



XTAC

XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

MEMÒRIA 2018

Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r
08003 Barcelona
T. 93 268 81 30
640 147 059
xtac@ateneus.cat
www.xtac.ateneus.cat

EQUIP TÈCNIC:

Gestió i coordinació: **Lali Barenys** xtac@ateneus.cat - 640147059
Tècnica: **Marta Olivella** secretaria@ateneus.cat
Comunicació: **Oriol Jordan** comunicacio@ateneus.cat
Disseny Gràfic: **Sílvia Vallverdú** (vallverducomunicacio2@yahoo.es)
Edició: **Abril 2019**

ÍNDEX

1. LA XTAC	5
Què és?	
Objectius i beneficis	
2. DADES GENERALS	7
Teatres associats	
L'equip tècnic	
3. ACCIONS REALITZADES	11
Serveis oferts	
Contractació 2018	
4. PROGRAMACIÓ 2018	17
Aliances	
Producció pròpia	
Programació coordinada	
5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA	21
Espectacles	
Produccions	
Públic	
Teatres	

XTAC SÓN 38 TEATRES
D'ATENEUS EN XARXA

XTAC ÉS PRODUCCIÓ
D'ABAST NACIONAL

XTAC ÉS PROGRAMACIÓ
COORDINADA

XTAC ÉS PLATAFORMA
D'ALIANCES

1. LA XTAC?

QUÈ ÉS?

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) és una entitat de segon nivell que aglutina entitats socioculturals d'arreu de Catalunya. L'any 2015, la FAC va crear la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC)**, amb l'afany de **donar suport a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades**.

D'ençà de la seva creació, la XTAC ha servit i serveix com a **eina de treball per als Teatres dels Ateneus de Catalunya** (un gran conjunt de centres culturals i d'activitat col·lectiva de base social), que la Federació posa a disposició dels Ateneus associats, per tal que treballin de forma coordinada, en un moment en què els projectes compartits i la **xarxa com a concepte de treball comú són del tot imprescindibles, i alhora intrínsecs a la cultura popular i de base social**.

Amb la XTAC es va iniciar la **xarxa més gran de teatres de Catalunya**, amb l'objectiu de dinamitzar la programació de les sales de teatre d'aquests equipaments a partir de tres grans iniciatives: **producció, programació coordinada i aliances**. A banda de treballar per la programació la XTAC s'ha convertit en una eina de suport a les entitats programadores, oferint **acompanyament i formació** als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, possibilitant a les entitats de formar part d'una plataforma de venda d'entrades compartida, promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part, **generant sinergies** entre els espais i promovent aliances amb projectes professionals i amateurs.

El mapa de teatres d'ateneus al nostre país és ric i quantiós, i genera un nombre elevadíssim d'activitats molt diverses, i molt arrelades a l'entorn de cada entitat.

La XTAC vol continuar treballant i posant en valor aquest mapa d'equipaments, acompanyar-los en la seva organització com a entitats programadores, i augmentar i millorar la seva projecció i relació amb el públic, establint, entre altres coses, una base de propostes escèniques de qualitat garantida per tots ells.

Vol continuar treballant per dinamitzar de manera més eficaç i eficient la dinamització dels espais teatrals dels ateneus, ajudant a millorar-ne els sistemes de gestió i impulsant la formació, la investigació i la innovació.

LA XTAC
ÉS LA XARXA
MÉS GRAN DE
TEATRES DE
CATALUNYA

OBJECTIUS I BENEFICIS

ELS OBJECTIUS DE LA XTAC:

Els objectius que es planteja la XTAC des de la seva creació han estat els següents:

- > **Donar suport** a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades.
- > **Impulsar la dinamització** dels espais teatrals.
- > **Ajudar a les entitats** a millorar els sistemes de gestió del teatre.
- > **Oferir un catàleg** de contractació de diferents espectacles.
- > **Oferir avantatges** i descomptes econòmics en la contractació de serveis relacionats amb el teatre.
- > **Crear un espai de diàleg**, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus.
- > **Trobar sinergies**, per tal de compartir experiències i recursos, entre els integrants de la xarxa.
- > **Impulsar la formació**, la investigació i la innovació per aplicar-les a les entitats.
- > **Potenciar la creació** i formació de públics en els teatres d'ateneus.
- > **Garantir la qualitat** i estabilitat de les programacions que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania.
- > **Cercar col·laboracions** amb d'altres xarxes i circuits per tal de treballar en comú.
- > **Donar visibilitat** als ateneus al territori i al conjunt del país.

