateneus, és una manera de fer visible les moltes activitats que fem. És cert que o té un motor de cerca ni per dia ni per espai ni per població, hi ha alguns Ateneus que consideren poc útil penjar-hi els seus espectacles, per la feinada que dóna. De tota manera la coordinadora agrairia que hi anéssiu posant els vostres espectacles més rellevants a través de la web de la FAC (amb el vostre codi d'entitat corresponent).
- Atenció Artistes. S'ha obert un apartat on tot tipus d'artistes poden proposar espectacles a la XTAC. Com a Amateurs, com a Professionals i com a artistes d'ateneus XTAC (en aquest cas es fa notar que poden ser professionals o amateurs).
- Servei i avantatges. La coordinadora posa èmfasi en que és aquí on els programadors podran trobar moltes eines de treball: en aquest moment hi ha una proposta de contracte model pels que encara no en feu servir, hi ha els logos que cal posar quan feu un espectacle de la XTAC, hi ha diferents proveïdors i serveis amb especials avantatges: fotògraf, tècnic, material llum, so etc. L'anirem actualitzant i omplint de novetats. També hi haurà avisos d'invitacions i per acreditar-se a festivals i fires. També us recordem que podeu apuntar-vos com a programadors als diferents cursos gratuïts de formació a través de SDE de la Generalitat: sde.cultura.gencat.cat, la

coordinadora avisarà si n'hi ha algun d'especial interès i està en tractes per sol·licitar que ens proposin uns horaris més possibilistes pels programadors d'Ateneus.

- CATÀLEG D'ESPECTACLES ja hi ha les noves propostes, es van omplint de continguts i acabant de definir preus i fitxes tècniques. La coordinadora demana que a mesura que aneu consultant els espectacles, li feu saber si us n'interessa algun per programar-lo, sense compromís, com una declaració d'intencions, fins i tot a pesar del preu. D'aquesta manera sabrem tots, i serà visible a la web per tothom, si som molts els que hi estem interessats i, per tant, podem rebaixar-ne el preu.
 - NOVA CLAU D'ACCÉS hem canviat la clau d'accés a les àrees de treball. CLAU: xtac2017
- Durant aquesta primera part també es fa saber que la FAC ha sol·licitat diferents tipus de subvencions per les entitats XTAC, una per **ajudes a la programació** i una per **realitzar una Consultoria de Comunicació (en cas de poder-la fer es demanarà l'ajuda i implicació de cada entitat per tal de poder afinar en la descoberta de les necessitats específiques de cada Ateneu)**. En tots dos casos encara no sabem si ens seran atorgades.

Fem la Pausa durant la qual els diferents programadors han pogut conèixer-se i parlar entre ells i comentar els diferents aspectes que els interessin de formar part de la XTAC i de les seves feines com a Programadors

Reprenem el Consell amb la **presentació dels Espectacles nous, per programar passat l'estiu de 2017**. La coordinadora recorda que:

- Fem dues presentacions a l'any, una en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa a l'octubre, i una segona a finals d'abril en el marc de la Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar
- Durant la resta de curs, a la web hi van apareixent d'altres propostes, de manera que és bo anar-ho mirant.
- La classificació dels espectacles és doble: per una banda distingim i es pot fer la cerca per TEATRE, MÚSICA, DANSA, PÚBLIC FAMILIAR, AMATEUR, AMATEUR XTAC, TALLER i per altra banda distingim la tipologia de programació: PRODUCCIÓ PRÒPIA, PROGRAMACIÓ COORDINADA, ALIANCES I MÉS ESPECTACLES.

Podeu trobar a la web les diferents propostes presentades (s'aniran acabant d'introduir detalls). Entre altres novetats hi ha **tres espectacles de grups amateurs dels nostres ateneus** que es proposen per girar per la nostra Xarxa.

Recordem fer servir la web com a eina de treball, al final de cada espectacle hi constaran les reserves fetes per cada Ateneu, a partir d'ara hi afegirem també el **llistat d'ateneus interessats en aquell espectacle a l'espera de la rebaixa de preu**, per ser-hi només cal que feu un mail a la coordinadora expressant el vostre interès per aquell espectacle només en cas que baixi preu.

