



XTAC

XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

MEMÒRIA 2020

XTAC FA 6 ANYS
2015-2020

XTAC SÓN 34 TEATRES
D'ATENEUS EN XARXA

XTAC ÉS PRODUCCIÓ
D'ABAST NACIONAL

XTAC ÉS PROGRAMACIÓ
COORDINADA

XTAC ÉS PLATAFORMA
D'ALIANCES

EQUIP TÈCNIC:

Responsable artístic i coordinació: **Lali Barenys** - xtac@ateneus.cat - 640147059
Administració i secretaria: **Marta Olivella** - secretaria@ateneus.cat
Comunicació: **Nil Cervera i Joan Ballart** - infoxtac@ateneus.cat
Disseny Gràfic: **Sílvia Vallverdú** (vallverducomunicacio2@yahoo.es)
Edició: **Abril 2021**

ÍNDEX

1. LA XTAC	4
Què és?	
Objectius i beneficis	
2. DADES GENERALS	6
Teatres associats	
L'equip tècnic	
3. ACCIONS REALITZADES	10
Consell XTAC	
Serveis oferts	
Contractació	
4. PROGRAMACIÓ I PROJECTES	17
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Aliances	
Residències	
5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA	20
Espectacles i espectadors	
Produccions XTAC	
Teatres que han programat	
Ateneus, sales i butaques	

1. LA XTAC

QUÈ ÉS?

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) és una entitat de segon nivell que aglutina entitats socioculturals d'arreu de Catalunya. L'any 2015, la FAC va crear la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC)**, amb l'afany de **donar suport a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades**.

D'ençà de la seva creació, la XTAC ha servit i serveix als teatres dels ateneus de Catalunya com una **eina de treball que la Federació posa a disposició de les entitats associades**, per tal que treballin de forma coordinada en un moment en què els projectes compartits i la **xarxa com a concepte de treball comú són del tot imprescindibles i, ahora, intrínsecs a la cultura popular i de base social**.

La XTAC va néixer amb l'objectiu de dinamitzar la programació de les sales de teatre d'aquests equipaments a partir de quatre grans iniciatives: **producció, programació coordinada, residències teatrals i aliances**. A banda de treballar per la programació, la XTAC s'ha convertit en una eina de suport a les entitats programadores, oferint **acompanyament i formació** als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, possibilitant a les entitats participar d'una plataforma de venda d'entrades compartida, promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part i **generant sinèrgies** entre els espais, tot promovent aliances amb projectes professionals i amateurs.

El mapa de teatres d'ateneus al nostre país és ric i quantiós, i genera un nombre elevadíssim d'activitats molt diverses i molt arrelades a l'entorn de cada entitat.

La XTAC continua treballant i posant en valor aquest mapa d'equipaments, acompanyant-los en la seva organització com a entitats programadores, i augmentant i millorant la seva projecció i relació amb el públic. Així s'estableix una base de propostes escèniques de qualitat garantida per tots ells.

Es continua treballant per dinamitzar de manera més eficaç i eficient els espais teatrals dels ateneus, ajudant a millorar-ne els sistemes de gestió i impulsant la formació, la investigació i la innovació.

OBJECTIUS I BENEFICIS

ELS OBJECTIUS I ELS BENEFICIS DE PERTÀNYER A LA XTAC:

La XTAC ofereix als teatres que en formen part, un seguit de beneficis i avantatges per esdevenir una eina útil i millorar la seva gestió:

- > Participar en els grans eixos estratègics de la XTAC
 - Producció pròpia
 - Programació coordinada
 - Aliances
 - Residències
- > **Donar suport** a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades, amb un tracte personalitzat.
- > **Impulsar la dinamització** dels espais teatrals i el contacte amb el seu entorn artístic.
- > **Ajudar a les entitats** a millorar els sistemes de gestió del teatre.
- > **Oferir un catàleg** de contractació de diferents espectacles, amb companyies amb qui es negocia un preu escalat.
- > **Donar suport** a les entitats a l'hora de trobar i contactar artistes.
- > **Oferir avantatges** i descomptes econòmics en la contractació de serveis relacionats amb el teatre.
- > **Crear un espai de diàleg**, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus.
- > **Trobar sinèrgies**, per tal de compartir experiències i recursos, entre els integrants de la xarxa.
- > **Impulsar la formació**, la investigació i la innovació per aplicar-les a les entitats.
- > **Potenciar la creació** i formació de públics en els teatres d'ateneus.
- > **Garantir la qualitat** i estabilitat de les programacions que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania.
- > **Cercar col·laboracions** amb d'altres xarxes i circuits per tal de treballar en comú.
- > **Donar visibilitat** dels ateneus al territori i al conjunt del país.
- > Participar en **plataformes de venda d'entrades** compartides.

