

## **X CONSELL XTAC**

dijous, 28 de maig de 2020

Sala XTAC de l'aplicatiu de videoconferències de la FAC

### **ASSISTENTS**

Assistència telemàtica de 30 persones de 25 entitats:

Centre Moral d'Arenys de Munt, Círcol de Badalona, Centre Moral de Gràcia, Lluïsos d'Horta, Centre Catòlic de Sants, Centre Sant Vicenç de Sarrià, Casino de Calaf, Casino de Caldes, La Lliga de Capellades, L'Avenç d'Esplugues, La Cate de Figueres, Cau de l'Ametlla de Merola, Casal de Llavaneres, Societat Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Santfeliuenc, Germandat de Reus, Orfeó Reusenc, el Coro de Sentmenat, Casino Prado de Sitges, La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada, Amics de les Arts de Terrassa, Ateneu Torrellenc, Casal de Vila-rodona, Casal de Vilafranca i Orfeó Lleidatà.

### **NO ASSISTENTS**

Els ateneus no assistents són els següents:

Casal de Castellbisbal, Casino de Sant Andreu de la Barca, Casino Aliança del Poble Nou, Societat Unió Gandesana, Foment Molins de Rei, Ateneu Centre Democràtic de Caldes de Montbui.

---

Tota la informació referent a la reunió es va lliurar per correu electrònic el passat 9 de maig i les entitats van poder votar i emetre els comentaris que van considerar oportuns.

La reunió comença 15 minuts tard per qüestions tècniques, tot i així s'ha pogut realitzar amb normalitat encara que no tothom pogués visualitzar la imatge ni fer-se veure. Esmentar que alguna de les entitats hi ha pogut accedir tard i una no ha aconseguit connectar-s'hi.

## **1. BENVINGUDA**

Benvinguda del President de la Federació d'Ateneus de Catalunya

El President de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Pep Morella, dóna la benvinguda i te unes paraules de record a les víctimes de la pandèmia i en especial per qui va ser fundador de la FAC en Francesc Puertas.

Tot seguit s'inicia el Consell agraint la participació i recordant que l'XTAC és una eina de treball per als teatres, no hem d'oblidar que som xarxa i que la participació i la implicació de tothom és molt important per poder treballar més i millor.

Seguidament el president dóna resposta a les consultes que s'han fet de cada punt de l'ordre de la reunió. Es fa constar que la participació responent i votant telemàticament els punts de l'ordre del dia ha estat de 29 entitats.

## **2. APROVACIÓ DE L'ACTA**

S'aprova l'acta per 29 vots a favor i cap en contra i cap en blanc.

## **3. PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA DEL 2019**

S'aprova la memòria per 29 vots a favor, i cap en contra i cap en blanc.

Hi ha diverses consultes sobre la memòria i el president respon les consultes.

- S'aclareix que consta que només 26 ateneus han programat durant l'any 2019 i és perquè hi ha ateneus que van programar la producció durant el 2018. També s'aclareix que El Cercle Català de Madrid, per raons de distància, molts cops no pot programar res. I també que algun ateneu no programa la producció si un altre ateneu de la seva localitat ja l'ha programat.
- S'aclareix que majoritàriament els espectacles oferts des de la XTAC són professionals excepte alguns projectes concrets com el cicle de cultura popular als ateneus.

- Es recorda que les residències estan pensades per captar els artistes de l'entorn de l'ateneu i que precisament per això és imprescindible la feina de difusió dels ateneus.
- El president informa que s'està treballant per donar més eines de comunicació a les entitats: el web, models diversos, cartellera i material per a xarxes socials.

#### **4. ALTES I BAIXES**

S'aprova debatre les baixes el proper consell presencial del mes d'octubre i es recorda que com la participació a la xarxa es una decisió lliure de cada entitat, cal ser responsable i és important que cadascú valori el seu nivell d'implicació i si pot o no complir amb els compromisos mínims per formar-ne part. Cal que totes les entitats membres de la XTAC tinguin la vocació de treballar en xarxa.

