



XTAC

XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

MEMÒRIA 2021



Federació d'Ateneus
de Catalunya

XTAC FA 7 ANYS
2015-2021

XTAC SÓN 39 TEATRES
D'ATENEUS EN XARXA

XTAC ÉS PRODUCCIÓ
D'ABAST NACIONAL

XTAC ÉS PROGRAMACIÓ
COORDINADA

XTAC ÉS PLATAFORMA
D'ALIANCES

EQUIP TÈCNIC:

Responsable artística i coordinació: **Lali Barenys** - xtac@ateneus.cat - 640147059
Administració i secretaria: **Marta Olivella** - secretaria@ateneus.cat
Comunicació: **Nil Cervera** - infoxtac@ateneus.cat
Disseny Gràfic: **Sílvia Vallverdú** (vallverducomunicacio2@yahoo.es)
Edició: **Març 2022**

ÍNDEX

1. LA XTAC	4
Què és?	
Objectius i beneficis	
2. DADES GENERALS	6
Ateneus que formen part de la XTAC	
L'equip tècnic	
3. ACCIONS REALITZADES	10
Consells XTAC	
Accions	
Contractació	
4. PROGRAMACIÓ I PROJECTES	15
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Pedro Javier González Trio	
Altres espectacles	
Masterclass	
Aliances	
Residències	
5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA	21
Espectacles i espectadors	
Produccions XTAC	
Ateneus que han programat	
Ateneus, sales i butaques	
6. XIFRES GLOBALES DELS ATENEUS XTAC	26

1. LA XTAC

QUÈ ÉS?

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) és una entitat de segon nivell que aglutina entitats socioculturals d'arreu de Catalunya. L'any 2015, la FAC va crear la **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC)**, amb l'afany de donar **suport a la gestió dels teatres que tenen els ateneus federades**.

D'ençà de la seva creació, la XTAC ha servit i serveix com a eina de treball per als Teatres dels Ateneus de Catalunya (un conjunt de centres culturals i d'activitat col·lectiva de base social), que la Federació posa a disposició dels ateneus associats, per tal que treballin de forma coordinada, en un moment en què els projectes compartits i la xarxa com a concepte de treball comú són del tot imprescindibles, i alhora intrínsecs a la cultura popular i de base social.

La XTAC va néixer amb l'objectiu de dinamitzar la programació de les sales de teatre d'aquests equipaments a partir de quatre grans iniciatives: **producció, programació coordinada, residències teatrals i aliances**. A banda de treballar per la programació, la XTAC s'ha convertit en una eina de suport als ateneus programadores, oferint **acompanyament i formació** als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, possibilitant als ateneus de formar part d'una plataforma de venda d'entrades compartida, promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part i **generant sinergies** entre els espais, tot promovent aliances amb projectes professionals i amateurs.

El mapa de teatres d'ateneus al nostre país és ric i quantiós i genera un nombre elevadíssim d'activitats molt diverses i molt arrelades a l'entorn de cada ateneu.

La XTAC continua treballant i posant en valor aquest mapa d'equipaments, acompanyant-los en la seva organització com a entitats programadores, i augmentant i millorant la seva projecció i relació amb el públic. Així s'estableix una base de propostes escèniques de qualitat garantida per tots ells.

Es continua treballant per dinamitzar de manera més eficaç i eficient els espais teatrals dels ateneus, ajudant a millorar-ne els sistemes de gestió i impulsant la formació, la investigació i la innovació.

OBJECTIUS I BENEFICIS

ELS OBJECTIUS I ELS BENEFICIS DE PERTÀNYER A LA XTAC:

La XTAC ofereix als teatres que en formen part, un seguit de beneficis i avantatges per esdevenir una eina útil i millorar la seva gestió:

- > **Participar als grans eixos estratègics de la XTAC:**
 - Producció pròpia
 - Programació coordinada
 - Aliances
 - Residències
- > **Donar suport** a la gestió dels teatres que tenen els ateneus federades, amb un tracte personalitzat.
- > **Impulsar la dinamització** dels espais teatrals i el contacte amb el seu entorn artístic.
- > **Ajudar a les entitats** a millorar els sistemes de gestió del teatre.
- > **Oferir un catàleg** de contractació de diferents espectacles, amb companyies amb qui es negocia un preu escalat.
- > **Donar suport** a les entitats a l'hora de trobar i contactar artistes.
- > **Oferir avantatges** i descomptes econòmics en la contractació de serveis relacionats amb el teatre.
- > **Crear un espai de diàleg**, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus.
- > **Trobar sinèrgies**, per tal de compartir experiències i recursos, entre els integrants de la xarxa.
- > **Impulsar la formació**, la investigació i la innovació per aplicar-les a les entitats.
- > **Potenciar la creació** i formació de públics en els teatres d'ateneus.
- > **Garantir la qualitat** i estabilitat de les programacions que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania.
- > **Cercar col·laboracions** amb d'altres xarxes i circuits per tal de treballar en comú.
- > **Donar visibilitat** als ateneus al territori i al conjunt del país.
- > Participar a **plataformes de venda d'entrades** compartides.

2. DADES GENERALS

La **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya**, durant el 2021, ha estat formada per **39 ateneus** adherits a la Federació d'Ateneus de Catalunya, d'arreu del territori.

Alguns ateneus disposen de més d'una sala on programar-hi espectacles dins el seu equipament.