2. DADES GENERALS

El 2020 la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya** ha estat formada per **34 entitats** adherides a la Federació d'Ateneus de Catalunya, d'arreu del territori.

Algunes entitats disposen de més d'una sala on programar-hi espectacles dins el seu equipament.

34 ENTITATS
37 SALES
11.616 BUTAQUES
27 POBLACIONS
15 COMARQUES
1 RESTA DE L'ESTAT

3 ALTES

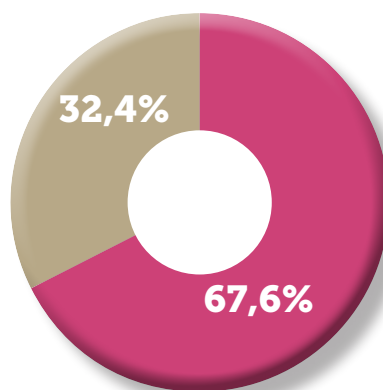
Orfeó Reusenc de Reus

Círcol Catòlic de Vilanova i la Geltrú

Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts

23 ENTITATS HAN PROGRAMAT ESPECTACLES A TRAVÉS DE LA XTAC

11
 Entitats
 NO han programat com a conseqüència de la pandèmia



23
 Entitats
 han programat

TEATRES ASSOCIATS

ENTITAT	TEATRE	CIUTAT
Centre Moral d'Arenys de Munt	Sala Gran	Arenys de Munt
	Sala Corrioles	Arenys de Munt
Círcol Catòlic de Badalona	Teatre Círcol Catòlic	Badalona
Associació Centrecultura Sant Vicenç de Sarrià	Teatre de Sarrià	Barcelona
Casino l'Aliança del Poblenou	Teatre l'Aliança del Poblenou	Barcelona
Centre Catòlic de Sants	Sants Teatre	Barcelona
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	Teatre del Centre	Barcelona
Lluïsos d'Horta	Lluïsos d'Horta	Barcelona
Associació Cultural i Recreativa Unió Calafina	Casino de Calaf	Calaf
Associació Cultural i Esplai Casino de Caldes	Casino de Caldes	Caldes de Montbui
Centre, Ateneu Democràtic i Progressista	Centre Ateneu Democràtic i Progressista	Caldes de Montbui
La Lliga Comercial Industrial i Agrícola	La Lliga	Capellades
Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal	Casal Cultural i Recreatiu	Castellbisbal
Associació Centre Cultural L'Avenç	Centre Cultural L'Avenç	Esplugues de Llobregat
Patronat de La Catequística	Sala Toni Montal	Figueres
	La Cate	Figueres
Societat Unió Gandesana	Societat Unió Gandesana	Gandesana
Associació Cultural Esplai L'Ametlla de Merola	Teatre Esplai	L'Ametlla de Merola
Fundació Orfeo Lleidatà	Teatre Espai Orfeo	Lleida
Grup de Teatre Santiago Rusiñol del Cercle Català	Teatre Santiago Rusiñol	Madrid
Foment Cultural i Artístic	Foment Cultural i Artístic	Molins de Rei
Societat Cultural Sant Jaume	Societat Cultural Sant Jaume	Premià de Dalt
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia	Sala Auditori Santa Llúcia	Reus
Orfeo Reusenc	Teatre l'Orfeo Reusenc	Reus
Societat El Casino	Casino de Sant Andreu de la Barca	Sant Andreu de la Barca
El Casal de Llaveneres	Casal de Llaveneres	Sant Andreu de Llaveneres
Ateneu Santfeliuenc	Sala d'actes	Sant Feliu de Llobregat
Societat Coral Cultural i Recreatiu La Verbena	SCCR La Verbena	Sant Joan de Vilatorrada
El Centre Catòlic de Sant Vicenç dels horts	El Centre	Sant Vicenç dels Horts
Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenat	El Coro de Sentmenat	Sentmenat
Casino Prado Suburense	Sala Teatre	Sitges
	Sala Actes Jofre Vilà Soler	Sitges
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Terrassa
Ateneu Torrellenc	Ateneu Torrellenc	Torrelles de Llobregat
Casal Societat La Principal	Sala Gran Teatre Casal de Vilafranca	Vilafranca del Penedès
Círcol Catòlic	Círcol Catòlic	Vilanova i la Geltrú
Casal de Vila-rodona	Casal de Vila-rodona	Vila-rodona



L'EQUIP TÈCNIC

L'equip tècnic que gestiona la Xarxa de Teatres està format per la coordinadora, el responsable de comunicació i l'administrativa.