ELS BENEFICIS DE PERTÀNYER A LA XTAC:

La XTAC ofereix als teatres que en formen part un seguit de beneficis i avantatges per facilitar la seva gestió.

- > Participar als tres grans eixos estratègics de la XTAC.
 - Producció Pròpia
 - Programació coordinada
 - Aliances
- > Acompanyament i formació per als programadors.
- > Avantatges i descomptes en espectacles i proveïdors.
- > Participar a plataformes de venda d'entrades compartides.
- > Intercanvi permanent entre els teatres de la xarxa.
- > Generar sinergies.

2. DADES GENERALS

En el 2018 la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya ha estat formada per 38 entitats adherides a la Federació d'Ateneus de Catalunya, d'arreu del territori.

Hi ha entitats que disposen de més d'una sala on programar-hi espectacles dins el seu equipament.

38 ENTITATS
42 SALES
14.286 BUTAQUES
31 POBLACIONS
17 COMARQUES
1 RESTA DE L'ESTAT

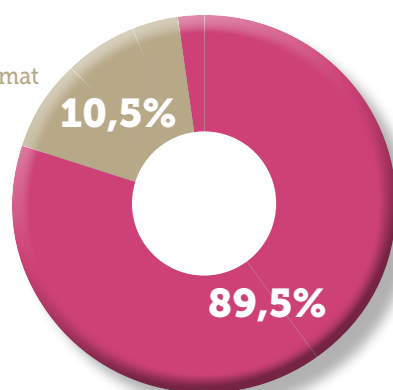
A desembre del 2018 hi ha 32 entitats

1 ALTES
*Societat Coral Cultural i
 Recreativa la Verbena*

6 BAIXA
*Scr La Unió de Mas
 Rampinyo
 Casal Familiar Recreatiu
 Els Carlins
 Centre Cultural i Recreatiu
 Associació Cultural
 Recreativa
 Lluïsos Teatre
 Centre Sant Pere Apòstol*

34 ENTITATS HAN PROGRAMAT ESPECTACLES A TRAVÉS DE LA XTAC

4
 Entitats
 NO han programat



34
 Entitats
 han programat

TEATRES ASSOCIATS

ENTITAT	TEATRE	CIUTAT
Centre Moral d'Arenys de Munt	Sala Gran	Arenys de Munt
	Sala Corrioles	Arenys de Munt
Círcol Catòlic de Badalona	Teatre Círcol Catòlic	Badalona
Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià	Teatre de Sarrià	Barcelona
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	Teatre del Centre	Barcelona
Centre Sant Pere Apòstol	Auditori Cullell i Fabra	Barcelona
	Teatre Gespa	Barcelona
Centre Catòlic de Sants	Sants Teatre	Barcelona
Casino l'Aliança del Poblenou	Teatre l'Aliança del Poblenou	Barcelona
Lluïsos Teatre	Lluïsos Teatre	Barcelona
Lluïsos d'Horta	Lluïsos d'Horta	Barcelona
Cercle Bredenc	Cercle Bredenc	Breda
Associació Cultural i Recreativa Unió Calafina	Casino de Calaf	Calaf
Centre, Ateneu Democràtic i Progressista	Centre Ateneu Democràtic i Progressista	Caldes de Montbui
Associació Cultural i Esplai Casino de Caldes	Casino de Caldes	Caldes de Montbui
La Lliga Comercial Industrial i Agrícola	La Lliga	Capellades
Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal	Castellbisbal	Castellbisbal
Fundació Privada de la Passió d'Esparraguera	Sala Gran	Esparraguera
	Sala Petita	Esparraguera
Associació Centre Cultural L'Avenç	Centre Cultural L'Avenç	Esplugues de Llobregat
Associació Cultural Recreativa	ACR Fals	Fals
Patronat de La Catequística	Sala Toni Montal	Figueres
	La Cate	Figueres
Societat Unió Gandesana	Teatre	Gandesa
Associació Cultural Esplai L'Ametlla de Merola	Teatre Esplai	L'Ametlla de Merola
Fundació Orfeó Lleidatà	Foment Cultural i Artístic	Lleida
Grup de Teatre Santiago Rusiñol del Cercle Català de Madrid	Teatre Santiago Rusiñol	Madrid
Casal Familiar i Recreatiu Els Carlins	Els Carlins	Manresa
Foment Cultural i Artístic	Foment Cultural i Artístic	Molins de Rei
SCR La Unió de Mas Rampinyo	SCR La Unió De Mas Rampinyo	Moncada i Reixac
Centre Cultural i Recreatiu	Centre Cultural i Recreatiu	Pineda de Mar
Societat Cultural Sant Jaume	Societat Cultural Sant Jaume	Premià de Dalt
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia	Sala Auditori Santa Llúcia	Reus
Societat El Casino	Casino de Sant Andreu de la Barca	Sant Andreu de la Barca
Ateneu Santfeliuenc	Sala d'actes	Sant Feliu de Llobregat
Centre Cultural Recreatiu La Verbena	SCCR La Verbena	Sant Joan de Vilatorrada
Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenat	El Coro de Sentmenat	Sentmenat
Casino Prado Suburense	Teatre del Casino	Sitges
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Terrassa
Ateneu Torrellenc	Ateneu Torrellenc	Torrelles de Llobregat
Casal Societat La Principal	Sala Gran Teatre Casal de Vilafranca	Vilafranca del Penedès
Casal de Vila-rodona	Casal de Vila-rodona	Vila-rodona