39 ATENEUS
42 SALES
13.110 BUTAQUES
31 POBLACIONS
16 COMARQUES
1 RESTA DE L'ESTAT

5 ALTES

Societat Coral Diadema Corberenca de Corbera de Llobregat

Societat Aliança Palmarenca de La Palma de Cervelló

El Centre de Llorenç del Penedès

La Cumprativa de Llorenç del Penedès

Casal Català d'Hostalets de Pierola

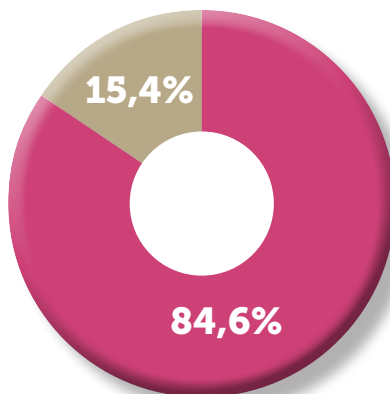
2 BAIXES

Fundació Orfeó Lleidatà de Lleida

Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts

33 ATENEUS HAN PROGRAMAT ESPECTACLES A TRAVÉS DE LA XTAC

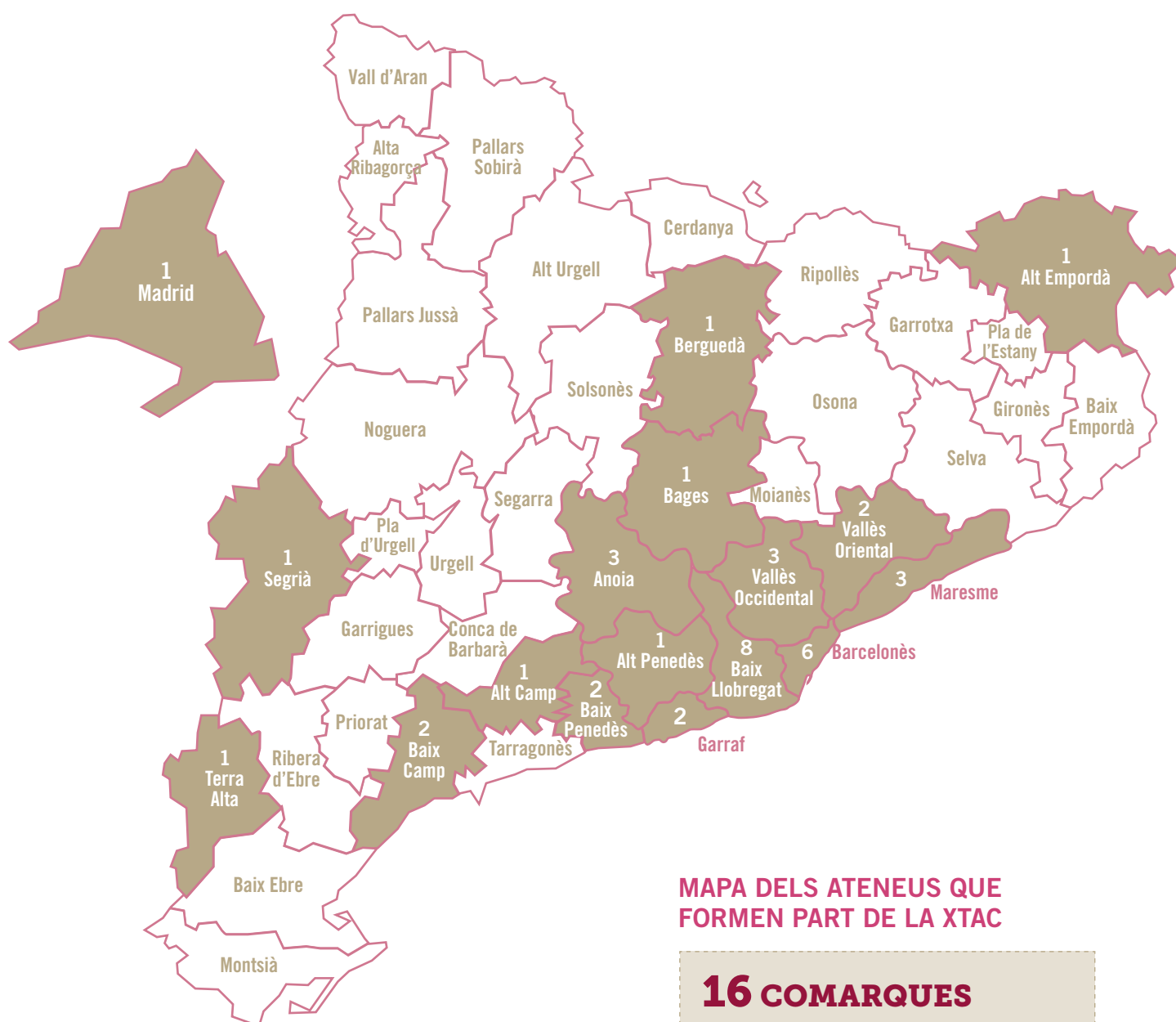
6
 Ateneus
 no han programat



33
 Ateneus
 han programat

ATENEUS QUE FORMEN PART DE LA XTAC

ATENEUS	TEATRE	POBLACIÓ
Centre Moral d'Arenys de Munt	Sala Gran Sala Corrioles	Arenys de Munt
Círcol Catòlic de Badalona	Teatre Círcol Catòlic	Badalona
Associació Centrecultura Sant Vicenç de Sarrià	Teatre de Sarrià	Barcelona
Casino l'Aliança del Poblenou	Teatre l'Aliança del Poblenou	Barcelona
Centre Catòlic de Sants	Sants Teatre	Barcelona
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	Teatre del Centre	Barcelona
Lluïsos d'Horta	Lluïsos d'Horta	Barcelona
Associació Cultural i Recreativa Unió Calafina	Casino de Calaf	Calaf
Associació Cultural i Esplai Casino de Caldes	Casino de Caldes	Caldes de Montbui
Centre, Ateneu Democràtic i Progressista	Centre Ateneu Democràtic i Progressista	Caldes de Montbui
La Lliga Comercial Industrial i Agrícola	La Lliga	Capellades
Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal	Casal Cultural i Recreatiu	Castellbisbal
Societat Coral Diadema Corberenca	Sala Diadema	Corbera de Llobregat
Associació Centre Cultural L'Avenç	Centre Cultural L'Avenç	Esplugues de Llobregat
Patronat de La Catequística	Sala del teatre Sala Toni Montal	Figueres
Societat Unió Gandesana	Societat Unió Gandesana	Gandesana
Casal Català	Sala Teatre	Hostalets de Pierola
Associació Cultural Esplai l'Ametlla de Merola	Teatre Esplai	L'Ametlla de Merola
Societat Aliança Palmarenca	Teatre de l'Aliança Palmarenca	La Palma de Cervelló
Fundació Orfeó Lleidatà	Teatre Espai Orfeó	Lleida
El Centre	El Centre	Llorenç del Penedès
Societat Cultural i Recreativa La Cumprativa	La Cumprativa	Llorenç del Penedès
Grup de Teatre Santiago Rusiñol del Cercle Català	Teatre Santiago Rusiñol	Madrid
Foment Cultural i Artístic	Foment Cultural i Artístic	Molins de Rei
Societat Cultural Sant Jaume	Societat Cultural Sant Jaume	Premià de Dalt
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia	Sala Auditori Santa Llúcia	Reus
Orfeó Reusenc	Teatre l'Orfeó Reusenc	Reus
Societat El Casino	Casino de Sant Andreu de la Barca	Sant Andreu de la Barca
El Casal de Llaveneres	Casal de Llaveneres	Sant Andreu de Llaveneres
Ateneu Santfeliuenc	Sala d'actes	Sant Feliu de Llobregat
Societat Coral Cultural i Recreatiu La Verbena	SCCR La Verbena	Sant Joan de Vilatorrada
El Centre Catòlic de Sant Vicenç dels horts	El Centre	Sant Vicenç dels Horts
Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenat	El Coro de Sentmenat	Sentmenat
Casino Prado Suburense	Sala Teatre Sala Actes Jofre Vilà Soler	Sitges
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Terrassa
