



XTAC

XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

MEMÒRIA 2019

Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r
08003 Barcelona
T. 93 268 81 30
640 147 059
xtac@ateneus.cat
www.xtac.ateneus.cat

EQUIP TÈCNIC:

Gestió i coordinació: **Lali Barenys** - xtac@ateneus.cat - 640147059
Tècnica: **Marta Olivella** - secretaria@ateneus.cat
Comunicació: **Joan Ballart** - infoxtac@ateneus.cat
Disseny Gràfic: **Sílvia Vallverdú** (vallverducomunicacio2@yahoo.es)
Edició: **Febrer 2020**

ÍNDEX

1. LA XTAC	5
Què és?	
Objectius i beneficis	
2. DADES GENERALS	7
Teatres associats	
L'equip tècnic	
3. ACCIONS REALITZADES	11
Serveis oferts	
Contractació	
4. PROGRAMACIÓ 2019	19
Aliances	
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Residències	
5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA	23
Espectacles i espectadors	
Produccions XTAC	
Teatres que han programat	
Ateneus, sales i butaques	

XTAC FA 5 ANYS
2015-2019

XTAC SÓN 31 TEATRES
D'ATENEUS EN XARXA

XTAC ÉS PRODUCCIÓ
D'ABAST NACIONAL

XTAC ÉS PROGRAMACIÓ
COORDINADA

XTAC ÉS PLATAFORMA
D'ALIANCES

1. LA XTAC?

QUÈ ÉS?

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) és una entitat de segon nivell que aglutina entitats socioculturals d'arreu de Catalunya. L'any 2015, la FAC va crear la **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC)**, amb l'afany de **donar suport a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades**.

D'ençà de la seva creació, la XTAC ha servit i serveix com a **eina de treball per als Teatres dels Ateneus de Catalunya** (un gran conjunt de centres culturals i d'activitat col·lectiva de base social), que la Federació posa a disposició dels Ateneus associats, per tal que treballin de forma coordinada, en un moment en què els projectes compartits i la **xarxa com a concepte de treball comú són del tot imprescindibles, i alhora intrínsecs a la cultura popular i de base social**.

Amb la XTAC es va iniciar la **xarxa més gran de teatres de Catalunya**, amb l'objectiu de dinamitzar la programació de les sales de teatre d'aquests equipaments a partir de tres grans iniciatives: **producció, programació coordinada i aliances**. A banda de treballar per la programació la XTAC s'ha convertit en una eina de suport a les entitats programadores, oferint **acompanyament i formació** als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, possibilitant a les entitats de formar part d'una plataforma de venda d'entrades compartida, promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part, **generant sinergies** entre els espais i promovent aliances amb projectes professionals i amateurs.

El mapa de teatres d'ateneus al nostre país és ric i abundant, i genera un nombre elevadíssim d'activitats molt diverses, i molt arrelades al voltant de cada entitat.

La XTAC vol continuar treballant i posant en valor aquest mapa d'equipaments, acompanyar-los en la seva organització com a entitats programadores, i augmentar i millorar la seva projecció i relació amb el públic, establint, entre altres coses, una base de propostes escèniques de qualitat garantida per tots ells.

Vol continuar treballant per dinamitzar de manera més eficaç i eficient la dinamització dels espais teatrals dels ateneus, ajudant a millorar-ne els sistemes de gestió i impulsant la formació, la investigació i la innovació.

En aquest any la Xarxa consolida la seva manera de treballar i, sobretot, es consolida com a programadora d'espectacles a tot el territori.

LA XTAC
ÉS LA XARXA
MÉS GRAN DE
TEATRES DE
CATALUNYA

OBJECTIUS I BENEFICIS

ELS OBJECTIUS DE LA XTAC:

Els objectius plantejats per la XTAC des de la seva creació, i que any rere any anem consolidant, són els següents:

- > **Donar suport** a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades, amb un tracte personalitzat..
- > **Impulsar la dinamització** dels espais teatrals i el contacte amb el seu entorn artístic.
- > **Ajudar a les entitats** a millorar els sistemes de gestió del teatre.
- > **Oferir un catàleg** de contractació de diferents espectacles, amb companyies amb qui es negocia un preu escalat.
- > **Donar suport** a les entitats en trobar i contactar artistes en concret
- > **Oferir avantatges** i descomptes econòmics en la contractació de serveis relacionats amb el teatre
- > **Crear un espai de diàleg**, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus
- > **Trobar sinergies**, per tal de compartir experiències i recursos, entre els integrants de la xarxa
- > **Impulsar la formació**, la investigació i la innovació per aplicar-les a les entitats
- > **Potenciar la creació** i formació de públics en els teatres d'ateneus
- > **Garantir la qualitat** i estabilitat de les programacions que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania
- > **Cercar col·laboracions** amb altres xarxes i circuits per tal de treballar en comú.
- > **Donar visibilitat** els ateneus al territori i al conjunt del país.

