

## GESTIÓ DRETS D'AUTOR

Les obres de teatre que programeu generen uns drets d'autor, que es calculen a partir del taquillatge que ingresseu en cada obra (en cas de fer l'espectacle gratuït, el càlcul es fa a partir del catxet que heu pagat a l'artista).

És important que en el moment de parlar amb l'artista, un cop negociat el preu i les condicions, li demaneu que us digui A QUI es liquida els drets d'autor, o si el seu espectacle NO LIQUIDA drets d'autor.

El més adient és **que us ho digui per escrit**, per exemple: l'espectacle no liquida drets, o els liquida a través de l'SGAE, o la liquidació s'ha de fer directament amb l'AUTOR (us han de donar les dades i presentar la factura etc.), o es fa a través d'una altra agència.

Heu de tenir sempre aquesta informació disponible i clara per qualsevol cosa.

Un cop fet l'espectacle, heu d'informar de la recaptació que heu fet a qui correspongui (SGAE, pròpia companyia, una altra entitat etc.) , i us generaran una factura que heu de pagar en concepte de drets d'autor.

L'SGAE te bonificacions o deduccions a la tarifa general del 8,5% per a concerts (espectacles de varietats) que apliquen segons condicions (5% per entrega de repertori, o 10% per concert portat a terme en un espai amb aforament menor a 1.000 pax).

Respecte als espectacles dramàtics no tenen cap tipus de bonificació o deducció a la tarifa comunicada per l'autor de l'obra, donat que en aquest cas gestionen drets per mandat del mateix.

### MÉS INFORMACIÓ:

Quan voleu fer una obra de teatre, com a productors, o sigui quan el vostre grup vol portar a escena una obra de teatre, hi ha un pas previ diferent: CAL DEMANAR ELS DRETS D'AUTOR, en aquest cas ho heu de sol·licitar a la SGAE, abans de començar-la a assajar, en cas que l'autor sigui soci de l'SGAE, i sinó esbrinar qui disposa dels drets. L'autor us ha d'autoritzar que feu la seva obra, de vegades cal pagar perquè us donin els drets.