

XI CONSELL XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

Dissabte, 3 d'octubre de 2020
Casal de Vila-rodona

ASSISTENTS

Hi assisteixen 37 persones representant 21 entitats.

Centre Moral d'Arenys de Munt, Centre cultural Sant Vicenç de Sarrià, Lluïsos d'Horta, Fundació Privada Casino l'Aliança Poblenou, Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona, Casino de Calaf, Casino de Caldes de Caldes de Montbui, Societat La Lliga de Capellades, La Catequística de Figueres, Societat Cultural Sant Jaume Premià de Dalt, Orfeó Reusenc, Casal de Llavaneres, Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, Societat Coral Cultural i Recreativa la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Teatre del Coro de Sentmenat, Casino Prado Suburense de Sitges, Societat el Casino de Sant Andreu de la Barca, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat, Casal Societat La Principal de Vilafranca del Penedès i Casal de Vila-Rodona.

NO ASSISTENTS

Círcol Catòlic de Badalona, Centre Catòlic de Sants, Ateneu democràtic i progressista de Caldes de Montbui, Casal cultural i recreatiu de Castellbisbal, Centre Cultural l'Avenç d'Esplugues de Llobregat, Societat Unió Gandesana, Associació cultural Esplai de l'Ametlla de Merola, Fundació Orfeó lleidatà, Cercle Català de Madrid, Foment cultural i artístic de Molins de Rei i Germandat de Sant Isidre de Reus.

1. BENVINGUDA

El president del Casal de Vila-rodona dona la benvinguda als assistents. Seguidament el president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Pep Morella, dona la benvinguda recordant que fa 5 anys que es va fer el primer Consell XTAC a Manresa. Destaca que els objectius marcats en el seu moment són completament vigents després de cinc anys i, que la XTAC té sentit si els seus membres són proactius i interactuen entre ells. Demana que els ateneus siguin actius i que treballin en xarxa, això ens permetrà ser més forts davants de tercers.

2. APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Es proposa i s'aprova l'acta del X consell de la XTAC celebrat per videoconferència.

3. CONSELLS ITINERANTS

El Consell decideix les seues de les celebracions del Consell XTAC de 2021

- XII Consell (maig del 2021). Centre Sant Vicenç de Sarrià
- XIII Consell (octubre del 2021) Casal de Vilafranca

Així mateix es confirma que la Cate de Figueres acollirà l'Assemblea de la FAC el mes de març de 2021.

4. INFORMACIONS GENERALS

Funcionament comissió XTAC:

El president explica que la Junta ha creat una Comissió formada per Emma Escolano (Vicepresidenta de la FAC i presidenta de Sant Jaume de Premià de Dalt) i Marcel Esteve (membre de la junta directiva de la FAC i vicepresident del Casal Societat la Principal de Vilafranca), amb l'afany de millorar la Xarxa i ajudar en l'aspecte artístic.

Personal tècnic FAC:

Pep Morella presenta Nil Cervera que farà les funcions de comunicació de la XTAC en substitució de Joan Ballart. S'ocuparà entre altres coses a dissenyar els cartells i material per a xxss dels espectacles de la producció FAC. El seu correu de contacte és infoxtac@ateneus.cat

Residències teatrals:

Lali Barenys explica el resultat de la segona convocatòria de residències teatrals. En aquesta convocatòria s'han rebut 10 propostes, 4 de les quals seran acollides per 4 ateneus, on els artistes residiran i estrenaran els 4 espectacles seleccionats. El calendari s'està acabant de concretar. La coordinadora explica que estarà bé seguir el resultat d'aquests espectacles ja que podrien ser interessants per la resta de membres de la Xarxa.

COMPANYIA Woodbeats
ESPECTACLE La gran fuga
GÈNERE Dansa
ATENEU Casal Societat la Principal de Vilafranca del Penedès
DATES es concretarà properament

COMPANYIA Airun + el Cor Jove del Coro de Sentmenat
ESPECTACLE Origenes
GÈNERE Música
ATENEU El Coro de Sentmenat
DATES assajos: a partir de gener
ESTRENA 17 I 18 ABRIL

COMPANYIA GallArt Creacions Artístiques
ESPECTACLE Poldo
GÈNERE Teatre
ATENEU Orfeó Lleidatà
DATES assajos: setembre octubre per concretar
ESTRENA: Previsió del 7 de novembre

COMPANYIA Mambo projecte
ESPECTACLE iaia
GÈNERE Teatre i projeccions
ATENEU Centre Moral d'Arenys de Munt
DATES assajar gener març
ESTRENA PENDENT

Píndoles formatives

La coordinadora també recorda que tot el material digital creat durant la pandèmia segueix a l'abast de tothom al canal de YouTube de la Federació d'Ateneus <https://www.youtube.com/channel/UCqbX259kJoIYwE5FBuZQ9ug> anima les entitats a seguir fent-ne ús i compartint-ho, i així mateix recorda que les píndoles de Clara del Ruste, Jordi Bertran i Mireia Ros poden ser útils per difondre els seus espectacles que encara giren pels Ateneus.