ELS BENEFICIS DE PERTÀNYER A LA XTAC:

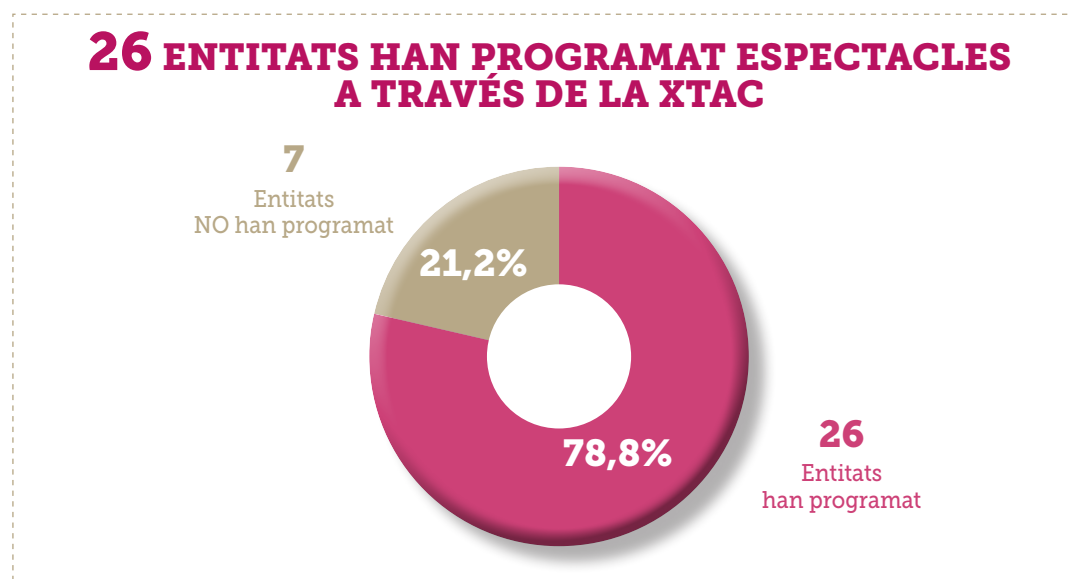
La XTAC ofereix als teatres que en formen part un seguit de beneficis i avantatges per esdevenir una eina útil per millorar la seva gestió.

- > Participar en els grans eixos estratègics de la XTAC.
 - Producció Pròpia
 - Programació coordinada
 - Aliances
 - Residències
- > Acompanyament i formació per als programadors.
- > Avantatges i descomptes en espectacles i proveïdors.
- > Participar en plataformes de venda d'entrades compartides.
- > Intercanvi permanent entre els teatres de la xarxa.
- > Generar sinergies.

2. DADES GENERALS

El 2019 la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya** ha estat formada per **33 entitats** adherides a la Federació d'Ateneus de Catalunya, d'arreu del territori.

Hi ha entitats que disposen de més d'una sala on programar-hi espectacles dins el seu equipament.



TEATRES ASSOCIATS

ENTITAT	TEATRE	CIUTAT
Centre Moral d'Arenys de Munt	Sala Gran	Arenys de Munt
	Sala Corrioles	Arenys de Munt
Círcol Catòlic de Badalona	Teatre Círcol Catòlic	Badalona
Associació Centre Cultura Sant Vicenç de Sarrià	Teatre de Sarrià	Barcelona
Casino l'Aliança del Poblenou	Teatre l'Aliança del Poblenou	Barcelona
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	Teatre del Centre	Barcelona
Centre Catòlic de Sants	Sants Teatre	Barcelona
Lluïsos d'Horta	Lluïsos d'Horta	Barcelona
Cercle Bredenc	Cercle Bredenc	Breda
Associació Cultural i Recreativa Unió Calafina	Casino de Calaf	Calaf
Centre, Ateneu Democràtic i Progressista	Centre Ateneu Democràtic i Progressista	Caldes de Montbui
Associació Cultural i Esplai Casino de Caldes	Casino de Caldes	Caldes de Montbui
La Lliga Comercial Industrial i Agrícola	La Lliga	Capellades
Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal	Casal Cultural i Recreatiu	Castellbisbal
Fundació Privada de la Passió d'Esparraguera	Sala Gran	Esparraguera
	Sala Petita	Esparraguera
Associació Centre Cultural L'Avenç	Centre Cultural L'Avenç	Esplugues de Llobregat
Patronat de La Catequística	Sala Toni Montal	Figueres
	La Cate	Figueres
Societat Unió Gandesana	Societat Unió Gandesana	Gandesa
Associació Cultural Esplai L'Ametlla de Merola	Teatre Esplai	L'Ametlla de Merola
Fundació Orfeó Lleidatà	Teatre Espai Orfeó	Lleida
Cercle Català de Madrid	Teatre Santiago Rusiñol	Madrid
Foment Cultural i Artístic	Foment Cultural i Artístic	Molins de Rei
Societat Cultural Sant Jaume	Societat Cultural Sant Jaume	Premià de Dalt
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia	Sala Auditori Santa Llúcia	Reus
Societat El Casino	Casino de Sant Andreu de la Barca	Sant Andreu de la Barca
El Casal de Llanereres	Casal de Llanereres	Sant Andreu de Llanereres
Ateneu Santfeliuenc	Sala d'actes	Sant Feliu de Llobregat
Societat Coral Cultural i Recreatiu La Verbena	SCCR La Verbena	Sant Joan de Vilatorrada
Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenat	El Coro de Sentmenat	Sentmenat
Casino Prado Suburense	Teatre del Casino	Sitges
	Sala Actes Jofre Vilà Soler	
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Terrassa
Ateneu Torrellenc	Ateneu Torrellenc	Torrelles de Llobregat
Casal Societat La Principal	Sala Gran Teatre Casal de Vilafranca	Vilafranca del Penedès
Casal de Vila-rodona	Casal de Vila-rodona	Vila-rodona



16 COMARQUES

1 RESTA DE L'ESTAT

L'EQUIP TÈCNIC

L'equip tècnic que gestiona la XTAC, és la coordinadora, el responsable de comunicació i l'administrativa.