Ateneu Torrellenc	Ateneu Torrellenc	Torrelles de Llobregat
Casal Societat La Principal	Sala Gran Teatre Casal de Vilafranca	Vilafranca del Penedès
Círcol Catòlic	Círcol Catòlic	Vilanova i la Geltrú
Casal de Vila-rodona	Casal de Vila-rodona	Vila-rodona



MAPA DELS ATENEUS QUE
FORMEN PART DE LA XTAC

16 COMARQUES

1 RESTA DE L'ESTAT

L'EQUIP TÈCNIC

L'equip tècnic que gestiona la Xarxa de Teatres està format per la coordinadora, el responsable de comunicació i l'administrativa.

LES TASQUES DE LA COORDINADORA I RESPONSABLE ARTÍSTICA SÓN:

- > Coordinació general de la XTAC
- > Relacions amb els artistes
- > Relacions amb els ateneus XTAC
- > Realització catàleg d'espectacles
- > Coordinació produccions
- > Coordinació contractacions
- > Coordinació aliances
- > Recerca de cursos per oferir a Formació
- > Coordinació equip XTAC

LES TASQUES ADMINISTRATIVES I DE SECRETARIA SÓN:

- > Gestió de la base de dades de la XTAC
- > Enviament d'informes per a la recollida de dades dels espectacles als ateneus
- > Recull i actualització de dades sobre les funcions
- > Elaboració suports per als consells
- > Venda anticipada entrades
- > Gestió SGAE
- > Recollida de dades pels contractes i cartells.

LES TASQUES DE COMUNICACIÓ:

- > Redacció i publicació de notícies
- > Actualització dels continguts de la web
- > Elaborar reculls de premsa sobre la XTAC a la web
- > Coordinar entrevistes o gravacions amb mitjans de comunicació
- > Publicacions periòdiques a les xarxes socials promocionant les iniciatives i projectes de la Xarxa i els espectacles de la mateixa.
- > Elaboració de cartellera i material promocional per als diferents espectacles
- > Disseny d'anuncis puntuals amb premsa i/o revistes
- > Disseny d'anuncis puntuals en motiu d'esdeveniments com l'estrena d'una producció pròpia o de la convocatòria de Residències, per exemple
- > Disseny d'invitacions
- > Entrar tot el calendari d'esdeveniments a l'eina «Google Calendar»
- > Publicació a l'agenda de la FAC, els espectacles dels ateneus XTAC

3. ACCIONS REALITZADES

Les accions i serveis realitzats durant l'any 2021 han estat les següents:

CONSELLS XTAC

Durant l'any 2021 s'han fet dos consells de la XTAC.

- > XII Consell: 8 de maig al Teatre de Sarrià de Barcelona
- > XIII Consell: 2 d'octubre al Casal de Vilafranca

ACCIONS

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Organitzat per la XTAC i tenint com aliades l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. A causa de la pandèmia de la Covid-19, no s'ha realitzat l'acte presencial previst al Casino Prado de Sitges, tot i que sí que s'ha fet públic un manifest escrit des de la Federació de Grups Amateurs de Teatre, signat conjuntament.

DIA MUNDIAL DE LA DANSA

La XTAC va organitzar juntament amb la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada i la participació de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires la celebració del Dia de la Dansa a l'equipament de 'La Verbena', amb una actuació amateur, 'Totes', de l'Esbart Manresà i una de professional, 'Disfunció', de Nabius.