5. PRODUCCIONS FAC

Pel que fa a les Produccions de la FAC s'informa que la gira d'Una Altra Estrena (producció 19/20) que va quedar estroncada pel confinament, està reubicada. Es reprèn en breu al teatre de Sarrià i es recorda, als ateneus que l'han de programar que disposaran del cartell personalitzat que farà en Nil des de la FAC.

Pel que fa a 36 preguntes que faran que t'enamoris.. o no (producció 20-21) la coordinadora recorda que cal demanar data al calendari que hi ha a la web XTAC. La coordinadora fa saber que la companyia busca un espai on assajar ja que el que tenien previst els ha fallat. Demana que si algun ateneu es vol oferir com espai d'assaig, el pressupost de la companyia incloïa pagar un espai d'assaig. Es recorda que l'estrena serà el 23/1/2021 al Casal de Llaveneres.

Tot seguit es planteja quin ha de ser el gènere de la producció següent, la del 2021 / 2022 i es fan diferents propostes. Finalment el consell decideix buscar en primera instància propostes per fer una Òpera, i en segona, en cas de no reeixir la primera, per fer un Clàssic Català. Des de coordinació i gerència de la XTAC es fa saber que justament s'estava explorant la via del Clàssic català i que podria haver-hi una bona proposta per fer l'Hostal de la Glòria de JM de Sagarra, en una versió totalment rigorosa pel que fa al text i al nombre de personatges, que per altra banda permetria fer-se a cada ateneu sense dificultats per causa de l'escenografia. La Coordinadora i la Comissió buscaran propostes per poder-les presentar als membres del Consell, propostes que s'adeqüin a les expectatives artístiques i les possibilitats econòmiques.

6. PROGRAMACIÓ COORDINADA

Ajuts a la programació coordinada:

El President explica com seran les ajudes a la programació coordinada de cara a la nova programació que es decidirà en aquest Consell.

Cada Ateneu disposarà d'un màxim de 2 ajuts per programar espectacles de la programació coordinada. Un primer ajut de 250 € i un segon ajut de 180 €.

La Coordinadora recorda el resum de les ajudes donades per la programació coordinada 2019-20, un total de 25 ajudes (9 ja donades abans del confinament i 16 previstes per després) per un total de 18 entitats.

Davant la consulta del Casal de Vilafranca sobre la possibilitat de rebre l'ajuda corresponent a la coordinada 2019-20 en cas d'haver de reubicar l'espectacle al 2021, el gerent de la FAC Jordi Casassas explica que les ajudes previstes es podran cobrar igualment, encara que l'espectacle es reubiqui a 2021. La coordinadora recorda que s'han pactat amb les companyies uns preus especials fins a finals d'any, i, per tant, caldrà veure cada cas si mantenen el preu per 2021 o si el modifiquen a l'alça.

Així mateix el president anuncia que la FAC donarà a cada ateneu XTAC una ajuda per tal de disposar d'una MasterClass gratuïta, (pagada per la FAC) feta per un professional de la dansa o del teatre, adreçada a actors o balladors amateurs i/o al públic en general, que l'ateneu podrà oferir a la gent de la seva entitat i entorn.

La coordinadora explica que havent fet una convocatòria a les associacions professionals de dansa i de teatre AADPC i APDC, s'han rebut nombrosíssimes propostes. La coordinadora en farà una selecció d'entre la qual els ateneus podran escollir la que més adient els sembli per la seva entitat.

En aquest punt el president fa èmfasi en què les ajudes que es reben de la Generalitat van vinculades a la quantitat de programació que fem, i que, per tant, cal recordar que com més programem, més ajudes tindrem.

Per altra banda el gerent i el president de la FAC informen en aquets moment que les ajudes per programar programació coordinada 20-21, en principi previstes fins a 31 de juliol, seran extensibles als espectacles que es programin fins 31 de desembre de 2021. La coordinadora recorda que les dates sempre depenen de la disponibilitat de l'artista, amb qui en principi s'havia previst tancar les dates fins a juliol.

Presentació de propostes:

Lali Barenys presenta els 8 espectacles seleccionats per a la programació coordinada.