LES TASQUES DE LA COORDINADORA SÓN:

- > Coordinació general de la XTAC.
- > Relacions amb els artistes.
- > Relacions amb els Ateneus XTAC.
- > Realització catàleg d'espectacles.
- > Coordinació produccions.
- > Coordinació contractacions.
- > Coordinació aliances.
- > Recerca de cursos per oferir a «serveis i avantatges».

LES TASQUES ADMINISTRATIVES:

- > Gestió de BBDD DE LA XTAC.
- > Enviament d'informes per a la recollida de dades dels espectacles a les entitats.
- > Recull i actualització de dades sobre els espectacles.
- > Elaboració suports per als consells.
- > Recollida de dades pels contractes i cartells.

LES TASQUES DE COMUNICACIÓ:

- > Redacció i publicació de notícies.
- > Actualització dels continguts del web.
- > Elaborar reculls de premsa sobre la XTAC al web.
- > Publicacions periòdiques a les xarxes socials.
- > Elaboració de cartells per els diferents espectacles.
- > Disseny dels anuncis setmanals al *Punt Avui*.
- > Elaborar invitacions.
- > Entrar esdeveniment al calendari google.
- > Publicació a l'agenda de la FAC els espectacles de les entitats XTAC.

3. ACCIONS REALITZADES

SERVEIS OFERTS

Les accions i serveis realitzats durant l'any 2019 han estat les següents:

CATÀLEG D'ESPECTACLES A LA WEB

Com cada any des de la XTAC es posa a l'abast dels programadors diversos espectacles per tal que els puguin contractar en unes condicions més òptimes i, es vetlla perquè la programació i la contractació de cada teatre segueixi el seu ritme, tenint en compte les particularitats de les entitats.

Al Catàleg s'hi poden trobar espectacles que han arribat per tres vies:

1. Via web, l'artista fa arribar la proposta al nostre portal web a través d'uns formularis.

- > Artistes professionals.
- > Artistes o propostes de grups amateurs.
- > Artistes o propostes de grups dels teatres de la XTAC.

D'aquestes propostes rebudes en alguns casos es demana preu i més informació i s'entra al catàleg, en d'altres es redirigeix la informació directa als programadors dels teatres.

2. Via necessitats puntuals dels programadors quan un programador necessita un espectacle concret o un tipus d'espectacle, la coordinadora indaga i proposa i negocia amb la companyia si s'escau.

3. Via coordinadora propostes que arriben o que es demanen a determinats grups que semblen indicats per girar pels Ateneus.

Amb els artistes **més interessants o amb possibilitats de girar**, es negocia la possibilitat de fer un preu especial, un escalat, una gira pels teatres adherits a la XTAC.

CONSELLS XTAC

Durant l'any 2019 s'han fet dos consells de la XTAC.

- > 25 de maig al Casino de l'Aliança del Poble Nou de Barcelona (VIII Consell)
- > 6 d'octubre a La Lliga de Capellades (IX Consell)

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Organitzat per la XTAC conjuntament amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. El 27 de març a les 19 h s'ha celebrat al Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona amb l'actuació poètica del Grup Teatre del Centre i l'actuació de Fina Rius amb un fragment d'ISMENE.

La presentació de l'acte va ser a càrrec de l'actriu professional, directora de Grup Amateur i Secretària General de l'AADPC, Rosa Andreu.

DIA MUNDIAL DE LA MÚSICA

Per segon any s'ha celebrat el Dia Mundial de la Música conjuntament amb l'Acadèmia de la Música. L'acte es va celebrar el 21 de juny a les 19:30 h a l'Orfeó Lleidatà de Lleida, conduït per Alexandre Ars de SUS4.

Els assistents van gaudir d'un tast musical de la Big Band de l'Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà i del nou espectacle produït per la Federació d'Ateneus de Catalunya, Una Altra Estrena, del grup SUS4.

COMUNICACIÓ

En aquest àmbit s'ha incrementat el treball a les xarxes per difondre els espectacles i activitats. S'ha donat més rellevància a la difusió d'espectacles de producció pròpia i coordinada. Això s'ha aconseguit mitjançant esdeveniments al Facebook, entrevistes i vídeos de clips de les funcions. També s'ha potenciat el contacte amb comptes influents de Facebook i Twitter vinculats al món cultural o als ateneus. D'aquesta manera, s'ha aconseguit arribar a nous públics.

Tot i això, no s'ha deixat de banda la difusió de la resta d'activitats i espectacles dels ateneus. En aquest sentit, s'han compartit posts i tuits publicats per les mateixes entitats, o s'han creat imatges a manera d'agenda setmanal.