DIA MUNDIAL DE LA MÚSICA

Es va fer un acte organitzat per la XTAC a l'Aliança Palmarenca, amb actuacions amateurs i professionals vinculades a l'entitat. L'Acadèmia de la música no hi va poder assistir

COMUNICACIÓ

En aquest àmbit s'ha incrementat el treball a les xarxes per difondre els espectacles i activitats. S'ha donat més rellevància a la difusió d'espectacles de producció pròpia i coordinada, tot promocionant la venda d'entrades. En aquest sentit, s'han compartit publicacions a Twitter, Facebook i Instagram publicades per les mateixes entitats, també s'han fet publicacions pròpies i s'han creat imatges a manera d'agenda setmanal per a cadascun dels espectacles. També s'han publicat petits tastets de vídeo de les obres promocionades.

A Twitter, durant l'any 2021 hem fet un total de 231 publicacions noves i hem captat 96 nous seguidors, sumant un total de 1.080. Gràcies a l'increment de l'activitat a xarxes, hem aconseguit un augment de visites al nostre perfil de Twitter, passant de les 1.157 visites del curs 2020, a les 6.373 de l'any 2021. Per últim, els tuits de la XTAC han causat un total de 78.285 impressions a Twitter.

Pel que fa a Facebook hem passat de tenir 799 l'any 2020 a 911 al 2021 i hem fet un total de 152 publicacions. D'altra banda, la pàgina de Facebook ha rebut un total de 825 'm'agrada'.

Des del departament de comunicació es treballa per donar la major visibilitat possible als espectacles i activitats de la XTAC, consensuant possibles entrevistes, gravacions o articles amb els medis de comunicació, ja siguin generals (La Sexta o TV3) o locals (Diari de Terrassa o Tv Badalona).

D'altra banda, la XTAC elabora un butlletí destinat a informar els membres de la Xarxa de les novetats més importants de la mateixa. Aquest butlletí s'envia cada dos mesos aproximadament, en funció de les notícies de rellevància per als ateneus membres de la XTAC.

WEB XTAC

La web XTAC compta amb dos apartats: un públic i un privat. La part privada s'empra com a plataforma de gestió pels programadors i la part pública és la cara visible de la Xarxa, on es publiquen les comunicacions destinades al públic general. Aquest any s'han publicat un total de 29 notícies relacionades amb l'actualitat de la Xarxa.

La part privada va adreçada als programadors d'espectacles a ateneus, ja que hi poden trobar el catàleg d'espectacles, on durant l'any 2021 hi ha hagut un total de 42 obres de disciplines diferents: dansa tradicional, monòlegs, teatre, espectacles de màgia i musicals. El número d'usuaris de l'apartat privat del web és 41, incloent el compte de la pròpia coordinadora de la Xarxa i dels dos tècnics encarregats de comunicació i administració.

A la part pública s'hi pot trobar la informació relativa a la xarxa: què és, quines són les seves característiques, els formularis que els artistes interessats poden completar i les notícies d'interès general, així com el llistat de teatres que componen la XTAC i les característiques de tots ells.

GESTIÓ DE DRETS D'AUTOR

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE.

En alguns casos, des de la XTAC es gestionen directament els drets, com és el cas de de l'espectacle de producció pròpia: ***Una altra estrena i 36 preguntes que faran que t'enamoris.***

PLATAFORMA DE VENDA D'ENTRADES

Entràpolis és una plataforma de venda d'entrades i màrqueting cultural destinada als teatres d'ateneus. D'aquesta manera s'unifiquen tots els espectacles en un sol lloc web i es simplifica la gestió, mentre es potencia la imatge d'unitat.

Durant l'any hi han participat 17 ateneus:

- > Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- > Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat
- > Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal
- > Casal de Vila-Rodona
- > Casino de Calaf
- > Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona
- > Centre Moral d'Arenys de Munt
- > Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona
- > El Círcol de Badalona
- > La Cate de Figueres
- > Lluïsos d'Horta de Barcelona
- > Orfeó Reusenc de Reus
- > Sala Santa Llúcia de Reus
- > Sants Teatre de Barcelona
- > SCCR La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- > Societat Aliança Palmarenca de La Palma de Cervelló
- > Teatre del Coro de Sentmenat

Un dels beneficis que genera aquesta plataforma és la creació d'una pàgina global de venda d'espectacles dels teatres que formen part de la XTAC.

Des de la XTAC s'han creat i gestionat tots els esdeveniments del «**Cicle de Cultura Popular als Ateneus**» a la plataforma **Entràpolis**.

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Des de la XTAC es posen a l'abast dels programadors un seguit d'espectacles diversos, perquè els ateneus, al contractar els espectacles en xarxa, redueixin costos.

Al Catàleg s'hi poden trobar espectacles creats per:

- > Artistes professionals.
- > Artistes o propostes de grups amateurs vinculats o no a la XTAC.

Amb els artistes **més interessants o amb possibilitats de muntar una gira**, es negocia la possibilitat de fer un preu especial, un escalat de preus i una gira pels teatres adherits a la XTAC.

CONTRACTACIÓ

Durant l'any 2021, els **ateneus que formen part de la XTAC** han programat molts i diversos espectacles, tant professionals com amateurs.

Els ateneus de la XTAC programen espectacles que puguin haver arribat tant del catàleg com per altres vies.