S'aprova donar d'alta l'Orfeó Reusenc.

Informació d'altes i baixes

#### **5. CONSELLS ITINERANTS**

S'aprova per 28 vots a favor i un en blanc celebrar el proper consell de la XTAC al Casal de Vilarodona, que hauria d'haver acollit aquest X Consell però per motius de l'estat d'alarma no s'ha pogut celebrar presencialment.

S'aprova que el proper consell se celebri el dissabte 3 d'octubre de 10h a 18h. Properament s'informarà dels temes a debatre.

#### **6. CELEBRACIÓ DELS DIES MUNDIALS**

Degut a que aquest any s'ha suspès la celebració dels dies mundials, es proposa celebrar-los l'any 2021 a la seu dels ateneus que ho havien d'acollir enguany.

S'acorda celebrar el dia mundial del teatre al Pardo de Sitges. S'aprova per 28 vots a favor i un en blanc.

S'acorda celebrar el dia mundial de la dansa a la Verbena. S'aprova per unanimitat.

S'acorda celebrar el dia mundial de la música a Castellbisbal. S'aprova per unanimitat.

Hi ha diferents ateneus que proposen celebrar algun acte a la seva seu degut que celebraran dates importants. El President recorda que l'acord es que els dies mundials es decideixin on celebrar-los al consell de la tardor. Evidentment aquest ha estat un any especial i per això s'ha optat per repetir les seus. Es proposa que les entitats que celebrin aniversaris importants segur que podran acollir les reunions dels consells del 2021 o alguna activitat de la Federació.

## **7. PRODUCCIÓ 2019/2020**

La producció de la XTAC per a la temporada 2019/2020 "UNA ALTRA ESTRENA" ha sofert moltes anul·lacions degut a l'estat d'alarma. S'ha acordat amb la companyia que les funcions suspeses per aquest motiu es podran programar entre el 15 d'octubre i el 31 de desembre de 2020. La majoria de les entitats (25) estan d'acord en aquesta proposta.

El president recorda que a partir de gener començaran les representacions de la nova producció i que també cal començar a preveure una data per programar-la.

El president considera que després de l'estiu s'estarà gairebé en normalitat i que per tant es podran fer aquestes les funcions ajornades. Respecte als aforaments que alguna entitat ha expressat preocupació, cal tenir en compte que la mitjana d'ocupacions dels teatres XTAC no superen el 50% i per tant, encara que es retalli l'aforament, en la majoria dels casos, permetrà encabir el públic previst.

El president recorda que cal treballar amb la idea que a la tardor s'haurà assolit la normalitat i per tant el compromís col·lectiu dels ateneus de la XTAC és programar la producció anual. Si quan arribar el moment hi ha situacions excepcionals es prendran les mesures oportunes. De totes maneres qualsevol

problema que sorgeixi cal parlar-lo amb la Lai Barenys per poder buscar una resposta satisfactòria.

S'informa que fins el moment 14 ateneus ja l'han programada, 9 tenen ja data assignada a partir de la tardor i queden 7 ateneus pendents de demanar data.

## **8. PRESENTACIÓ PRODUCCIÓ 2020/2021**

La proposta de la producció de la XTAC per la temporada 2020/2021 és l'espectacle "36 preguntes que faran que t'enamoris" de la companyia Mc.Gregors i l'autor és Pere Anglas. Es tracta d'una comèdia feta per una companyia jove, amb un text escrit expressament per un autor que aquesta temporada passada va tenir més d'una comèdia en cartell, amb gran èxit de crítica i públic. Excepcionalment i per no interferir amb la producció anterior, aquesta producció es podrà programar a partir del 23 de gener de 2021 i fins el 31 d'agost del 2021.

La proposta es aprovada per 25 vots a favor, 1 en contra i 3 en blanc.

L'estrena d'aquesta nova producció es farà al Casal de Llaveneres el 23 de gener de 2021.