S'han iniciat un seguit d'entrevistes als protagonistes d'espectacles que formen part del catàleg. Les entrevistes que s'han fet responien a la voluntat de fer difusió de les funcions que comptaven amb la participació d'actors o directors amb un cert ressò mediàtic.

La primera va ser a l'actor Queco Novell, que és un dels protagonistes de l'espectacle **Tercets**. La segona entrevista es va fer a les actrius Mercè Comas i Rosa Novell amb motiu de l'espectacle **Vida de Peix**, una de les obres de la programació coordinada de la XTAC.

FORMACIONS

S'ha realitzat una formació en diverses sessions, adreçada als programadors de la XTAC per tal d'ajudar-los a **augmentar i millorar les audiències**, a càrrec de l'empresa Teknecultura.

Les 23 entitats que han assistit, han fet una valoració global on han qualificat les formacions amb un notable.

Aquestes sessions van ser realitzades en diverses entitats:

- > Sants Teatre de Barcelona.
- > Centre Cultural Recreatiu la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada.
- > Casino de Sant Andreu de la Barca.
- > Teatre de Sarrià de Barcelona.
- > Casal de Llaveneres de Sant Andreu de Llaveneres.
- > Teatre Casal de Vilafranca del Penedès.

NOVA WEB XTAC

Aquest any s'ha estrenat la nova web XTAC. Arrel d'això s'han reorganitzat els materials, i s'ha ampliat la possibilitat d'interacció de les entitats.

La nova web està dividida en dues parts, una de pública a l'abast de tothom, i una de privada on els usuaris registrats (els programadors) hi poden accedir a través d'un codi prèviament proporcionat per la XTAC/FAC.

A la part pública podem trobar la informació dels teatres que pertanyen a la xarxa amb les seves característiques, els formularis que els artistes interessats poden completar i les notícies d'interès general.

A la part privada tenim

- > **Notícies** d'interès com a programadors
- > **Catàleg d'espectacles** amb tota l'oferta que ofereix la XTAC
- > Les **produccions pròpies** amb la informació i un calendari per reservar data.
- > Projectes com les Residències, Contrabaix i Montse Colomé.
- > **Gestió interna** on es troba la informació pels programadors com a models, contactes, normativa, contractes, actes dels Consells, memòries.

COMUNICACIÓ AMB ELS TEATRES XTAC

El web s'actualitza constantment amb tota la informació i s'envien regularment correus electrònics als programadors.

Per tal de què la comunicació sigui més fluida entre els programadors, el Google Groups de la XTAC està obert a qualsevol consulta.

FIRES I FESTIVALS

La XTAC ha treballat per posar a l'abast dels programadors la informació sobre festivals i fires on poden inscriure's amb condicions especials. Enguany els programadors de la XTAC han gaudit d'avantatges a:

- > Fira Mediterrània de Manresa
- > FITAG de Girona
- > El Festival EsDansa de Les Preses
- > Fira de Teatre al carrer de Tàrraga
- > Mercat de Música Viva de Vic
- > Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada.

SGAE

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE.

En alguns casos, des de la XTAC es gestionen directament els drets, com és el cas del **Cicle de Cultura Popular als Ateneus** i els espectacles de producció pròpia com **Octubre. Cançons per la llibertat** i **Una Altra Estrena**.

ENTRÀPOLIS

És una plataforma de venda d'entrades online i màrqueting cultural adaptada als recintes escènics dels ateneus.

Durant l'any hi ha participat:

- > Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- > Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat
- > Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal
- > Casal de Vila-Rodona
- > Casino de Calaf
- > Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona
- > Centre Moral d'Arenys de Munt
- > Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona
- > El Círol de Badalona
- > La Cate de Figueres
- > Lluïsos d'Horta de Barcelona
- > Sala Santa Llúcia de Reus
- > Sants Teatre de Barcelona
- > SCCR La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- > Teatre del Coro de Sentmenat

15

TEATRES
PARTICIPANTS
DURANT L'ANY

Un dels beneficis que genera aquesta plataforma és la creació d'una pàgina global de venda d'espectacles dels teatres que formen part de la XTAC.

Des de la XTAC s'han creat i gestionat tots els esdeveniments del **Cicle de Cultura Popular als Ateneus** a la plataforma **Entràpolis**.

CONTRACTACIÓ

Els **33 teatres** que formen part de la XTAC, durant l'any 2019 han programat molts i diversos espectacles, tant professionals com amateurs.

Els teatres de la XTAC programen espectacles tant del **catàleg** com per altres vies.

Del catàleg ofert per la XTAC s'han contractat **76 funcions de 21 espectacles** diferents. D'aquests espectacles, 14 han estat professionals i 7 amateurs.

33 TEATRES XTAC
76 FUNCIONS
21 ESPECTACLES
14 > PROFESSIONALS
7 > AMATEURS

DESTAQUEM ALGUNS ESPECTACLES:

VIDES DE GOS:

S'ha començat a treballar amb Q Ars Teatre, amb una lectura d'un text per Marta Angelat. Un espectacle que entre setembre i desembre s'han programats 5 espectacles.

VEUS QUE NO VEUS:

Pepa Plana ha fet dues funcions més del seu exitós espectacle al Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal i a l'Ateneu Torrellenc (Torrelles de Llobregat).