Del catàleg ofert per la XTAC s'han contractat **158 funcions** de **37 espectacles** diferents. D'aquests espectacles, **32 han estat professionals i 5 amateurs.**

39 ATENEUS XTAC
158 FUNCIONS
37 ESPECTACLES
32 > PROFESSIONALS
5 > AMATEURS

ESPECTACLES (FUNCIONS I ASSISTENTS)

36 Preguntes que faran
que t'enamoris 32 2371

Anna Luna concert 1 49

Bruna 12 1339

Cançons i arrels 2 118

Carrer de Txernobil 3 78

Circus (Jordi Bertran) 3 205

El bagul 9 321

Formiga pipa 1 56

Iaia de Mambo Project 1 22

Improside 12 877

Intimament Llach 2 177

Isabel 5 hores 3 280

Janine Johnson 4 398

La ciutat llunyana 2 135

La gran fuga 1 226

La Mary i la Santpere /
verkami 1 51La natura exuberant
coral Sant Jordi 1 67

La vie en Rose 1 41

Les increïbles històries
del Dr. Klüpper 3 133

Maleïdes les guerres 2 138

Nues 5 432

Origens 2 291

Palmira 1 23

Pedro Javier Gonzalez
trio 8 408

Perduts 17 1144

Piel de naranja 1 154

Pòsit 1 34

Quina feinada! 1 82

Textures 1 32

The magic showman
(magia, riures i jo) 2 214

Totes 2 132

Una altra estrena 13 757

Viatger entre cordes
(Manu Fusta) 2 82

Vida de peix 2 199

Vides de gos 1 43

Vincles 2 203

Volem (si volem) 1 18

158

FUNCIONS

11.330

ASSISTENTS

4. PROGRAMACIÓ I PROJECTES

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la FAC coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa. Segons l'acord del Consell de la XTAC, és preceptiu que tots els ateneus programin aquest espectacle.

L'any 2021, la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, va encarregar i coproduir l'espectacle **36 preguntes que faran que t'enamoris** amb la Companyia Teatral **Els McGregor**. Una comèdia romàntica escrita i dirigida pel dramaturg i actor Pere Anglas.

Es va estrenar el 23 de gener de 2021 i va girar durant tot l'any per 32 ateneus.

La producció **Una altra estrena**, del grup de **teatre Sus4** i estrenada l'octubre del 2019, havia de fer una gira durant l'any 2020, però a causa de la crisi sanitària, les funcions van ser reubicades, realitzant-se un total de 3 al 2019, 12 durant 2020 i 13 durant el 2021



32
FUNCIONS



28
FUNCIONS TOTALS

PROGRAMACIÓ COORDINADA

COORDINADA 2021

El 2021 ha estat l'any de la consolidació de la programació coordinada, donant ajudes a les entitats: de 250€ per un primer espectacle i de 180€ pel segon.

Aquest són els espectacles que han format part de la programació coordinada:

- > **Perduts**, de Ramon Madaula
- > **Bruna**, de Mateu Peramiquel
- > **Improsida**, de Rai Borrell
- > **El bagul**, de Duet Daura
- > **Palmira**, de Jordi Lara
- > **Nues**, de l'Esbart Maragall
- > **Les increïbles històries del dr. Küpper**, de Pep López
- > **La vie en rose**, de Mar Gómez
- > **Tradidansa**, de l'Esbart Manresà

Un total de 22 ateneus van programar 60 espectacles de la programació coordinada.

El total d'ajudes donades ha estat 8.560€: 22 de 250€ i 17 de 180€.

A causa de la pandèmia a principis de 2021, es van fer encara 6 espectacles corresponents a la programació coordinada de 2020:

- > **La ciutat llunyana**, d'Oblideu-vos de nosaltres
- > **Circus**, de Jordi Bertran
- > **La Mary i la Santpere**, de Clara del Ruste

COORDINADA 2022

Al Consell de la XTAC celebrat l'octubre de 2021, es va definir la nova programació coordinada: la FAC donarà 300€ per a un primer espectacle i 300€ per un segon. D'altra banda, es crea el Cicle Dona i Humor (3 espectacles a programar en un període breu) amb una ajuda que suposarà fins a un màxim de 1000€ per a 5 ateneus.

Al Consell s'hi acullen un total de 30 ateneus programant un total de 116 funcions dels següents espectacles:

- > ***Ja us he reconegut***, de Les Feliuettes
- > ***Màgia & comèdia als ateneus***, de Gerard Borrell
- > ***Feeling good***, de Joan Vazquez
- > ***Pòsit***, de Meri Yanes Produccions
- > ***Kumulunimbu***, de la Cia. L'Ortiga
- > ***Del caos a l'èxtasi***, de Jordi Coromina i Víctor Jou
- > ***La volta al món en 80 dies***, de Georgina Llauredó
- > ***Elles***, de la Cia. La Melancòmica
- > ***Arrel rebel***, de l'Esbart Joaquim Ruyra

Amb aquests números a desembre del 2021 les ajudes previstes seran de 22.100€: 57 de 300€ i 5 de 1.000€.

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ TRIO

MINI CICLE

S'ha fet una gira per diferents ateneus d'un dels espectacles que formava part del catàleg de la XTAC (un ateneu no XTAC també hi ha participat).

Han rebut una ajuda de 500€ per ateneu.

- > Casino Aliança Poblenou
- > Teatre de Sarrià
- > Lluïsos d'Horta
- > El Centre de Gràcia
- > La Lira de Sant Andreu
- > Aliança Palmarenca
- > Sants Teatre

ALTRES ESPECTACLES

A poc a poc els ateneus es van acostant a la XTAC i demanen espectacles a través del seu Catàleg, o fins i tot espectacles que no hi consten i la Coordinadora fa la cerca. Es tracta d'un procés de negociació i enllaç en el qual la XTAC assessora a la companyia i als ateneus per arribar a un pacte que benefici a totes les parts.

Durant el 2021 s'han programat 40 funcions:

- > *Anna Luna concert*
- > *Cançons i arrels*
- > *Carrer de Txernòbil*
- > *Formiga Pipa*
- > *Útimament Llach*
- > *Isabel 5 hores*
- > *Janine Johnson*
- > *La natura exuberant*
- > *Maleïdes les guerres*
- > *Pedro Javier Gonzalez Trio*
- > *Quina feinada!*
- > *The magic showman*
- > *Totes*
- > *Viatger entre cordes*
- > *Vida de peix*
- > *Vides de gos*
- > *Vincles*
- > *Volem (si volem)*

MASTERCLASS

Durant el 2021 s'ha ofert als ateneus la possibilitat d'acollir una Masterclass pagada per la FAC, oferta per un professional de les arts escèniques, tan de teatre com de dansa. Les propostes van arribar a través d'una convocatòria feta a finals de 2020 a l'associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i l'Associació de Ballarins i Coreògrafs de Catalunya.