Propostes de contractació:

Seguidament cada ateneu fa saber quin espectacle li interessa programar, d'entre les propostes de programació coordinada 2020-21 d'aquesta manera es van definint els preus finals dels espectacles. El resultat és el següent en

el moment de tancar el Consell (queda sempre la possibilitat de demanar més propostes, i sobretot, que els ateneus que no han assistit al Consell s'apunten a les propostes que els interessin, això podria fer fluctuar alguns preus)

Perduts (teatre)

Ateneus interessats: Casino Prado de Sitges, Cate de Figuers, Casal de Vila-Rodona, Lliga de Capellades, Centre Moral de Gràcia, Casino de Calaf, Casal de Llaveneres, Ateneu Torrellenc, Casino Aliança del Poblenou, Casino de Caldes, Teatre de Sarrià, Centre Arenys de Munt, Amics de els Arts de Terrassa, Sant Jaume de Premià, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada.

TOTAL 15

*el preu A partir de 15 bolos és de 850€, ja no pot baixar més, en cas de quedar.se en 14 bolos pujaria a 900€ més iva.

Bruna el musical (tots els públics, música, teatre)

Ateneus interessats: La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Sant Jaume de Premià de Dalt, El Coro de Sentmenat, Casino Prado de Sitges, Cate de Figueres, Lluïsos d'Horta, Casino de Calaf, Casal de Llaveneres, Orfeo Reusenc, Centre Arenys de Munt, Casal de Vilafranca, Casino de Caldes, Teatre de Sarrià.

TOTAL 13

* el preu queda en: Més de 10- 700,00 més IVA i ja no baixarà més.

ImprosideStory (tots els públics música teatre)

Ateneus interessats: Sant Jaume de Premià de Dalt, El Coro de Sentmenat, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, El Centre de Gràcia, Orfeo Reusenc, Ateneu Santfeliuenc, Amics de les Arts de Terrassa, Teatre de Sarrià, Casino de Calaf, Lliga de Capellades

TOTAL 10

*el preu queda en : a partir de 10 bolos 750€ (més IVA) ja no baixarà més (si no se'ls faciliten micròfons: 80€ // si han de portar el tècnic de so: 100€)

El bagul (públic familiar música)

Ateneus interessats: La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Sant Jaume de Premià de Dalt, El Coro de Sentmenat, Casal de Vila-Rodona, Lluïsos d'Horta, El Centre de Gràcia, Casal de Vilafranca, Teatre de Sarrià, Casino Prado de Sitges.

TOTAL 9

* el preu és el de 10 bolos 450€ més iva , ja no baixarà més. Si es desapunten un ateneu passariem a 500€

Les increïbles històries del Dr. Kluppert (Públic familiar, música, teatre)

Ateneus interessats: Aliança del Poblenou, Ateneu Torrellenc, Casal de Vilafranca, Casino de Calaf

TOTAL 4

* el preu incial és de 896,00 més iva com que a partir de 5 baixa a 850,00 més iva estem pendants de si alguna de les entitats que no ha assistit al Consell vol apuntar-se a fer aquest espectacle

Nues (Dansa)

Ateneus interessats: Ateneu Torrellenc, Casal de Vilafranca, Coro de Sentmenat, Casino Prado de Sitges (Premià de Dalt vol saber si es pot fer a l'exterior)

TOTAL: 4 (+1?) (més els 2 de 19-20 Lliga de Capellades i Verbena Sant Joan de Vilatorrada)

*com que aquets espectacle va ser proposta d'última hora de la programació coordinada 19-20, ja acumula dos espais més, el preu queda en : A partir de 5 bolos 950€ ja no baixarà més

TRADIDANSA una proposta de l'Esbart Manresà, de Dansa d'arrel tradicional, mesclant tradició o modernitat

Ateneus interessats: Casino de Calaf i Casal de Vilafranca

TOTAL 2

*Preu 900€ fins a 5

L'escalat continua més de 5 – 850€ més de 10, 800€

aquest espectacle inclou un fragment de 20 minuts anomenat que és un homenatge a les DONES i que es pot programar sol per 250€

TOTES (fragment de 20 minuts)

Ateneus interessats: Cate de Figueres, Torrelles de Llobregat

TOTAL: 2

El president i el gerent de la FAC informen en el mateix moment que la FAC ajudarà amb 50€ cada ateneu que vulgui programar TOTES.

Palmira (música teatre)

Ateneus interessats: Ateneu Torrellenc, (dubtós Sant Jaume de Premià)

TOTAL 1 (+1?)

*de moment Una funció 1200€ més iva

L'escalat continua de la següent manera: De 6 a 10 funcions 1100€ més iva

La vie en rose

Ateneus interessats: 0

Una funció 1700€ més iva /Fins a 5 funcions – 1550€ més iva /Fins a 10 funcions – 1400€ més iva / A partir de 10 - 1250€ més iva

La Coordinadora serà l'encarregada de gestionar els calendaris i coordinar l'entesa per cada funció entre l'ateneu i l'artista. Per altra banda per acabar de saber com queda la programació coordinada s'insisteix que falta saber què voldran programar els ateneus que no han assistit al Consell. Moment que s'aprofita per recordar que l'assistència és especialment necessària als consells, ja que aquesta és la manera que creem plegats una Xarxa.