TERCETS:

Queco Novell ha protagonitzat actuacions a l'Ateneu Torrellenc i al Casino de Calaf (Calaf).

CARRER DE TXERNOBIL:

Aquest espectacle es va presentar per fer residència. El Teatre Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona) va sol·licitar acollir-lo uns dies i fer-hi l'estrena de l'espectacle.

CONCERTS DE NADAL:

Durant el mes de desembre han tingut lloc una sèrie de Concerts de Nadal, amb les següents orquestres: **L'orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic** (Barcelona), **Nadal amb Arpa del Cor Dyapason** del Centre Sant Vicenç de Sarrià, i un espectacle amb **cançons de Nadal de la Coral Sant Jordi** (Barcelona).

ESPECTACLES (FUNCIONS I ASSISTENTS)

Cançons i Arrels	1	142	Maleïdes les guerres	3	95
Carrer de Txernòbil	1	65	Nadal amb Arpa	1	24
Concert de Nadal amb la Coral Sant Jordi	1	86	Octubre	21	1.692
Cultura Popular als Ateneus	24	2.288	Orquestra Reial Cercle Artístic	2	352
El Gran Somni	1	92	Tercets	2	161
El Petit Príncep	1	70	Tropic	1	9
Elogiant Charles Chaplin	1	21	Una altra estrena	3	187
Granados i l'espurna de la felicitat	1	14	Veus que no veus	2	88
Joficat	1	164	Viatge poètic al Magrib	1	16
La Mary i la Santpere / Verkami	1	66	Vides de gos	5	177
			Volem (si volem)	2	61

76

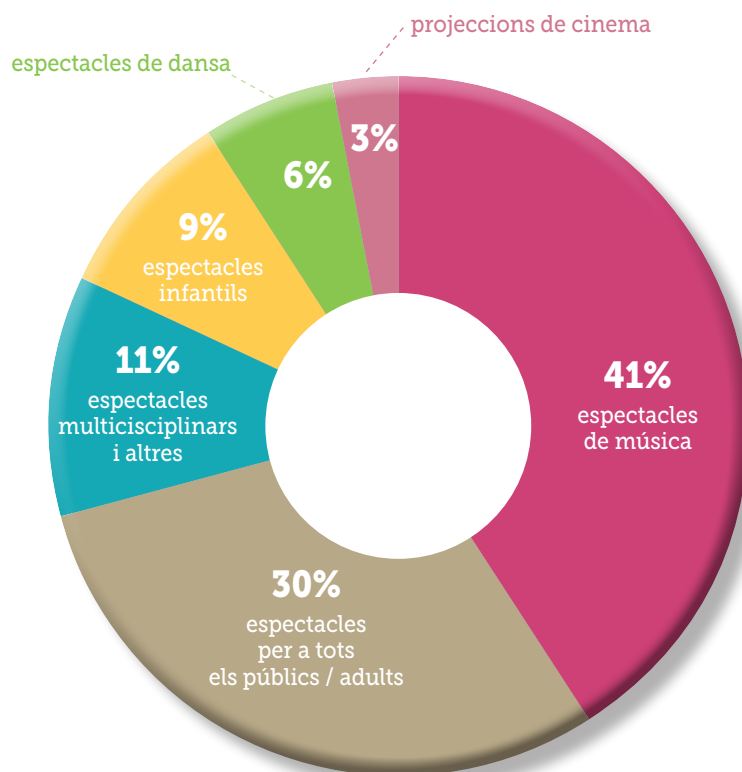
FUNCIONS

5.870

ASSITENTS

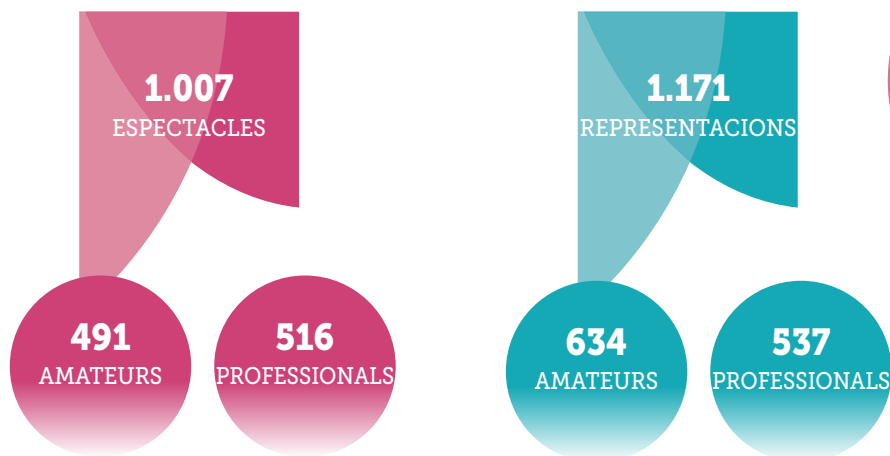
Els teatres de la XTAC han programat al llarg del 2019 **1.007 espectacles** fent **1.171 representacions**, tant del catàleg XTAC com de fora d'aquest.