LES TASQUES DE LA COORDINADORA I RESPONSABLE ARTÍSTICA SÓN:

- > Coordinació general de la XTAC
- > Relacions amb els artistes
- > Relacions amb els ateneus XTAC
- > Realització catàleg d'espectacles
- > Coordinació produccions
- > Coordinació contractacions
- > Coordinació aliances
- > Recerca de cursos per oferir a «Serveis i Avantatges».

LES TASQUES ADMINISTRATIVES I SECRETARIA SÓN:

- > Gestió de la base de dades de la XTAC
- > Enviament d'informes per a la recollida de dades dels espectacles a les entitats
- > Recull i actualització de dades sobre les funcions
- > Elaboració suports per als consells
- > Recollida de dades pels contractes i cartells.

LES TASQUES DE COMUNICACIÓ:

- > Redacció i publicació de notícies
- > Actualització dels continguts de la web
- > Elaborar reculls de premsa sobre la XTAC a la web
- > Publicacions periòdiques a les xarxes socials promocionant les iniciatives i projectes de la Xarxa i els espectacles de la mateixa.
- > Elaboració de cartellera i material promocional per als diferents espectacles
- > Disseny dels anuncis setmanals al *Punt Avui*
- > Disseny anuncis puntuals en motiu d'esdeveniments com l'estrena d'una producció pròpia o de la convocatòria de Residències
- > Disseny d'invitacions
- > Entrar tot el calendari d'esdeveniments a l'eina «Google Calendar»
- > Publicació dels espectacles de les entitats XTAC a l'agenda de la FAC.

3. ACCIONS REALITZADES

Les accions i serveis realitzats durant l'any 2020 han estat les següents:

CONSELLS XTAC

Durant l'any 2020 s'han fet dos consells de la XTAC.

- > 28 de maig de 2020, telemàticament (X Consell)
- > 3 d'octubre de 2020 al Casal de Vila-rodona (XI Consell)

SERVEIS OFERTS

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Organitzat per la XTAC conjuntament amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Des de la XTAC es va publicar un manifest.

DIA MUNDIAL DE LA DANSA

La XTAC va fer públic un manifest elaborat des de «La Verbena» de St. Joan de Vilatorrada i no es va realitzar cap acte presencial.

DIA MUNDIAL DE LA MÚSICA

Es va publicar un vídeo i un manifest conjunt amb l'Acadèmia de la Música.

FORMACIÓ VIRTUAL

L'any de la pandèmia s'han realitzat dues tandes de vídeos formatius gravats per professionals, per tal d'oferir continguts de forma virtual als ateneus i als seus socis i entorns:

Al mes de juny es van encarregar quatre vídeos a professionals de diverses temàtiques. Es tracta de vídeos de mitja hora gravats per ells mateixos.

Aquestes són les visites que ha tingut durant l'any, el canal de Youtube de la FAC:

- > **Jordi Bertran** «Les marionetes» - 201 visualitzacions
- > **Mireia Ros** «El teatre i el cinema» - 46 visualitzacions
- > **Clara del Ruste** «La creació del personatge» - 199 visualitzacions
- > **Pep Callau** «La comunicació» - 82 visualitzacions

Al novembre, s'encarreguen quatre vídeos d'una hora, on el professional fa una *Masterclass* adreçada als ateneus i als seus components amateurs de teatre i dansa.

- > **Montse Colomé** - «Dansa tradicional»
- > **Miquel Barcelona** - «Cos conscient»
- > **Teresa Petit** - «Abans d'aixecar el teló»
- > **Aida Llop** - «La improvisació»

COMUNICACIÓ

En aquest àmbit s'ha incrementat el treball a les xarxes per difondre els espectacles i activitats. S'ha donat més rellevància a la difusió d'espectacles de producció pròpia i coordinada, tot promocionant la venda d'entrades. En aquest sentit, s'han compartit posts i 'tweets' publicats per les mateixes entitats, s'han creat imatges a mode d'agenda setmanal per a cadascun dels espectacles i s'han publicat petits fragments de vídeo de les obres promocionades.

A Twitter, durant l'any 2020 hem fet un total de 108 publicacions noves i hem captat 90 nous seguidors, sumant un total de 1.014. Gràcies a l'increment de l'activitat a xarxes, hem aconseguit un augment de visites al nostre perfil de Twitter, passant de les 867 visites del curs 2019, a les 1.157 de l'any 2020.