ALIANCES hi ha diferents aliances noves, **destaquem** :

- **AADPC** amb l'associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya s'està treballant per signar un conveni de col·laboració, proposem una sèrie de tallers fets per professionals adreçats al col·lectiu amateur de dins o pròxim a l'Ateneu. 1 sessió de Master Class vinculada al posterior espectacle amb Marc Martinez. 6 sessions per preparar una lectura dramatitzada amb Meritxell Sabaté i Màrius Hernandez sobre textos de Jordi Sanchez, que vindrà el dia final de la Lectura i hi podrem xerrar. Rosa Andreu proposa preparar una lectura del POEMA DE NADAL de Josep Maria de

Sagarra. Ben aviat més propostes de Tallers amb Enric Majó per exemple, i al Consell es demana consultar a Toni Albà si també ho faria (prenem nota).

- **FITAG** El Festival de Teatre Amateur de Girona ens convida a assistir-hi com a Programadors oferint un preu econòmic i les portes obertes a un parell de programadors de la XTAC. **La FAC pagarà les despeses de manutenció i hotel per dues persones, aquests programadors hi aniran com a delegats de la XTAC i ens faran saber quins espectacles han trobat interessants . Es presentem voluntaris i entre tots aprovem que siguin Pep Morella del Coro de Sentmenat i Marta Alarcón del Centre Cultural L'Avenç d'Esplugues.**
- **INAUGURACIÓ TÀRREGA 2017** L'artista que farà la inauguració de la Fira d'Espectacles al Carrer de Tàrrrega d'enguany convida els artistes vinculats als Ateneus a participar-hi. Serà una jornada de formació (mirarem de minimitzar moviments a la directora, si cal, trobant-nos en un mateix Ateneu per assajar) i el dia sencer de l'espectacle. Cada Ateneu pregunta al seu col·lectiu d'actors amateurs si hi volen participar, ho feu saber a la coordinadora que us tindrà al corrent d'horaris etc. No té cost i no es cobra. Desplaçaments a càrrec dels participants.
- **PUIG I CADAFALCH un croquis.** Com a novetat imprevista i s'informa que la Diputació de Barcelona ha ofert a la FAC produir un espectacle nou sobre Puig i Cadafalch per fer-lo girar pels Ateneus. Ja està en marxa, s'anirà informant del calendari i preus, ja que s'està pendent de subvencions per tal d'abaratir el cost de programar-lo.

Finalment i just després d'això, compartim els **resultats de l'enquesta, en el seu tercer punt: PRODUCCIÓ FAC/XTAC.**

A proposta de la FAC es crea una Comissió de Treball formada per tres o quatre programadors que estudiarà i farà una proposta de Producció Pròpia tenint en compte les respostes de l'enquesta i considerant que es vol fer un espectacle que es pugui veure a tots els espais i captar públic per als Ateneus. Sembla que hi ha tres punts en els quals a priori estariem d'acord:

- Ha de ser possible que es pugui fer a tots els teatres (amb el que això comporta de diversitat de mides i equipaments)
- Ha de mesclar Amateur i Professional (atenent als Artistes de les entitats XTAC)

A més hem parlat que:

- No només hi ha molts grups de Teatre, també hi ha molts ateneus amb Corals o grups relacionats amb l'espectre musical, cal tenir-los en compte. (la coordinadora pren nota dels comentaris respecte al fet que tot sembla més centrat en teatre que en les altres disciplines, ho anirem esmenant.)
- Potser estaria bé que penséssim en quin és el missatge que volem donar, de què volem parlar.

De tota manera es proposen i aprovem entre tots, que aquesta **Comissió estigui formada per els següents programadors:**

- **Salvador Casals de Casal de Vilafranca, Lluís Ortiz de la Germandat de Reus, Xavier Quinquillà de l'Orfeó Lleidatà, Jordi Mumany de Castellbisbal, Marc de Lluïsos de Gràcia**

La Coordinadora els convocarà i, òbviament, coordinarà.

En el torn de cloenda de precís i preguntes entre tots comentem que estaria bé trobar una eina de comunicació fluïda entre programadors, l'Emma Escolano de Sant Jaume de Premià de Dalt,

demanava si es podria fer a través de la web, per demanar-se material, intercanviar recursos, crear col·laboracions etc... **Finalment acordem provar una nova fórmula: crear un grup tancat de FACEBOOK. Allí cada programador podrà DEMANAR O RECOMANAR** (oferir o no recomanar). La coordinadora en pren nota i ben aviat en tindreu notícies.

Finalment es fa saber a tots els programadors que des d'ara a la FAC hi haurà una altra persona treballant per la XTAC, la Joana Periañez, que ajudarà a la Coordinadora en els aspectes més administratius que reclama la XTAC.

Tanquem la sessió i ens emplacem a seguir connectats per les diferents vies obertes.