TIPUS D'ESPECTACLES



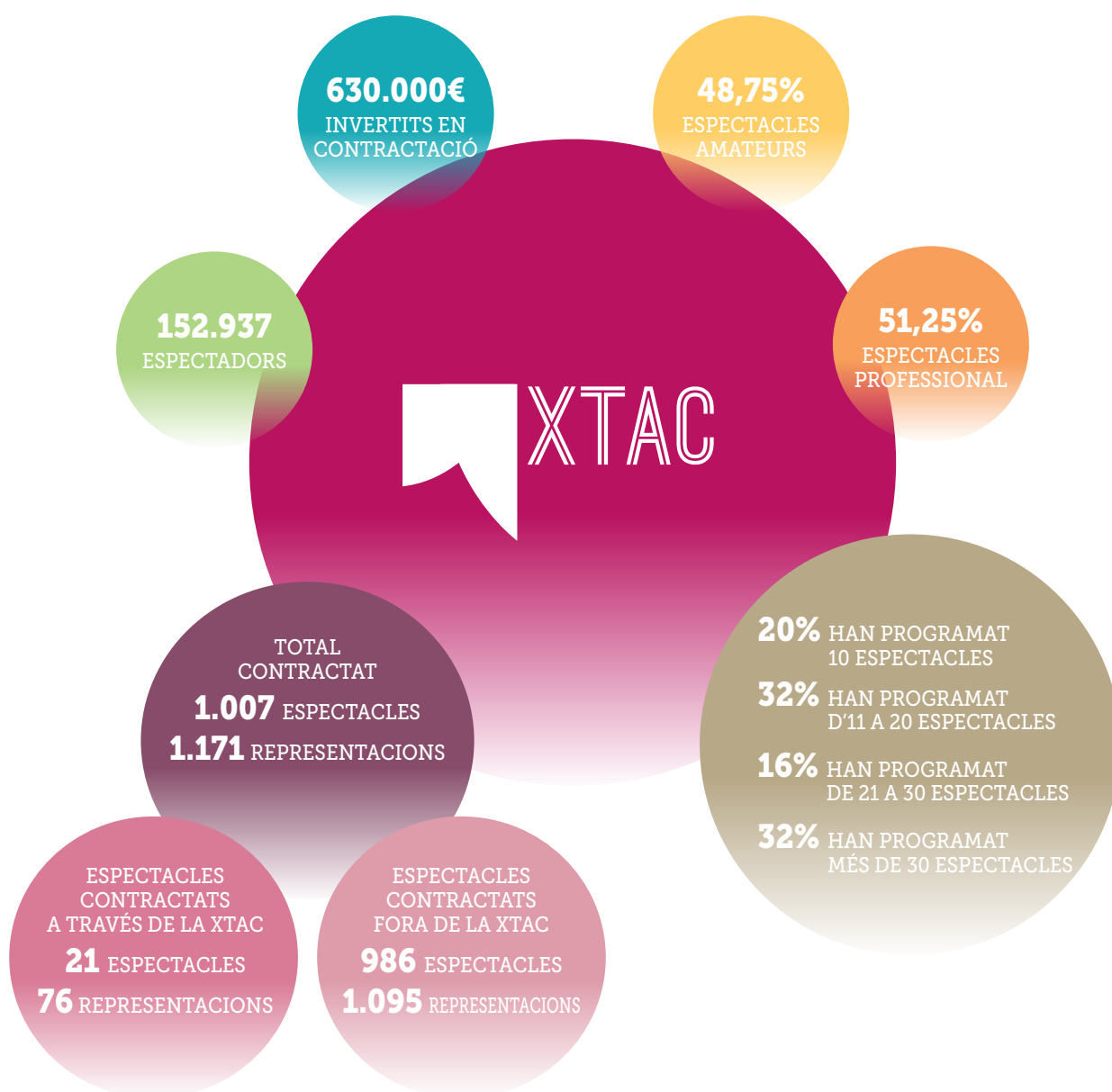
LA INVERSIÓ DE CONTRACTACIÓ HA ESTAT DE
630.000€

ESPECTACLES I REPRESENTACIONS



PÚBLIC ASSISTENT
152.937
PERSONES

XIFRES GLOBALS XTAC



4. PROGRAMACIÓ 2019

ALIANCES

FESTIVAL ESDANSA I FIRA MEDITERRÀNIA

Es manté l'aliança amb la Fira Mediterrània, que gestiona el premi Delfí Colomé. Des de la XTAC s'ha col·laborat aportant un membre del jurat a aquest premi.

AAPDC

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya es manté una relació fluïda, tant per celebrar conjuntament el Dia Mundial del Teatre, com per programar classes de professionals a les entitats.

Tanmateix, es segueixen buscant altres sinergies. També s'ha demanat a l'AAPDC que ajudi a promoure les Residències Teatral.

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE

Celebrem plegats el Dia Mundial del Teatre i s'assisteix conjuntament a la Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar.

FITAG

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona, amb el que s'ha establert

una aliança múltiple, es promociona entre els ateneus perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn. També es promociona perquè els programadors de cada entitat hi assisteixin com a programadors.

A l'edició d'enguany hi ha participat el Grup de Teatre del Centre de Gràcia (Barcelona) amb un espectacle amb textos de Jorge Bucay, *Cuentos para pensar*.