L'EQUIP TÈCNIC

L'equip tècnic que gestiona la Xarxa de Teatres, és la coordinadora, el cap de comunicació i l'administrativa.

LES TASQUES DE LA COORDINADORA SÓN:

- > Coordinació general de la XTAC.
- > Relacions amb els artistes.
- > Relacions amb els Ateneus XTAC.
- > Realització catàleg d'espectacles.
- > Coordinació produccions.
- > Coordinació contractacions.
- > Coordinació aliances.
- > Recerca de cursos per oferir a «serveis i avantatges».
- > Mantenir actualitzat l'apartat «serveis i avantatges».

LES TASQUES ADMINISTRATIVES:

- > Gestió de BBDD XTAC.
- > Gestió dels excels d'espectacles.
- > Recull i actualització de dades sobre els espectacles.
- > Enviament d'informes per a la recollida de dades a les entitats.
- > Elaboració suports per als consells (docs, PPT...).
- > Recollida de dades pels cartells i enviament a les entitats.
- > Entrar al calendari Google els espectacles de les entitats XTAC.
- > Entrar a l'agenda de la FAC els espectacles de les entitats XTAC sinó ho fan les pròpies entitats.

LES TASQUES DE COMUNICACIÓ:

- > Redacció i publicació de notícies.
- > Elaboració d'entrades al «catàleg d'espectacles».
- > Actualització de la secció «programació» del Web.
- > Publicacions periòdiques de continguts a les xarxes socials.
- > Entrar reculls de premsa sobre la XTAC al web.
- > Donar d'alta als teatres nous a la web perquè apareguin a la secció «teatres XTAC».
- > Elaboració dels cartells per els diferents espectacles.
- > Disseny i enviament dels anuncis setmanals al Punt Avui.
- > Disseny invitacions.
- > Disseny dels emails informatius.

3. ACCIONS REALITZADES

SERVEIS OFERTS

Les accions i serveis realitzats durant l'any 2018 han estat les següents:

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Com cada any des de la XTAC es posa a l'abast del programadors, espectacles diversos per tal que els contractin en unes condicions més òptimes i, es vetlla perquè la programació i la contractació de cada teatre segueixi el seu ritme, atenent a les particularitats de les entitats. Durant l'any 2018 s'han penjat al web 51 propostes diferents.

El web de la XTAC permet rebre les propostes de:

- > Artistes professionals.
- > Artistes o propostes de grups amateurs.
- > Artistes o propostes de grups dels teatres de la XTAC.

De les propostes rebudes es fa una primera selecció i es fa arribar la informació a tots els programadors dels teatres.