Pel que fa a Facebook hem passat de tenir 739 seguidors al 2019 a 799 l'any 2020, i hem fet un total de 102 publicacions. D'altra banda, la pàgina de Facebook ha rebut un total de 783 'm'agrada'.

La FAC té contractada una subscripció anual de 32 anuncis que es publiquen cada divendres al diari *El Punt Avui*. Aquests anuncis promocionen les activitats culturals i espectacles relacionats amb la XTAC del cap de setmana. En aquests anuncis hi han aparegut un total de 215 espectacles de 76 ateneus diferents.

D'altra banda, la XTAC elabora un butlletí destinat a informar els membres de la Xarxa de les novetats més importants de la mateixa. Aquest butlletí s'ha enviat cada dos mesos.

WEB XTAC

La web XTAC compta amb dos apartats: un públic i un privat. La part privada s'empra com a plataforma de gestió per als programadors i la part pública és la cara visible de la Xarxa, on es publiquen les comunicacions destinades al públic general. Aquest any s'han publicat un total de 41 notícies relacionades amb l'actualitat de la Xarxa.

La part privada va adreçada als programadors d'espectacles dels ateneus, ja que hi poden trobar el catàleg d'espectacles, on hi ha un total de 38 obres de disciplines diferents: dansa tradicional, monòlegs, teatre, espectacles de màgia i musicals. El número d'usuaris de l'apartat privat del web és 41, incloent el compte de la pròpia coordinadora de la Xarxa i dels dos tècnics encarregats de comunicació i administració.

A la part pública s'hi pot trobar la informació relativa a la Xarxa: què és, quines són les seves característiques, els formularis que els artistes interessats poden completar i les notícies d'interès general, així com el llistat de teatres que componen la XTAC i les especificacions tècniques de tots ells.

GESTIÓ DE DRETS D'AUTOR

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE.

En alguns casos, des de la XTAC es gestionen directament els drets, com és el cas de de l'espectacle de producció pròpia: «**Una altra estrena**».

PLATAFORMA DE VENDA D'ENTRADES

Entràpolis és una plataforma de venda d'entrades i màrqueting cultural destinada als teatres d'ateneus. D'aquesta manera s'unifiquen tots els espectacles en un sol lloc web i es simplifica la gestió, mentre es potencia la imatge d'unitat.

Durant l'any 2020 hi han participat 15 teatres:

- | | |
|---|---|
| > Amics de les Arts i Joventuts
Musicals de Terrassa | > Centre Moral i Instructiu
de Gràcia de Barcelona |
| > Ateneu Torrellenc de Torrelles
de Llobregat | > El Círcol de Badalona |
| > Casal Cultural i Recreatiu
de Castellbisbal | > La Cate de Figueres |
| > Casal de Vila-Rodona | > Lluïsos d'Horta de Barcelona |
| > Casino de Calaf | > Sala Santa Llúcia de Reus |
| > Casino l'Aliança del Poblenou
de Barcelona | > Sants Teatre de Barcelona |
| > Centre Moral d'Arenys de Munt | > SCCR La Verbena de Sant Joan
de Vilatorrada |
| | > Teatre del Coro de Sentmenat |

Un dels beneficis que genera aquesta plataforma és la creació d'una pàgina global de venda d'espectacles dels teatres que formen part de la XTAC.

Des de la XTAC s'han creat i gestionat tots els esdeveniments del «**Cicle de Cultura Popular als Ateneus**» a la plataforma **Entràpolis**.

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Des de la XTAC es posen a l'abast dels programadors un seguit d'espectacles diversos, perquè els ateneus, al contractar els espectacles en xarxa, abarateixin costos.

Al Catàleg s'hi poden trobar espectacles creats per:

- > Artistes professionals
- > Artistes o propostes de grups amateurs
- > Artistes o propostes de grups dels teatres de la XTAC.

Amb els artistes **més interessants o amb possibilitats de muntar una gira**, es negocia la possibilitat de fer un preu especial, un escalat, per a una gira pels teatres adherits a la XTAC.

CONTRACTACIÓ

Durant l'any 2020, els **34 teatres que formen part de la XTAC** han programat molts i diversos espectacles, tant professionals com amateurs.

Els teatres de la XTAC programen espectacles que puguin haver arribat tant del catàleg com per altres vies.