Al FITAG d'enguany hi assisteixen, de nou, dos representants/programadors de la XTAC de La Catequística de Figueres.

ICUB

Durant l'any 2019 s'han realitzat tres *Cicles de Cultura Popular als Ateneus*.

S'han realitzat **31 actuacions** a **6 ateneus** i el públic assistent ha estat de **2.647 espectadors**.

SANTS TEATRE

- > Banda Simfònica Roquetes-Nou Barris de Barcelona
- > Actea Cor Femení
- > Esbart Sant Martí
- > Banda La Valenciana

ALIANÇA DEL POBLENOU

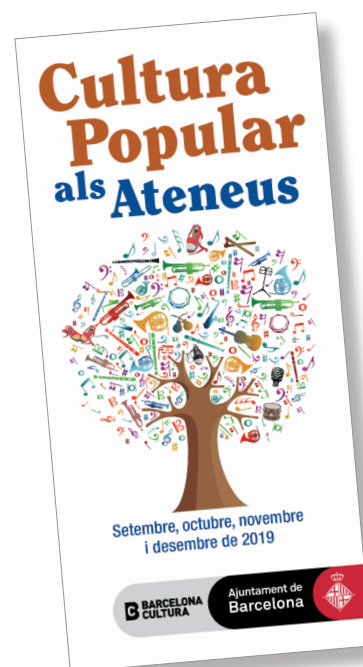
- > Roger Mas I La Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
- > Esbart Català de Dansaires
- > Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona amb la Colla Sardanista Mare Nostrum
- > Esbart Ciutat Comtal
- > Jornades Internacionals Folkloriques
- > Cobla Marinada
- > Cobla Sant Jordi i Laia Frigolé
- > Cobla la Principal de la Bisbal
- > Cobla Mediterrània
- > Cobla la Principal del Llobregat
- > Cobla Sant Jordi

FOMENT HORTENC

- > Cor Voxalba
- > Esbart Sant Martí de Barcelona
- > Jove Banda Simfònica de Barcelona
- > Raval's Band
- > Esbart Ciutat Comtal

TEATRE DE SARRIÀ

- > Cor de Cambra Dyapason i Esbart de Sarrià
- > ARSinNOVA Cor de Cambra
- > Banda la Valenciana



LLUÏSOS HORTA

- > Cor Jove de La Coral Sant Medir
- > Banda del Col·legi Pare Manyanet de Barcelona
- > Banda de l'Associació Musical Symphocat de Barcelona
- > Esbart Maragall
- > Coral Càrmina
- > Cor de Cambra Dyapason i Esbart de Sarrià

CENTRE SANT PERE

- > Escola Superior de Música de Catalunya
- > Tornaveus

2.647

ESPECTADORS

ESPECTADORS DE CULTURA POPULAR

ESPECTACLES	GRUPS PARTICIPANTS	PÚBLIC
De punteta i de.. Cançó.	COR DE CAMBRA DYAPASON I ESBART DE SARRIÀ	152
Toc d'Inici	ESBART SANT MARTÍ	160
60, ara i abans	ESBART CIUTAT COMTAL	113
Concert de música festera	BANDA LA VALENCIANA	97
Una banda amb swing	RAVAL'S BAND	61
Missa en Re M. per a cor i orgue	CORAL CÀRMINA	72
Concert de Nadal	COBLA SANT JORDI	85
Som (90 anys)	COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT	49
Ballem-la	COBLA MEDITERRÀNIA	51
Complicitats!	COBLA LA PRINCIPAL	85
Cobla i Cançó	COBLA SANT JORDI I LAIA FRIGOLÉ	31
Nissagues	COBLA MARINADA	39
Krujevà, república de Baixkíria	JORNADES INTERNACIONALS FOLKLÒRIQUES	67
Concert de Nadal	BANDA LA VALENCIANA	271
Les Cançons de l'Studio Ghibli	ACTEA COR FEMENÍ	156
Ressons	ARSinNOVA COR DE CAMBRA	42
Danses del món	JOVE Banda SIMFÒNICA DE BARCELONA	84
Essències	ESBART MARAGALL	77
Una tarda de premis	BANDA MUSICAL SYMPHOCAT DE BARCELONA	33
Tornaveus	TORNAVEUS	11
A força de dolçor	ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA	26
Un passeig pel ball i la dansa	BANDA DEL COL·LEGI PARE MANYANET	61
Believe	COR JOVE DE LA CORAL SANT MEDIR	59
Dorm, infant, dorm	COR VOXALBA	48
És alegria, és sardana!	COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA AMB LA COL·LA SARDANISTA MARE NOSTRUM	73
A plaça! 110 anys de dansa	ESBART CATALÀ DE DANSAIRES	212
Concert inaugural 150è aniversari	ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE BCN	317
Llums, càmera... acció!	BANDA SIMFÒNICA ROQUETES-NOU BARRIS	115

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la FAC coprodueix un espectacle pensat expressament ser representat pels ateneus de la XTAC. Segons l'acord del Consell de la XTAC és preceptiu que tots els ateneus de la xarxa programin aquest espectacle.

Enguany, la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, el **grup de teatre Sus4** i la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC)** han produït l'espectacle **UNA ALTRA ESTRENA** un musical fresc i jove, amb temes dels grans clàssics de Broadway de Catalunya i d'arreu. L'espectacle està dirigit per Clara Solé i compta amb un equip molt jove de cantants, sota la supervisió del director artístic, Daniel Anglès.