Amb els artistes **més interessants o amb possibilitats de girar**, es negocia la possibilitat de fer un preu especial, un escalat, una gira pels teatres adherits a la XTAC.

FIRES I FESTIVALS

La XTAC ha treballat per posar a l'abast dels programadors la informació sobre Festivals i Fires on poden inscriure's amb condicions especials. Enguany els programadors de la XTAC han tingut avantatges en:

- > Fira Mediterrània de Manresa.
- > FITAG de Girona.
- > El Festival EsDansa de Les Preses.
- > Fira de Teatre al carrer de Tàrraga.
- > Mercat de Música Viva de Vic.
- > I s'han iniciats els contactes per arribar a un acord en el futur amb la Mostra d'Igualada.

COMUNICACIÓ AMB ELS TEATRES XTAC

A més a més de la informació que hi ha al web i els correus electrònics que s'envien regularment als programadors i amb la voluntat de millorar la comunicació entre la coordinació de la XTAC i els programadors s'ha obert un canal de GOOGLE GRUP. Ha servit per sol·licitar material a altres companys, per fer preguntes, per vendre o comprar material, etc.



ENTRÀPOLIS

És una plataforma d'àmplies prestacions de venda d'entrades online i màrqueting cultural adaptat als recintes escènics dels ateneus.

Un dels beneficis que genera aquesta plataforma és la creació d'una pàgina global de venda d'espectacles dels teatres XTAC.

SGAE

Des de la XTAC es facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE. També intenta resoldre els conflictes que es puguin ocasionar en aquest àmbit.

En alguns casos, des de la XTAC es gestionen directament els drets, com per exemple els del cicle de cultura popular als ateneus, l'espectacle *Octubre* o *Maleïdes les Guerres*.

REALITZACIÓ DE PLÀNOLS I FITXA TÈCNICA DEL TEATRE

Durant l'any 2018 s'ha acabat la realització dels plànols i fitxes tècniques dels teatres. Actualment 20 teatres tenen els plànols i fitxes adaptats a la XTAC.

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Un any més la XTAC conjuntament amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i la Federació de Grups Amateurs de Teatre van organitzar el Dia Mundial del Teatre. Aquest any es va celebrar a la Lliga Industrial i Comercial de Capellades amb la participació desinteressada del grup de teatre de Capellades i del Marc Martínez.

DIA DE LA MÚSICA

Per primer cop se celebra el Dia de la Música i se celebra a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat.

CONSELLS XTAC

Durant l'any 2018 s'han fet dos consells de la XTAC.

- > 28 d'abril al Casino Unió Calafina (VI Consell).
En aquest Consell hi van participar 18 entitats
- > 27 d'octubre al Centre Moral d'Arenys de Munt (VII Consell).
En aquest Consell hi van participar 14 entitats

NOVA WEB XTAC

L'any 2018 **lwith.org** atorga un premi a la XTAC consistent en la creació de la seva pàgina web. S'aprofita aquesta ocasió per canviar-la totalment i fer-la més àgil pels programadors.

CONTRACTACIÓ

Els 38 teatres que formen part de la XTAC, durant l'any 2018 han programat molts i diversos espectacles, tant professionals com amateurs.

Els teatres de la XTAC programen espectacles tant del catàleg com per altres vies.

Del catàleg ofert per la XTAC s'han contractat **95 funcions de 34 espectacles** diferents. D'aquests espectacles 17 han estat professionals i 17 amateurs.

38 TEATRES XTAC
95 FUNCIONS
34 ESPECTACLES
17 > PROFESSIONALS
17 > AMATEURS

ESPECTACLES (FUNCIONS I ASSISTENTS)

95

FUNCIONS

6.686

ASSISTENTS

Alquimia Musical	1	37	Humor Humà	2	181
Auca	7	601	Ismene	2	49
Bing Bang Contrabaix	1	35	Joficat	4	461
Cicle Cultural Popular	16	1.466	Mal Martínez	1	120
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre	5	277	Maleïdes les guerres	11	481
Concert d'amor i sexe	1	40	Octubre	9	764
El més petit de tots	1	70	Pedra a pedra	3	135
En Peyu i en Dani	1	74	Puig i Cadafalch	27	1.551
Hem escollit	1	53	Tots tenim un passat	1	145
			Va estellès	1	146

Per un altre costat, Tian Gombau ha ofert un final de gira amb preu molt rebaixat als ateneus de les comarques de Tarragona amb l'espectacle **Pedra a Pedra**.