Les masterclass realitzades han estat:

- > *Abans de començar*, amb Teresa Petit. Al Círcol (Badalona)
- > *Interpretació*, amb Marieta Sánchez. Al Teatre de Sarrià (Barcelona)
- > *Treball d'escenes*, amb Alberto Diaz. Al Centre Moral de Gràcia (Barcelona)
- > *Opera buffa*, de Xevi Dorca. Al Casino Prado Suburense (Sitges)

Des de la XTAC s'han aconseguit dues classes magistrals més, per dos ateneus que han volgut fer una Masterclass fora de catàleg, assumint-ne els costos

- > *Interpretació gest*, amb Manel Barceló. Al Casal Societat La Principal (Vilafranca del Penedès)
- > *Direcció*, amb Martí Peraferrer (que finalment es realitzarà al 2022). Al Casino de Calaf (Calaf)

ALIANCES

AAPDC (ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA)

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya es manté una relació fluïda, tant per col·laborar plegats en la celebració del Dia Mundial del Teatre, com per programar classes de professionals MASTERCLASS als ateneus. També s'ha demanat a l'AAPDC que col·labori a promoure les **Residències Teatral**s.

FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE

La XTAC i la Federació de Grups Amateur de Teatre celebren plegats el **Dia Mundial del Teatre** i assisteixen conjuntament a la **Mostra de Teatre Amateur de Pineda de Mar**.

FITAG

El **Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona**, amb el que s'ha establert una aliança múltiple, es promociona entre els ateneus perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn. També es promociona perquè els programadors de cada ateneu hi assisteixin i puguin descobrir grups que els puguin interessar.

Al FITAG d'enguany, hi assisteixen de nou, dos programadors de la XTAC de **La Catequística de Figueres**.

El grup Amateur que hi ha participat és de l'Escola de Teatre de Calaf (Casino de Calaf) amb l'espectacle **Monólogos de la vagina**.

RESIDÈNCIES

El projecte de **Residències Teatral als Ateneus** es basa en la col·laboració entre una companyia teatral i l'espai escènic d'un ateneu. S'hi poden presentar companyies professionals amb espectacles teatrals, musicals i de dansa de tots els registres i gèneres.

Aquestes residències permeten a les companyies tenir un espai d'assaig a un dels ateneus de la XTAC durant un període d'entre 3 o 4 mesos. A més, l'acord també inclou la programació d'una funció d'estrena al mateix ateneu posterior al període d'assaig. És per això, que els projectes presentats no poden haver estat estrenats prèviament.

La convocatòria de residències als ateneus va rebre les propostes, un total de 4 complien els requisits. Aquestes propostes van ser posades a disposició dels programadors dels ateneus, perquè les seleccionessin.

El resultat va ser que 3 espectacles amb residència van assajar i estrenar a tres ateneus diferents:

- > **Pell de taronja**, de Cia. Rasa. Al Casino Prado de Sitges.
Estrenada octubre de 2021
- > **Textures**, de Cia. Textures. A l'Ateneu Santfeliuenc
Estrenada octubre de 2021
- > **Orígens**, de Cia. Airun. Al Coro de Sentmenat.
Estrenada novembre de 2021

(El quart espectacle era **L'empremta** de la Cia. Lapidària, que s'havia de realitzar al Centre Moral d'Arenys de Munt, finalment no es va dur a terme per falta de permís de l'autor.)

Per causa de la pandèmia, dos de les residències de la Convocatòria de 2020 s'han acabat estrenant al 2021.

- > **laia**, de Mambo Project. Al Centre d'Arenys de Munt.
Estrenada el dia 9 d'abril de 2021
- > **La gran fuga**, de Cia. Woodbeats. Al Casal de Vilafranca.
Estrenada el 20 de gener de 2021

5. EVOLUCIÓ HISTÒRICA

ESPECTACLES I ESPECTADORS

ESPECTACLES PROGRAMATS DEL CATÀLEG XTAC

ESPECTACLES	Número de representacions						Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
	2016	2017	2018	2019	2020	2021			
Totals	4	60	79	52	61	158	414	28.361	69
36 Preguntes que faran que t'enamoris						32	32	2.371	74
A grup vocal		2					2	208	104
Alquímia Musical			1				1	37	37
Anna Luna concert						1	1	49	49
Audiència irreal		1					1	276	276
Barnasants		4					4	182	46
Bing Bang Contrabaix			1				1	35	35
Bruna						12	12	1.339	112
Cançons i arrels				1	1	2	4	342	86
Carme canela duet		1					1	20	20
Carrer de txernobil				1		3	4	143	36
Circus (Jordi Bertran)					7	3	10	562	56
Como canta una ciudad de noviembre a noviembre			5				5	277	55
Concert d'amor i sexe			1				1	40	40
Concert de Nadal amb la Cobla Sant Jordi				1			1	86	86
Cuentonga Tactilicua		2					2	62	31
Diggidaggi		1					1	15	15
El bagul					1	9	10	355	36
El cargol Mossi		1					1	50	50
El gran somni				1	1		2	104	52