Del catàleg ofert per la XTAC s'han contractat **61 representacions de 20 espectacles** diferents. D'aquests espectacles, **15 han estat professionals i 5 amateurs.**

34 TEATRES XTAC

61 REPRESENTACIONS

20 ESPECTACLES

15 > PROFESSIONALS

5 > AMATEURS

ESPECTACLES (REPRESENTACIONS I ASSISTENTS)

Una altra estrena	12	890	Notes & films	1	31
Hai la pescadora de somnis	3	158	La Mary i la Santpere / verkami	4	230
Memòria de les oblidades	1	75	Fruits saborosos	6	164
Vida de peix	2	290	La ciutat llunyana	5	317
Jardí	6	103	Nues de l'esbart Maragall	2	167
Circus (Jordi Bertran)	7	357	Volem (si volem)	1	11
Vides de gos	2	73	Per nassos	1	35
Orquestra reial cercle artístic	2	181	El gran somni	1	12
Cançons i arrels	1	82	Poldo	1	75
Mort a les cunetes	2	88	El bagul	1	34

20
ESPECTACLES

61

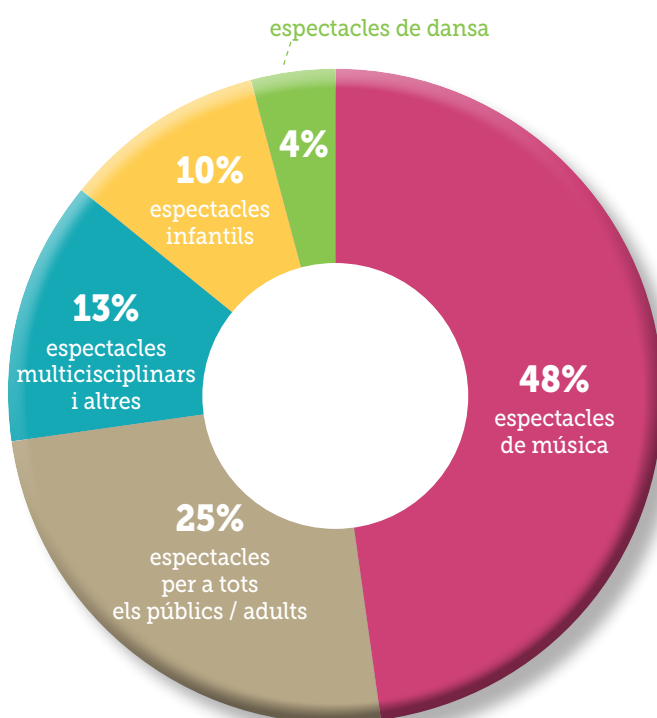
REPRESENTACIONS

3.373

ASSITENTS

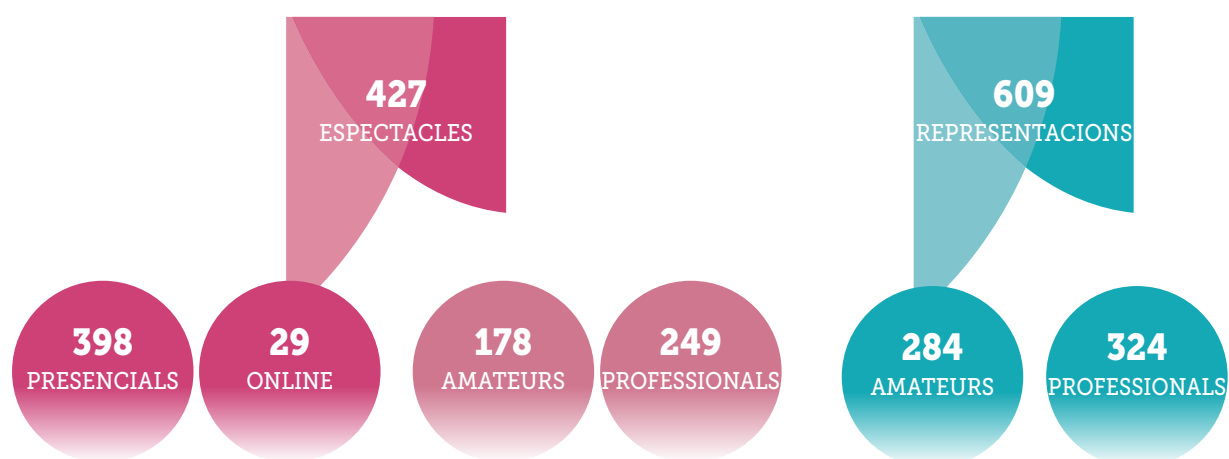
Els teatres de la XTAC han programat al llarg del 2020 **427 espectacles** fent **609 representacions**, tant del catàleg XTAC com de fora d'aquest.