Pepa Plana ha ofert a molt bon preu el seu nou espectacle, tot i així sols hi ha hagut un ateneu que ja l'ha programat, un que el té previst, i ara estem mirant la viabilitat d'anar a Madrid.

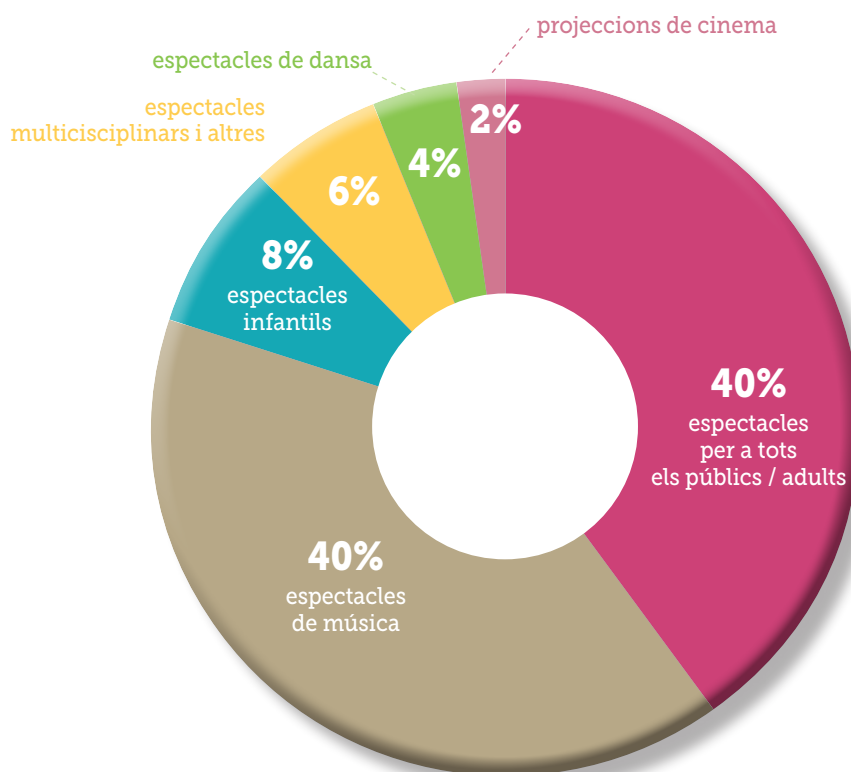
La **Joficat** ha fet de nou concerts de Nadal i n'hi ha un de previst a la primavera.

Maleïdes les guerres ha fet 11 bolos gràcies estar al catàleg.

La **Contrabaix Big Band** de l'Ateneu Santfeliuenc i el Petit Príncep de la Lliga de Capellades estan al catàleg i han estat sol·licitats per ateneus de la XTAC. A proposta del Prado de Sitges tenim el gran espectacle de la Rosa Andreu **Memòria de les oblidades**, que en aquest cas és professional però ve del grup amateur.

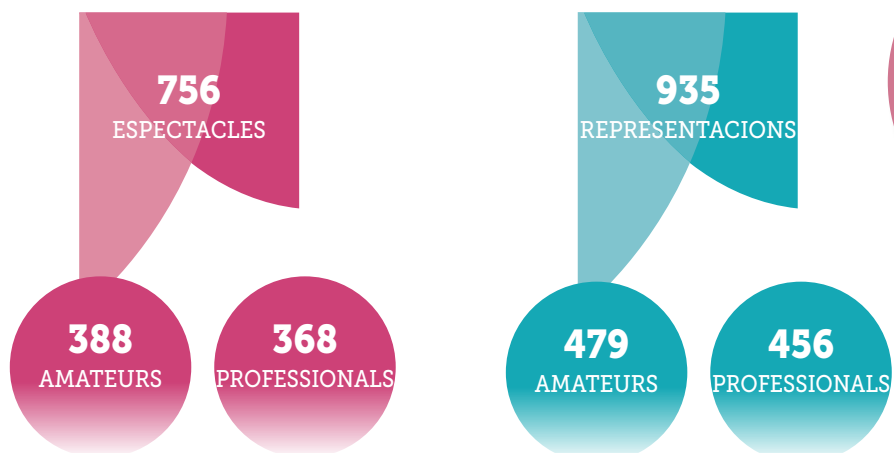
Els teatres de la XTAC han programat al llarg del 2018 **756 espectacles** fent 935 representacions, tant del catàleg XTAC com d'altres vies.