7. PRECS I PREGUNTES

La Cate de Figueres pregunta com queda la Plataforma de venda d'entrades que es va dir que s'estava preparant per part de la FAC. El president explica que s'hi està treballant, que la previsió és tenir-la dissenyada el 2021.

La Cate de Figueres pregunta si hi ha novetats respecte la possibilitat de fer servir el PROGRAMA.CAT per part dels ateneus. El president explica que en aquets moment no pot donar cap notícia al respecte, però que s'hi està treballant a fons i que la predisposició de la nova consellera és molt bona.

La coordinadora aprofita per dir que mentre no hi hagi novetat, els ateneus que sí que es poden acollir al Programa.cat poden demanar els espectacles a través de l'aplicatiu de la Generalitat.

El Casal de Vilafranca pregunta com queda la normativa de la XTAC pel que fa als compromisos dels teatres membres. El president de la FAC, Pep Morella, respon que donades les circumstàncies existents aquest 2020 no es tindrà en compte l'assistència o no als Consells XTAC durant aquest any.

El president no obstant recorda de nou que ser de la XTAC no és obligatori i demana que l'entitat que en vulgui formar part sigui coherent i assumeixi les responsabilitats que se'n deriven.

El Casal de Vilafranca pregunta quines són les directrius que cal seguir a nivell de protocols sanitaris. El gerent Jordi Casassas explica que cada dia surten ordres i normatives noves, i que cal que cada entitat segueixi el PROTOCOL PROCICAT de cultura Popular. Tot i així, aquells ateneus que tenen activitats específiques per les quals existeix un protocol determinat, caldrà que compleixin aquest protocol.

Ateneu Torrellenc demana on va a parar la informació que des de la secretaria de la XTAC es demana de cada funció XTAC que es fa als ateneus, si és d'ús intern o es fa pública. El gerent diu que d'ús intern per fer la memòria i

les estadístiques. La coordinadora diu que en els casos en què es gestionen els drets d'autor, s'informa la SGAE de les liquidacions i preus d'entrada als espectacles.

Referent a la SGAE la Cate de Figueres comparteix la seva decisió per si algú vol seguir el seu consell: demanar sempre a cada companyia actuant que digui per escrit si el seu espectacle disposa del permís de l'autor (en cas d'haver-se pagar és a càrrec de la companyia) si genera drets d'autor (que s'han de liquidar a través del taquillatge) i si és a través de la SGAE.

La coordinadora recorda que aquesta és una bona manera de saber si caldrà o no liquidar a la SGAE, i en cas negatiu, de tenir-ho per escrit per en cas de rebre reclamació de la SGAE poder demostrar que no correspon fer la liquidació a aquesta societat d'autors.

El Casal de Vilafranca agraeix la feina de la coordinadora i de la junta de la Federació d'ateneus.

La coordinadora explica que qualsevol ateneu pot demanar quin espectacle els interessa, i que si veuen un preu que no el poden assumir, que abans de decidir que no es programa, ho facin saber, perquè l'artista potser estarà interessat a actuar abans que a perdre la funció.

Lali Barenys recorda que al catàleg hi haurà sempre altres espectacles, amb qui s'ha negociat un preu escalat igualment, en aquets cas aprofita per presentar EXIT de Roger Pera, que s'estrenarà al desembre. L'espectacle gira al voltant de la superació a l'addicció a les drogues, molt recomanable per joves, i inclou cançons dels musicals més reconeguts que ha protagonitzat Roger Pera com Amadeus i Germans de sang.

Així mateix la manera en d'organitzar el catàleg, que aviat podran visibilitzar, els espectacles estaran classificats en diferents categories PROGRAMACIÓ COORDINADA, MÉS ESPECTACLES, TALLERS I MASTERCLASS, ACTUALITAT (espectacles puntuals pel moment del calendari més pròxim)

D'aquets darrer bloc la Lali explica que ara hi ha la proposta de l'Orquestra del Reial Cercle Artístic CONCERT D'ANY NOU, i també una proposta que no és un espectacle, sinó una cerimònia laica feta a mida per si alguna entitat vol fer un ritual de comiat a la gent finada per causa de la pandèmia.

També es recorda que val molt la pena que tots els programadors XTAC facin saber la seva opinió sobre el que programen a la mateixa web, ja que aquesta permet recollir els comentaris d'aquells que ja han vist o programat els espectacles que hi ha al catàleg.

A les 14h, Pep Morella dona per acabat el XI Consell XTAC amb la satisfacció evident d'haver fet molta feina.