TIPUS D'ESPECTACLES

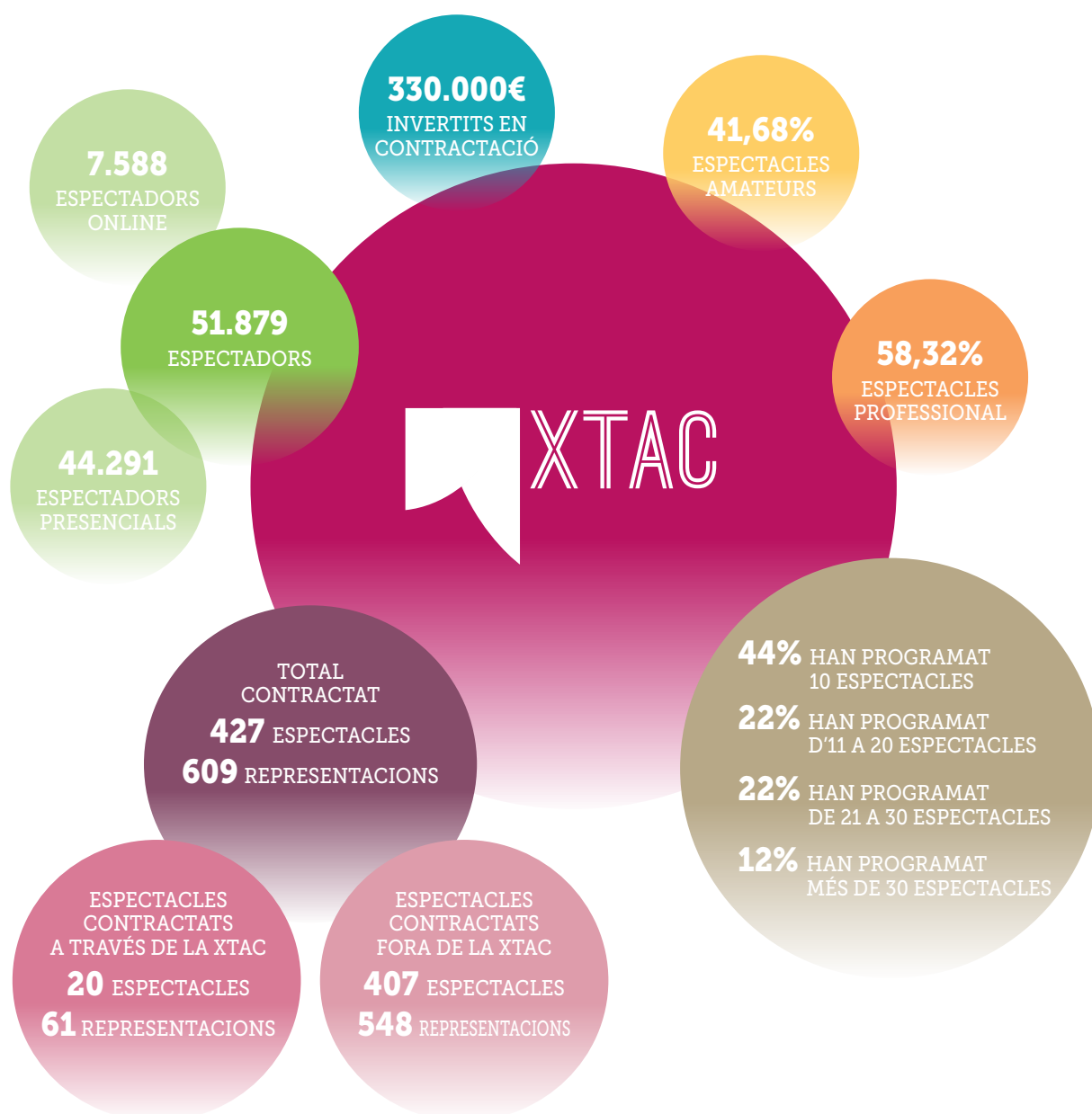


LA INVERSIÓ DE
CONTRACTACIÓ
HA ESTAT DE
330.000€

ESPECTACLES I REPRESENTACIONS



XIFRES GLOBALS XTAC



4. PROGRAMACIÓ I PROJECTES

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la FAC coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa. Segons l'acord del Consell de la XTAC, és preceptiu que tots els ateneus programin aquest espectacle.