TIPUS D'ESPECTACLES



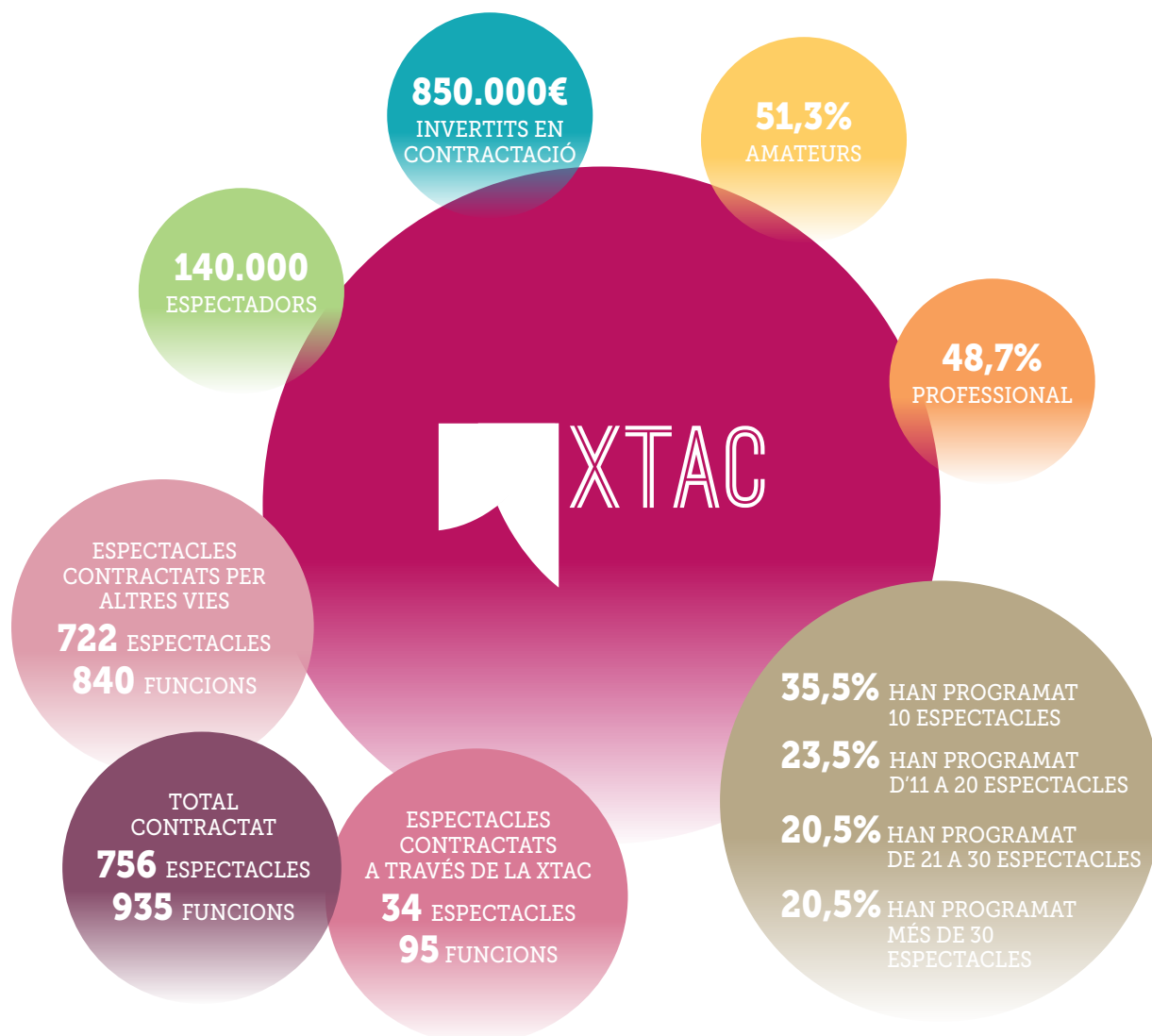
LA INVERSIÓ DE CONTRACTACIÓ HA ESTAT DE
850.000€