ESPECTACLES	Número de representacions						Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
	2016	2017	2018	2019	2020	2021			
El més petit de tots			1				1	70	70
El petit Príncep				1			1	70	70
Elogiant Charles Chaplin				1			1	21	21
En Peyu i en Dani			1				1	74	74
Formiga Pipa						1	1	56	56
Fruits saborosos					6		6	164	27
Granados i l'espurna de la felicitat		2		1			3	101	34
Hai la pescadora de somnis					3		3	158	53
Hem escollit			1				1	53	53
Humor humà			2				2	181	91
Iaia de Mambo Project						1	1	22	22
Improside						12	12	877	73
Intimament Llach						2	2	177	89
Isabel 5 hores						3	3	280	93
Ismene			2				2	49	25
Janine Johnson						4	4	398	100
Jardí					6		6	103	17
Jaume Pla		3					3	178	59
Joficat		4	4	1			9	1248	139
Karoli		2					2	67	34
La ciutat llunyana					5	2	7	452	65
La gran fuga						1	1	226	226
La Mary i la Santpere / Verkami				1	4	1	6	347	58
La natura exuberant Coral Sant Jordi						1	1	67	67
La vie en Rose						1	1	41	41
L'auca del sr. Esteve		10	7				17	1599	94
Les increïbles històries del dr. Klüpper						3	3	133	44
Màgic cocktail		1					1	20	20
Mal Martínez		4	1				5	715	143
Maleïdes les guerres		4	11	3		2	20	944	47
Memòria de les oblidades					1		1	75	75
Mort a les cunetes					2		2	88	44
Nadal amb arpa				1			1	24	24

ESPECTACLES	Número de representacions						Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
	2016	2017	2018	2019	2020	2021			
Neuròtics del Central Park		1					1	16	16
Notes & films					1		1	31	31
Nues de l'esbart Maragall					2	5	7	599	86
Octubre, cançons per la llibertat			9	21			30	2456	82
Orquestra Reial Cercle Artístic				2	2		4	533	133
Òscar Intente		1					1	17	17
Palmira						1	1	23	23
Pedra a pedra			3				3	196	65
Pedro Javier Gonzalez trio						8	8	408	51
Per nassos					1		1	35	35
Perduts						17	17	1.144	67
Piel de naranja						1	1	154	154
Orígens						2	2	90	45
Poldo					1		1	75	75
Pòsit						1	1	34	34
Puig i Cadafach, un croquis		4	27				31	2.029	65
Quina feinada!						1	1	82	82
Roig	4	12					16	874	55
Tercets				2			2	161	81
Textures						1	1	32	32
The magic showman (magia, riures i jo)						2	2	214	107
Totes						2	2	132	66
Tots tenim un passat			1				1	145	145
Tròpic				1			1	9	9
Una altra estrena				3	12	13	28	1.834	66
Va estellès			1				1	146	146
Veus que no veus				2			2	88	44
Viatge poètic al Magrib				1			1	16	16
Viatger entre cordes (Manu Fusta)						2	2	82	41
Vida de peix					2	2	4	489	122
Vides de gos				5	2	1	8	293	37
Vincles						2	2	203	102
Volem (si volem)				2	1	1	4	90	23

PRODUCCIONS XTAC

ESPECTACLES	2017	2018	2019	2020	2021	Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
Auca Sr. Esteve	10	7				17	1.599	94
Puig i Cadafalch	4	27				31	2.029	65
Octubre		9	21			30	2.456	82
Una altra estrena			3	12	13	28	1834	66
36 preguntes que faran que t'enamoris					32	32	2371	74



ATENEUS QUE HAN PROGRAMAT

	TEATRES	ESPECTACLES	FUNCIONS
2016	4	0	4
2017	27	24	70
2018	34	34	95
2019	26	21	76
2020	23	20	61
2021	33	36	158

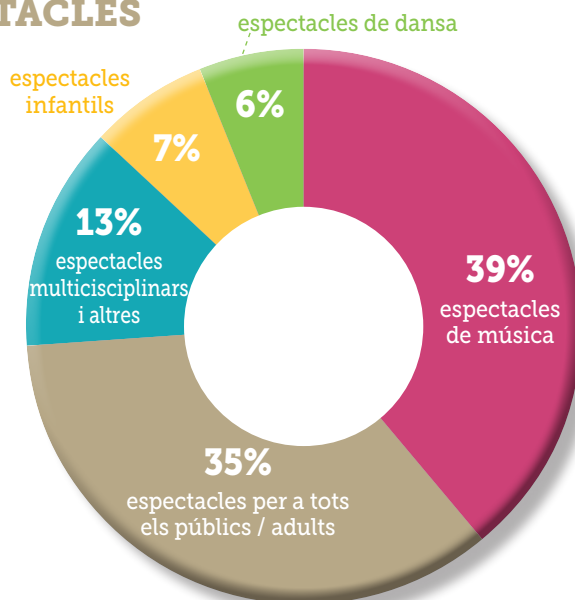
ATENEUS, SALES I BUTAQUES

	ATENEUS	SALES	BUTAQUES
2015	23	27	8.870
2016	28	32	10.132
2017	35	39	12.785
2018	38	42	14.286
2019	33	37	13.116
2020	34	37	11.616
2021	39	42	13.110