L'any 2020, la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, ha encarregat i coproduït l'espectacle **36 PREGUNTES QUE FARAN QUE T'ENAMORIS** amb la Companyia Teatral **Els McGregor**. Es tracta d'una comèdia romàntica escrita i dirigida pel dramaturg i actor Pere Anglès.

Va ser ajornada i finalment s'ha estrenat el 23 de gener de 2021 donant inici a la gira que és produirà al llarg de l'any per tot el territori català.

La producció **UNA ALTRA ESTRENA**, del grup de **teatre Sus4** i estrenada l'octubre del 2019, havia de fer una gira durant l'any 2020, però a causa de la crisi sanitària, les funcions van ser reubicades, realitzant-se un total de 12 funcions durant 2020 i deixant 13 previstes per al 2021.



PROGRAMACIÓ COORDINADA

COORDINADA 19-20

El 2019 es va engegar la programació coordinada, donant suport a cinc espectacles amb una ajuda de 250€ per pagar el catxet (un màxim de dues ajudes per ateneu) pels espectacles que es programessin durant el 2020. Els espectacles en qüestió són els següents:

- > **CIUTAT LLUNYANA**
- > **EL JARDÍ**
- > **CIRCUS**
- > **LA MERY I LA SANTPERE AMB EL VERKAMI**
- > **NUES**

Inicialment s'hi van acollir un total de 18 ateneus, que havien de programar un total de 42 funcions, 30 de les quals rebrien l'ajuda de 250€.

Finalment, durant el 2020 es van donar 17 ajudes a 12 ateneus diferents.

COORDINADA 20-21

Al Consell de la XTAC celebrat l'octubre de 2020, es va definir la nova programació coordinada: aquest any la FAC dona una primera ajuda de 250€ i una segona de 180€. S'hi han acollit un total de 22 ateneus, programant un total de 48 funcions dels següents espectacles:

- > **PERDUTS**, de Ramon Madaula
- > **BRUNA**, de Mateu Peramiquel
- > **IMPROSIDE**, de Rai Borrell
- > **EL BAGUL**, del Duet Daura
- > **PALMIRA**, de Jordi Lara
- > **NUES**, Esbart Manresà
- > **DR KLÜPPER**, de Pep López

ALIANCES

FESTIVAL ESDANSA I FIRA MEDITERRÀNIA

Es manté l'aliança amb la Fira Mediterrània, que gestiona el **Premi Delfí Colomé**. Des de la XTAC s'ha col·laborat aportant un membre del jurat a aquest premi.

AAPDC (ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA)

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya es manté una relació fluïda, tant per celebrar conjuntament el Dia Mundial del Teatre, com per programar classes de professionals a les entitats. També s'ha demanat a l'AAPDC que ajudi a promoure les **Residències Teatral**s.

Tanmateix, se segueixen buscant altres sinergies per continuar creixent conjuntament.

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE

La XTAC i la Federació de Grups Amateur de Teatre celebren plegats el **Dia Mundial del Teatre** i assisteixen conjuntament a la **Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar**.

FITAG

El **Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona**, amb el que s'ha establert una aliança múltiple, es promou entre els ateneus perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn. També es promou perquè els programadors de cada entitat hi assisteixin i puguin descobrir grups que els puguin interessar.

Al FITAG d'enguany, tot i ser molt reduït, hi assisteixen de nou dos representants/programadors de la XTAC de **La Catequística de Figueres**.

No hi ha pogut assistir cap grup amateur de les entitats XTAC a causa de la pandèmia.

RESIDÈNCIES

El projecte de **Residències Teatral als Ateneus** es basa en la col·laboració entre una companyia teatral i l'espai escènic d'un ateneu. S'hi poden presentar companyies professionals amb espectacles teatrals, musicals i de dansa de tots els registres i gèneres.

Aquestes residències permetran a les companyies tenir un espai d'assaig a un dels ateneus de la XTAC durant un període d'entre 3 o 4 mesos. A més, l'acord també inclou la programació d'una funció d'estrena al mateix ateneu posterior al període d'assaig. És per això, que els projectes presentats no poden haver estat estrenats prèviament.

La convocatòria de Residències als Ateneus va rebre un total de 10 propostes que complien els requisits. Aquestes propostes es posen a disposició dels programadors dels ateneus, perquè en seleccionin les que els semblin més interessants.