ESPECTACLES I REPRESENTACIONS



PÚBLIC ASSISTENT
140.000€
PERSONES

XIFRES GLOBALS XTAC



4. PROGRAMACIÓ 2018

ALIANCES

PREMI DELFÍ COLOMÉ

Es manté l'aliança amb la Fira Mediterrània, que gestiona el premi Delfí Colomé. Des de la XTAC s'ha col·laborat aportant un membre del jurat a aquest premi.

PREMI TERESA REBULL

Aquest premi té per objectiu donar suport a projectes musicals que trobin en els elements de la cultura popular i tradicional el seu eix creatiu.

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Organització conjunta amb la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya (FGATC) i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) un acte per celebrar el Dia Mundial del Teatre.

AAPDC

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya es manté una relació fluïda, tant per celebrar conjuntament el Dia Mundial del Teatre, com per programar classes de professionals a les entitats.

Després de tenir tot l'any diverses propostes al Catàleg, finalment s'ha fet una Màster Class per primera vegada amb l'actor de l'AADPC Enric Majó, amb molt bona acollida.

Es segueixen buscant altres sinergies. Propostes de cara a les Residències Teatral.

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE

Celebrem plegats el Dia Mundial del Teatre i també l'assistència a la Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar.

FITAG

El Festival internacional de teatre amateur de Girona, amb el que s'ha establert una aliança múltiple, per un costat es promoció entre els ateneus perquè apuntin els seus grups amateurs a actuar-hi i es promoció perquè hi assisteixin com a programadors.

Enguany hi ha participat el Grup de Teatre de Capellades a proposta de la XTAC.

Al FITAG d'enguany, hi assisteixen dos representants/programadors de la XTAC de La Catequística de Figueres i van elaborar un informe exhaustiu del que han vist i posteriorment han explicat i proposat espectacles a la resta de programadors de la XTAC, alguns dels quals s'han incorporat al catàleg.

ICUB

Durant 2018 la coordinadora de la XTAC ha format part de l'equip que ha seleccionat propostes per a la programació del cicle BARCELONA DISTRICTE CULTURAL de l'ICUB

Durant l'any 2018 s'inicia la col·laboració per crear el **Cicle de Cultura Popular als Ateneus**. De maig a desembre s'han realitzat **18 actuacions** a **6 ateneus** i el públic assistent ha estat de **1.580 espectadors**.



SANTS TEATRE

- > Banda Pare Manyanet
- > Orfeó Sarrianenc
- > Esbart Ciutat Comtal
- > Cobla Mediterrànea
- > Banda Simfònica Roquetes-Nou Barris

EL CENTRE

- > Esbart Sant Martí
- > Cor Jove Coral Sant Jordi

LLUÍSOS D'HORTA

- > Esbart Joventut Nostra – Sant Jordi
- > Symphocat
- > Coral Sant Jordi
- > Cobla Mediterrànea
- > Jove Banda Simfònica de Barcelona
- > Cor Ariadna

TEATRE DE SARRIÀ

- > Esbart Maragall

FOMENT HORTENC

- > Cor de Cambra Fòrum Vocal
- > Cobla Mediterrànea

ALIANÇA DEL POBLENOU

- > Cor del SCIC i Orfeó La Lira
- > Banda de la Societat Musical del País Valencià

ESPECTADORS DE CULTURA POPULAR

Banda Pare Manyanet

48

Orfeó Sarrianenc

99

Esbart Ciutat Comtal

137

Esbart Maragall

76

Esbart Sant Martí

33

Cor Jove Coral Sant Jordi

62

Esbart Joventut Nostra

133

Symphocat

51

Coral Sant Jordi

152

Cobla Mediterrànea

285

Banda Simfònica Roquetes-Nou Barris

95

Cor Del Scic O Orfeó La Lira

133

Jove Banda Simfònica De Bcn

77

Banda Societat Musical País Valencià

116

Cor Ariadna

39

Cor De Cambra Fòrum Vocal

44

1.580

ESPECTADORS

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada Any la FAC fa una producció o coproducció, un espectacle pensat expressament per voltar pels Ateneus de la XTAC. Segons l'acord del Consell és obligatori que tots els Ateneus XTAC programin aquest espectacle.