UNA ALTRA ESTRENA es va estrenar el diumenge sis d'octubre de 2019. Fins a finals d'any es van celebrar tres espectacles més, i se'n van programar vint-i-un més per al 2020.

El 2018 es va estrenar **OCTUBRE, CANÇONS PER LA LLIBERTAT**. En finalitzar la seva gira pels ateneus el 2019, s'havien fet un total de 30 representacions



PROGRAMACIÓ COORDINADA

Aquest any s'ha promogut la **programació coordinada**, de manera que es dona suport a **cinc espectacles** amb una ajuda per pagar el catxet d'aquests de 250€ (un màxim de dues ajudes per ateneu) pels espectacles que es programin durant el 2020.

Com a resultat s'hi ha acollit un total de **18 Ateneus**, que programaran coordinadament fins al juny de 2020 un total de 42 funcions, 30 de les quals rebran l'ajuda de 250€.

Com a programació coordinada també està l'espectacle **VIDES DE GOS** que a final d'any s'han fet un total de **5 funcions**.

Jardí

6

Circus

10

La Mary i la Satpere

5

Ciutat llunyana

14

Ama-teurs

8

RESIDÈNCIES

La convocatòria de Residències als Ateneus consta de dues propostes. Finalment s'acollirà un espectacle de la companyia **Oblideu-vos de nosaltres** que portarà per títol **CIUTAT LLUNYANA**. La producció va començar els assajos el mes de novembre de 2019 a Lluïsos d'Horta, on s'estrenarà el mes de març de 2020.

5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA

ESPECTACLES I ESPECTADORS

ESPECTACLES PROGRAMATS DEL CATÀLEG

ESPECTACLES	Número de representacions				Total	Total	Mitjana
		2016	2017	2018	2019	Funcions	Espectadors
	Totals	4	70	95	76	245	19.384
A Grup Vocal			2			2	208
Alquímia Musical				1		1	37
Audiència Irreal			1			1	276
Bandes als Ateneus			10			10	1.298
Barnasants			4			4	182
Bing Bang Contrabaix				1		1	35
Cançons i arrels					1	1	142
Carme Canela Duet			1			1	20
Carrer de Txernòbil					1	1	65
Cicle Cultura Popular als Ateneus				16	24	40	4.227
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre					5	5	277
Concert d'amor i sexe				1		1	40
Concert de Nadal amb la Coral Sant Jordi					1	1	86
Cuentonga Tactilicua			2			2	62
Diggidaggi			1			1	15
El Cargol Mossi			1			1	50
El gran somni					1	1	92
El més petit de tots				1		1	70
El Petit Príncep					1	1	70
Elogiant Charles Chaplin					1	1	21

ESPECTACLES PROGRAMATS	Número de representacions				Total	Total	Mitjana
	2016	2017	2018	2019	Funcions	Espectadors	Espectadors
En Peyu i en Dani			1		1	74	74
Granados i l'espurna de la Felicitat				1	1	14	14
Granados, Clara del Ruste		2			2	87	44
Hem Escollit			1		1	53	53
Humor Humà			2		2	181	91
Ismene			2		2	49	25
Jaume Pla		3			3	178	59
Joficat		4	4	1	9	1.248	139
Karoli		2			2	67	34
La Mary i la Santpere / Verkami				1	1	66	66
L'Auca del sr. Esteve		10	7		17	1.599	94
Màgic Cocktail		1			1	20	20
Mal Martinez		4	1		5	715	143
Maleïdes les Guerres		4	11	3	18	806	45
Nadal amb Arpa				1	1	24	24
Neuròtics del Central Park		1			1	16	16
Octubre, cançons per la llibertat			9	21	30	2.456	82
Orquestra Reial Cercle Artístic				2	2	352	176
Òscar Intente		1			1	17	17
Pedra a Pedra			3		3	196	65
Puig i Cadafach, un croquis		4	27		31	2.029	65
Roig	4	12			16	874	55
Tercets				2	2	161	81
Tots tenim un passat			1		1	145	145
Tropic				1	1	9	9
Una altra estrena				3	3	187	62
Va estellès			1		1	146	146
Veus que no veus				2	2	88	44
Viatge Poètic al Magrib				1	1	16	16
Vides de gos				5	5	177	35
Volem (Si volem)				2	2	61	31

PRODUCCIONS XTAC

ESPECTACLES	2017	2018	2019	Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
Auca Sr. Esteve	10	7		17	1.599	94
Puig i Cadafalch	4	27		31	2.029	65
Octubre		9	21	30	2.456	82
Una altra estrena			3	3	187	62



TEATRES QUE HAN PROGRAMAT

	TEATRES	FUNCIONS
2016	4	4
2017	27	70
2018	34	95
2019	26	76

ATENEUS, SALES I BUTAQUES

	ATENEUS	SALES	BUTAQUES
2015	23	27	8.870
2016	28	32	10.132
2017	35	39	12.785
2018	38	42	14.286
2019	33	37	13.116



Un projecte impulsat per:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb el suport de:



EL PUNT AVUI+

Amb la col·laboració de:

