

Acta XVI CONSELL XTAC XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

DATA:

Dissabte, 13 de maig de 2023
HORARI: de 10.00 hores a 13.45 hores

LLOC:

Casino de Sant Andreu de la Barca

ASSISTENTS:

Van assistir 36 persones representant 25 ateneus:

Centre Moral d'Arenys de Munt, Lluïsos d'Horta, Casino de Calaf, Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, Lliga de Capellades, Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal, Diadema Corberenca, Avenç d'Esplugues, Cate de Figueres, Unió del Casal Gelidenc, Ateneu de Guissona, el Català Hostalets de Pierola, Centre Llorenç del Penedès, Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, Societat Sant Jaume de Premià de Dalt, Ateneu Santfeliuenc, Casino Sant Andreu de la Barca, Casal de Llavanes, El Coro de Sentmenat, Ateneu Sant Just Desvern, Casino Prado de Sitges, Amics de les Arts de Terrassa, Casal la Principal de Vilafranca, Casal de Vila-Rodona, Casal de Sant Pere de Terrassa.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC, Jordi Casassas, gerent de la FAC, Marta Olivella i Arnau Sorribes, tècnics de la FAC

1. Benvinguda


S'inicia el consell amb unes paraules de benvinguda de Carme Lloverol presidenta del Casino de Sant Andreu de la Barca i de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, qui fa una explicació del nou funcionament de les àrees de la junta directiva de la FAC i per tant comunica que a partir d'ara serà la responsable de l'àrea artística qui presideixi el consell.

2. Aprovació de l'acta XV Consell

S'aprova l'acta del XV Consell de la XTAC celebrat a l'Aliança Palmarenca de la Palma de Cervelló.

3. Presentació de la memòria XTAC 2022

Emma Escolano fa un repàs exhaustiu de la memòria de la XTAC 2022. Repassa els objectius i beneficis de pertànyer a la Xarxa. Entre altres coses, destaca que cal que les entitats facin retorn de les dades que es demanen. Això permet tenir dades globals que demanen les administracions



i que són necessàries per poder mostrar la força de la XTAC. Comunica que, un any més, no es podrà publicar l'anuari de la FAC per manca de respostes per part de les entitats federades.

4. Informació d'altres i baixes

S'informa de les baixes d'entitats a la XTAC des del darrer consell:

- La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada

S'informa de les altes d'entitats a la XTAC des del darrer consell:

- Fundació Orfeo Lleidatà
- Ateneu Sant Just Desvern
- Ateneu de Guissona

Les dades actuals són:

- 40 ateneus
- 43 sales

Pep Morella ressalta que la XTAC és un servei que ofereix la FAC als ateneus federats. Per aquest motiu les entitats poden donar-se d'alta i baixa quan ho considerin oportú.

5. Assignació itineràncies

Es presenten 5 entitats per acollir les reunions itinerants del Consell de la XTAC per a l'any 2024. Finalment es decideix:

- XVIII Consell durant el mes de maig de 2024 a l'Avenç d'Esplugues de Llobregat.
- XIX Consell durant el mes d'octubre de 2024 a la Diadema Corberenca.

6. Dies Mundials

Lali Barenys informa que aquest any 2023 només se celebrarà el Dia Mundial del teatre.

Explica que la Comissió XTAC va decidir que l'entitat que colli la celebració del dia mundial del teatre, dansa o música, ha de fer l'acte el dia assenyalat. Per tant abans de proposar-se com entitat acollidora han de valorar si poden organitzar-lo i garantir un mínim de públic. Es recorda que les dates són les següents:

- 27 de març – dia del teatre
- 29 d'abril – dia de la dansa
- 21 de juny – dia de la música

Es demana que els ateneus interessats en acollir algun d'aquets dies faci arribar un correu a la Lali (xtac@ateneus.cat).

7. Espectacles

Lali Barenys destaca que al catàleg de la web de la XTAC hi ha espectacles “última hora”. Són aquells que s'acorden en darrer moment i per això es destaquen d'aquesta manera. Recorda la importància de fer qualsevol petició d'espectacle a través del web.

Explica diferents espectacles que s'han penjat al web els darrers dies.