6. XIFRES GLOBALS DELS ATENEUS XTAC

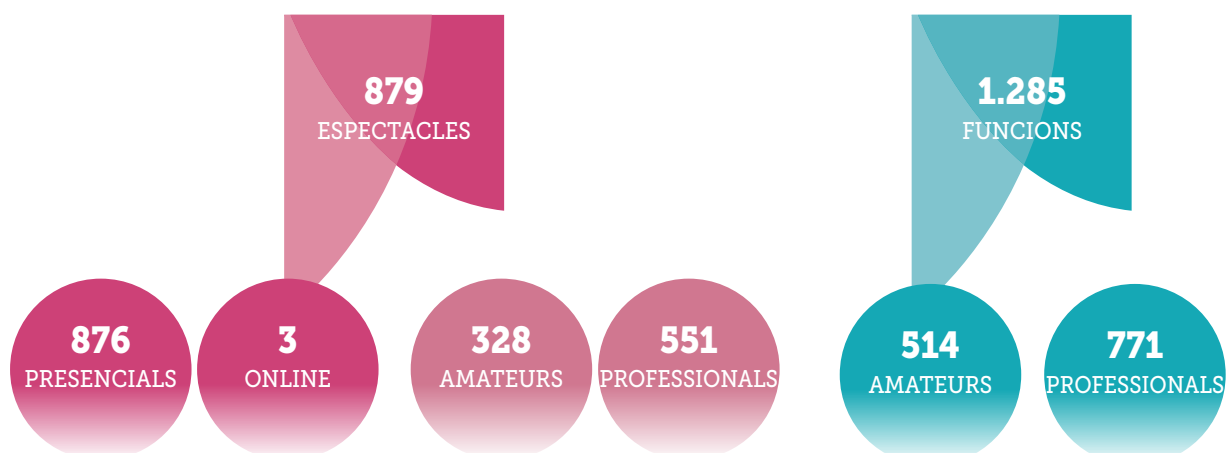
Els ateneus de la XTAC han programat al llarg del 2021 **879 espectacles** fent **1.285 funcions**, tant del catàleg XTAC com de fora d'aquest.

TIPUS D'ESPECTACLES

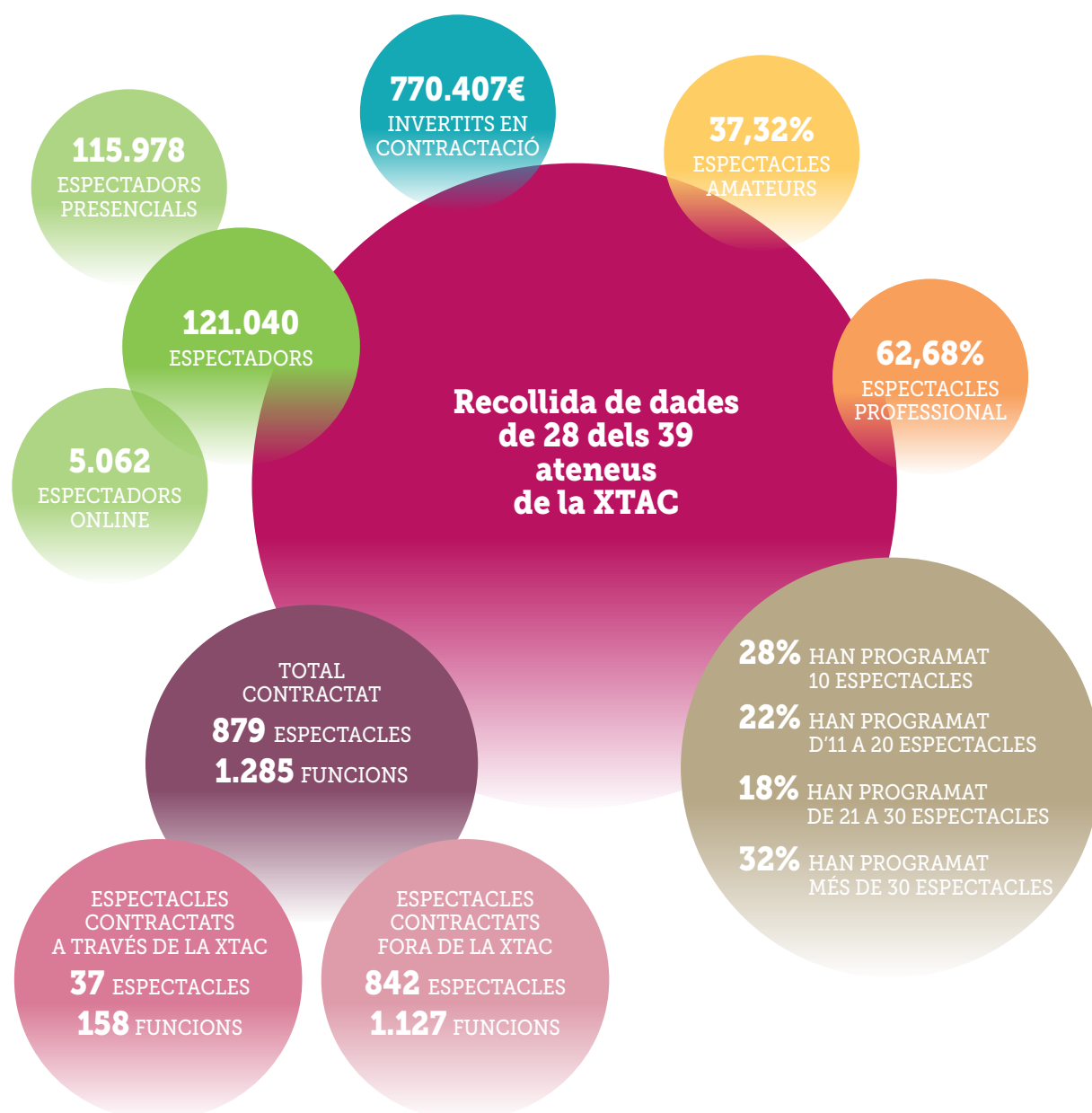


LA INVERSIÓ DE CONTRACTACIÓ HA ESTAT DE
770.407€

ESPECTACLES I FUNCIONS



XIFRES GLOBALS XTAC



Un projecte impulsat per:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb el suport de:



EL PUNT AVUI+

Amb la col·laboració de:



Esdansa



Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r · 08003 Barcelona · T. 93 268 81 30 · 640 147 059

xtac@ateneus.cat · www.xtac.ateneus.cat