El cost de l'espectacle per a cada Ateneu XTAC és de 750 € + IVA\*

El president explica que la proposta presentada respon a la demanda del darrer consell demanant explícitament que es busqués una comèdia i així s'ha fet, encarregant a un director i autor que ha tingut espectacles en cartell que han funcionat molt bé a Barcelona, i amb una companyia PROFESSIONAL i jove.

Es evident que hi ha gustos diversos, per tant és difícil que tothom ho vegi igual. També informa que serà una de les produccions més econòmiques i que és important que no s'aturi l'activitat. També informa que fer una producció amb un famós és molt costós. S'ha intentat però no ha estat possible.

El President recorda que es va decidir que el cost del bolo de la producció anual estigués entre 750 i 800 € i recorda que per una companyia professional és un preu baix.

El President recorda que una de les coses que vam decidir al darrer Consell va ser no tornar a fer un musical, justament després d'haver-ne fet dos de seguits.

## 9. ALTRES TEMES

S'ha engegat un nou butlletí electrònic que ha de permetre mantenir una comunicació àgil i visual, amb periodicitat mensual, per aquells temes rellevants que vagin sorgint. El president recorda que ningú ha de témer, la comunicació virtual no va en detriment de la presencial, que aquesta continuarà sent la més important.

El President explica que durant el confinament s'han llençat diferents eines de treball per no quedar aturats, per seguir actius, i així ho demostren tots els comentaris

El President explica que l'estrena dels diferents aplicatius propis de la FAC , com el de videoconferències i el de consultes que ja funcionen i han estat molt ben rebuts també. A la tardor s'hi afegirà el de venda d'entrades on-line. S'hi està treballant perquè sigui fàcil i àgil, serà una eina molt útil per tots i en unes condicions molts bones ja que també serà un aplicatiu propi de la FAC per tant amb costos mínims. Tots els comentaris han estat molt favorables.

El President dona pas a la coordinadora que recorda dues iniciatives que la XTAC té en marxa:

- Les píndoles formatives. Una altra iniciativa confinada de la FAC. Aquestes primeres estan molt pensades per les entitats, pels ateneus amb gent de teatre. La primera es penjarà el proper 4 de juny coincidint amb el dia de l'associacionisme cultural.
- Les residències. S'explica que ja s'ha tancat la convocatòria i que les propostes estan a punt i es faran arribar a les entitats. S'han rebut 8 propostes (l'any passat en van ser 2 només).

## 10 – TORN OBERT

El President obra el torn obert donen pas a les entitats i demanant el màxim de brevetat.

Les intervencions són les següents:

- L'Ateneu Santfeliuenc demana com funciona el finançament de la nova producció. Contesta el gerent Jordi Casassas dient que tal com indica el dossier una part és a càrrec de la companyia i una part a càrrec de la Fac, que és a fons perdut. El preu que es paga per bolo és íntegre per la companyia.
- L'Orfeó Reusenc agraeix la benvinguda i es mostra content de formar part de la Xarxa
- El Centre Sant Vicenç de Sarrià demana si es poden agafar espectacles del catàleg. La Lali Barenys contesta que sí i que a més aviat s'hi posaran una sèrie de propostes pensades per ara, per l'inici del **desconfinament**, més accessibles i petites, per evitar els problemes de contagis i distàncies.
- El Círcol de Badalona demana si hi ha algun document que expliqui la normativa de com es poden fer Tallers de Teatre en la situació actual. El President explica que just acaba de rebre un correu de la Generalitat explicant detalls del desconfinament i protocols sanitaris en activitats culturals, que així que es pugui des de la FAC es farà arribar a tothom.

Jordi Casassas informa que les subvencions ordinàries de cultura popular es convocaran la propera setmana i recorda que un cop comenci el termini són només deu dies i demana a les entitats que estiguin al cas.

El President dona per acabat el Consell i agraeix tant a les entitats que en formen part com a l'equip tècnic l'esforç que s'està fent per continuar mantenint vives i actives les entitats. I emplaça als assistents a l'XI consell presencial el proper 3 d'octubre a Vila-rodona.