També explica que s'ha pogut fer una gira de l'espectacle The Gourmets amb 21 bolos i ajuts per a cada bolo de 350 € recuperats de la quantitat total no atorgada de la programació coordinada.

8. Produccions nacionals

S'informa que la producció 2023 “Un concert a la Casa Blanca” està funcionant força bé. Que amb la meitat dels bolos realitzats s'ha aconseguit, gairebé, els mateixos espectadors que en tots els bolos d'altres produccions.

Pel que fa a la producció 2024, Lali Barenys, informa que tant la comissió de la producció 2024 com el Consell XTAC han donat el vist-i-plau a la proposta presentada conjuntament pel Teatre Maldà, la Sala Versus i amb dramaturgia de Lluís-Anton Baulenas.

L'espectacle recollirà escenes (les escenes finals) de les quatre obres més conegudes de Guimerà: Mar i Cel, Maria Rosa, Terra Baixa i La filla del Mar. En definitiva serà un homenatge a Guimerà on es veurà que els conflictes que ell presentava en les 4 peces teatrals, son vigents avui dia.

S'aprova la proposta de producció per a l'any 2024.

Pel que fa a la producció 2025, Emma Escolano demana quines propostes de línia artística es prefereixen. Hi ha força propostes diverses i finalment es proposa que la propera comissió de la producció treballi per trobar un espectacle multidisciplinar que inclogui circ, cabaret, hip hop, etc.

A continuació es demana quines entitats volen formar part de la comissió de la producció 2025. S'escullen les entitats següents:

- Jordi Mas del Casino de Calaf
- Valentí Feixas, del Centre de Llorenç del Penedès
- Ermenegil Sinyol del Foment Artístic de Molins de Rei
- Salvador Farrerons del Centre Moral d'Arenys de Munt.
- Josep Robert del Casal de Vila-Rodona
- Sílvia Bartés del Casal de Sant Pere de Terrassa

9. Precs i preguntes

En primer lloc Pep Morella comenta, contestant la consulta del darrer consell, que no hi ha assegurances per anul·lació dels espectacles. La única vigent és per temes de climatologia. S'informa que cal que en el contracte entre l'ateneu i la companyia es tingui en compte i es demana que al web de la XTAC es pengi un model de contracte.

Es demana sobre la gestió dels voluntaris a l'entitat. El gerent explica el procediment: contracte de voluntariat, assegurança obligatòria, etc.

Es demana com està la plataforma de venda d'entrades. Es respon que s'hi està treballant per arribar a un acord general per a tots els ateneus. De moment qui té millor oferta és entrapòlis.

Es considera que la mitjana d'espectadors als espectacles dels ateneus XTAC és molt baixa i caldria buscar alguna solució. Pep Morella respon fent èmfasi a invertir en comunicació i per aquest motiu des de la FAC s'insisteix molt en aquest aspecte.

Lali Barenys informa que s'ha arribat a un acord amb els Teatres de Proximitat pel qual els programadors poden demanar entrada per anar veure espectacles. També es podrà fer en altres teatres d'ADETCA sempre que es consideri que l'espectacle és viable per girar pels ateneus.

També es fa referència a que s'utilitzi l'agenda de la FAC per promocionar les activitats i espectacles dels ateneus.

Pep Morella proposa que si disposem de 2 comissions participatives a la XTAC, que les seves decisions siguin directament assumides pel Consell sense esperar a aprovar-ho pel Consell, així s'avançarà molt més. Tothom hi està d'acord.

Arnau Sorribes, tècnic de comunicació de la XTAC, informa de les novetats del web XTAC i especialment el funcionament intern. Remarca que cal que els programadors la facin servir perquè d'aquesta manera permet treballar més còmodament els tècnics que han de validar les peticions dels espectacles. La web també ens permet obtenir informació i estadístiques dels espectacles contractats a la XTAC.

S'informa que el proper consell se celebrarà el 7 d'octubre a la seu de l'Ateneu Santfeliuenc.

Emma Escolano clou la primera prt del Consell i presenta Txu Morillas que farà una formació sobre "el que cal tenir en compte per gestionar la programació".

S'acaba el Consell a les 13.45 hores.