

Acta XV CONSELL XTAC XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

DATA:

Dissabte, 1 d'octubre de 2022

HORARI: de 10.15 hores a 13.00 hores

LLOC:

Aliança Palmarenca / La Palma de Cervelló

ASSISTENTS:

Van assistir 58 persones representant 30 ateneus:

Centre Moral d'Arenys de Munt, Sants Teatre, Teatre de Sarrià, el Centre de Gràcia, Centre Moral del Poblenou, Casino de Calaf, Casino de Caldes, Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, Casal de Castellbisbal, Lliga de Capellades, Diadema Corberenca, Avenç d'Esplugues, Cate de Figueres, Unió del Casal Gelidenc, el Català Hostalets de Pierola, Centre Llorenç del Penedès, la Cumprativa de Llorenç del Penedès, Centre Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Santfeliuenc, Casino Sant Andreu de la Barca, Casal de Llavaneres, El Coro de Sentmenat, Prado de Sitges, Amics de les Arts de Terrassa, ateneu Torrellenc, Casal la Principal de Vilafranca, Casal de Vila-Rodona, Casal de Sant Pere de Terrassa, L'Aliança Palmarenca de la Palma de Cervelló, Lluïsos d'Horta de Barcelona.

També hi assisteix Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya i Pilar Firmas de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC, Jordi Casassas, gerent de la FAC i Marta Olivella, tècnica de la FAC

1. Benvinguda

S'inicia el consell amb unes paraules de benvinguda de Manel Carrasco de l'Aliança Palmarenca i de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, qui fa una reflexió les obligacions i avantatges de formar part de la Xarxa i fa un agraïment a tots els assistents i la seva implicació amb la XTAC.

2. Aprovació de l'acta XIV Consell

S'aprova l'acta del XIV Consell de la XTAC celebrat al Casino de Caldes de Montbui.

3. Informació d'altres i baixes

S'informa de les baixes d'entitats a la XTAC des del darrer consell:

- Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat

- Associació Cultural Esplai de l'Ametlla de Merola.

S'informa que no hi ha hagut cap alta.

4. Informacions generals

DIES MUNDIALS

Pep Morella demana una reflexió sobre la celebració dels dies mundials ja que hi ha hagut molt poca afluència de públic i d'entitats. Es debat sobre les dates idònies per fer la celebració i si aquesta ha de portar un artista mediàtic per atraure més gent. Finalment es proposa:

- Activitat convocada pel teatre acollidor, per tant ha de preocupar-se de portar públic.
- Activitat tant amateur com professional.
- Mantenir el format com fins ara.
- Es proposa debatre aquest tema en el proper consell a celebrar el maig del 2023.

CONSELL XTAC

Es confirma que el XVI Consell se celebrarà a la Societat Casino de Sant Andreu de la Barca i el XVII Consell a l'Ateneu Santfeliuenc.

MODIFICACIÓ NORMATIVA XTAC

Després de l'aprovació en el darrer consell de la nova normativa / funcionament de la XTAC es proposa afegir:

- a) Tenen obligació de programar la producció vigent els ateneus que entrin a formar part de la XTAC abans del dia 1 de setembre. Si s'entra posteriorment ja s'esperen a la següent producció. Tot i així, si la producció encara està vigent l'ateneu podrà proposar programar-la si a la companyia li va bé.
- b) Pel que fa a les possibles ajudes econòmiques, els ateneus tenen dret a sol·licitar aquelles ajudes que corresponguin a l'any natural en que entren a formar part de la XTAC.

5. Produccions nacionals

PRODUCCIÓ 2022

Lali Barenys informa que de l'espectacle "Quasi Opera" encara hi ha representacions pendents aquest darrer trimestre del 2022. També comenta la suspensió de tres bolos per malaltia 'un dels actors.

Lali Barenys comenta que la puntuació de l'espectacle per part dels programadors és força alta.

PRODUCCIÓ 2023

Lali Barenys informa que la producció del 2023 "Un concert a la Casa Blanca" s'estrenarà el 25 de març a la Lira del Vendrell i que només 2 ateneus estan pendent de proposar data per la gira.

Es recorda que aquest espectacle tindrà una fitxa de mínims i de màxim i que la companyia s'adaptarà a les circumstàncies de cada teatre.

PRODUCCIÓ 2024

S'informa que l'any 2024 se celebrarà el centenari de la mort d'Àngel Guimerà i per tant es proposa de fer una producció amb un espectacle d'aquest autor. S'ha començat a demanar propostes en aquest sentit.

Es demana quins ateneus volen formar part de la comissió de la producció 2024 i són:

- Centre Moral de Gràcia de Barcelona
- El Centre de Llorenç del Penedès
- Centre Moral d'Arenys de Munt
- Casal de Sant Pere de Terrassa
- Centre Moral del Poblenou de Barcelona
- Casino Pardo de Sitges

6. Programació coordinada

AJUTS A LA PROGRAMACIÓ

S'informa que per a la programació coordinada 2024 es proposa que cada ateneu disposi d'un màxim de 1.000 €. Els espectacles se subvencionaran amb el 35% del catxet fins arribar al màxim anual.

També es mostra l'evolució dels darrers anys dels ajuts econòmics concedits per la programació coordinada, passant de 7.500 € l'any 2019 a 22.100 € l'any 2022. Amb la proposta d'aquest any es passarà a un màxim de 38.000 €.

CALENDARI PROGRAMACIÓ COORDINADA

- S'informa que les sol·licituds per a la programació coordinada s'acabarà el 15 de novembre.
- Els espectacles es podran programar durant tot el 2023 (segons calendari de cada espectacle).
- Tots els tràmits de la programació: contractació, confirmació, etc es faran a través del nou web de la FAC.

PRESENTACIÓ PROPOSTES

Lali Barenys presenta les diferents propostes dels espectacles seleccionats per a la programació coordinada i s'inicia la reserva dels espectacles que cada ateneu vol.

Un cop acabat aquest procés es preveu la contractació de 150 bolos en total amb una inversió per part dels ateneus de 140.000 €.

Es recorda que ara tots els ateneus hauran de fer aquestes peticions a través del nou web per tal que quedin registrades totes les sol·licituds.

7. PRECS I PREGUNTES

Es proposa que diferents ateneus del territori puguin compartir publicitat dels seus espectacles a la cartellera digital. Pep Morella respon que és una gran oportunitat però que son els propis ateneus que s'han de posar d'acord.

Es pregunta qui ha d'assumir els costos d'una anul·lació d'un espectacle. Es decideix que es preguntarà a la companyia d'assegurances si es pot fer alguna assegurança en aquest sentit.

Es pregunta per l'evolució de l'aplicatiu de venda d'entrades. Es respon que s'està fent i que és un procés lent.

Pep Morella recorda que properament s'informarà als ateneus l'obertura del procés electoral per escollir la propera junta directiva de la FAC i anima als assistents a plantejar-se presentar una candidatura.

S'informa que properament es convocaran les subvencions de tecnologia, obres i reformes i la de programació. S'anima als ateneus a presentar-se i especialment a la subvenció de programació.