El resultat és que s'acolliran quatre espectacles en quatre ateneus diferents:

- > **POLDO**, d'Ivan Caelles a l'Orfeó Lleidatà, s'estrena amb èxit el 27 de desembre

Les altres tres obres previstes, passen a assajar-se i estrenar-se el 2021 per causa de la pandèmia:

- > **LA GRAN FUGA**, d'Anna Llombart al Casal de Vilafranca, encara per determinar la data d'estrena.
- > **ORIGENS**, d'Aiurun al Coro de Sentmenat, encara per determinar la data d'estrena.
- > **IAIA**, de mambo Project al Centre d'Arenys de Munt, estrenada el dia 9 d'abril de 2021.

5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA

ESPECTACLES I ESPECTADORS

ESPECTACLES I ESPECTADORS PROGRAMATS DEL CATÀLEG

ESPECTACLES	Número de representacions					Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
	2016	2017	2018	2019	2020			
Totals	4	60	79	52	61	256	17.232	67
A Grup Vocal		2				2	208	104
Alquímia Musical			1			1	37	37
Audiència irreal		1				1	276	276
BarnaSants		4				4	182	46
Bing Bang Contrabaix			1			1	35	35
Cançons i arrels				1	1	2	224	112
Carme Canela Duet		1				1	20	20
Carrer de Txernòbil				1		1	65	65
Circus (Jordi Bertran)					7	7	357	51
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre			5			5	277	55
Concert d'amor i sexe			1			1	40	40
Concert de Nadal amb la Cobla Sant Jordi				1		1	86	86
Cuentonga Tactilicua		2				2	62	31
Diggidaggi		1				1	15	15
El bagul					1	1	34	34
El cargol Mossi		1				1	50	50
El gran somni				1	1	2	104	52
El més petit de tots			1			1	70	70
El petit Príncep				1		1	70	70
Elogiant Charles Chaplin				1		1	21	21
En Peyu i en Dani			1			1	74	74
Fruits saborosos					6	6	164	27
Granados i l'espurna de la felicitat		2		1		3	101	34

ESPECTACLES	Número de representacions					Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
	2016	2017	2018	2019	2020			
Hai la pescadora de somnis					3	3	158	53
Hem escollit			1			1	53	53
Humor humà			2			2	181	91
Ismene			2			2	49	25
Jardi					6	6	103	17
Jaume Plà		3				3	178	59
Joficat		4	4	1		9	1.248	139
Karoli		2				2	67	34
La ciutat llunyana					5	5	317	63
La Mary i la Santpere / verkami				1	4	5	296	59
L'auca del sr Esteve		10	7			17	1.599	94
Màgic cocktail		1				1	20	20
Mal Martinez		4	1			5	715	143
Maleïdes les guerres		4	11	3		18	806	45
Memòria de les oblidades					1	1	75	75
Mort a les cunetes					2	2	88	44
Nadal amb arpa				1		1	24	24
Neuròtics del Central Park		1				1	16	16
Notes & films					1	1	31	31
Nues de l'esbart Maragall					2	2	167	84
Octubre, cançons per la llibertat			9	21		30	2.456	82
Orquestra Reial Cercle Artístic				2	2	4	533	133
Òscar Intente		1				1	17	17
Pedra a pedra			3			3	196	65
Per nassos					1	1	35	35
Poldo					1	1	75	75
Puig i Cadafach, un croquis		4	27			31	2.029	65
Roig	4	12				16	874	55
Tercets				2		2	161	81
Tots tenim un passat			1			1	145	145
Tròpic				1		1	9	9
Una altra estrena				3	12	15	1.077	72
Va estellès			1			1	146	146
Veus que no veus				2		2	88	44
Viatge poètic al Magrib				1		1	16	16
Vida de peix					2	2	290	145
Vides de gos				5	2	7	250	36
Volem (si volem)				2	1	3	72	24

PRODUCCIONS XTAC

ESPECTACLES	2017	2018	2019	2020	Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
Auca Sr. Esteve	10	7			17	1.599	94
Puig i Cadafalch	4	27			31	2.029	65
Octubre		9	21		30	2.456	82
Una altra estrena			3	12	15	1.077	72



TEATRES QUE HAN PROGRAMAT

	TEATRES	FUNCIONS
2016	4	4
2017	27	70
2018	34	95
2019	26	76
2020	23	61

ATENEUS, SALES I BUTAQUES

	ATENEUS	SALES	BUTAQUES
2015	23	27	8.870
2016	28	32	10.132
2017	35	39	12.785
2018	38	42	14.286
2019	33	37	13.116
2020	34	37	11.616

Un projecte impulsat per:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb el suport de:



EL PUNT AVUI+

Amb la col·laboració de:



ESdansa



Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r · 08003 Barcelona · T. 93 268 81 30 · 640 147 059

xtac@ateneus.cat · www.xtac.ateneus.cat