Enguany, la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, **A Grup Vocal** i la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya** (XTAC) han produït l'espectacle **Octubre. Cançons per la Llibertat**, un recorregut musical per la Nova Cançó amb una tria de peces seleccionades especialment i amb els arranjaments renovats, que compten amb la interpretació de manera coral d'aquest grup musical emergent al nostre país.

Octubre es va estrenar el dia 29 de setembre de 2018, amb 9 espectacles fets fins a final d'any i 19 programats per l'any 2019.

El 2017 es va estrenar **Puig i Cadafalch, un croquis** de Marc Rosich. Durant l'any 2018 s'han fet diversos bolos.

Per tant, l'any 2018 s'han coordinat les gires de la producció anual de la XTAC, de manera que ha estat el final de la de 2017- 2018 **Puig i Cadafalch, un croquis** i l'inici d'**Octubre. Cançons per la Llibertat** 2018-2019



PROGRAMACIÓ COORDINADA

La XTAC vol crear xarxa a través de fer programació coordinada. Amb aquesta finalitat, al catàleg, els programadors hi troben espectacles que ofereixen un molt bon preu a canvi de fer molts bolos per la Xarxa.

Enguany s'ha fet arribar als programadors un formulari per tal que escullin espectacles i així programar-los coordinadament. L'espectacle que ha estat finalment més programat, pel fet d'estar directament ofert a meitat de preu de bon principi, ha estat **Maleïdes les Guerres**.

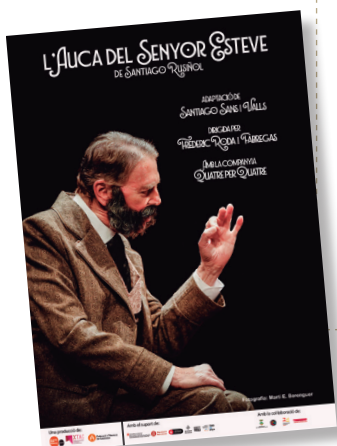


5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA

ESPECTACLES

ESPECTACLE	2016	2017	2018
A Grup Vocal		2	
Alquímia Musical			1
Auca		10	7
Audiència Irreal		1	
Bandes als Ateneus		10	
Barnasants		4	
Bing Bang Contrabaix			1
Carme Canela		1	
Cicle Cultura Popular			16
Concert d'amor i sexe			1
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre			5
Cuentonga		2	
Diggidaggi		1	
El Cargol Mossi		1	
El més petit de tots			1
En Peyu i en Dani			1
Granados, Clara del Ruste		2	
Hem escollit			1
Humor humà			2
Ismene			2
Jaume Pla		3	
Joficat		4	4
Karoli		2	
Lorca			5
Màgic Cocktail		1	
Mal Martinez		4	1
Maleïdes les guerres		4	11
Neuròtics		1	
Octubre			9
Òscar Intente		1	
Pedra a pedra			3
Puig i Cadafach		4	27
Roig	4	12	
Tots tenim un passat			1
Va Estellès			1
Total	4	70	95

PRODUCCIONS XTAC



	2017	2018
Auca Sr. Esteve	10	7
Puig i Cadafalch	4	27
Octubre		9

PÚBLIC ASSISTENT

	FUNCIONS	MITJANA	ESPECTADORS
Puig i Cadafalch	31	65	2029
Auca Sr. Esteve	17	94	1599
Bandes als Ateneus	10	130	1298
Cicle Cultura Popular	16	92	1466
Roig	16	55	874
Maleïdes les Guerres	15	47	711
Octubre	9	85	764

TEATRES QUE HAN PROGRAMAT

	TEATRES	FUNCIONS
2016	4	4
2017	27	70
2018	34	95

ATENEUS, SALES I BUTAQUES

	ATENEUS	SALES	BUTAQUES
2015	23	27	8.870
2016	28	32	10.132
2017	35	39	12.785
2018	38	42	14.286

Un projecte impulsat per:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona

EL PUNT AVUI+