

HE MORT EL POP

FITXA TÈCNICA GIRA
“HE MORT EL POP”
Actualització Desembre 2023

ESPÀI ESCÈNIC

- Ample 6m (mínim)
- Fondària 6m (mínim)

MAQUINÀRIA

- 1 Teló de fons negre.
- Cametes i bambalines
- Escala o elevador per enfocar.

LLUMS

- 10 pc. 1000W. Viseres i porta filtres.
- 6 PAR 1000W CP-62. Porta filtres.
- 4 retalls 25-50°. Porta filtres.
- 8 Parled RGBW.
- 2 Barres electrificades dins de la caixa escènica. (Mínim)
- 1 Pont frontal fora la caixa escènica.
- Corrent directe als dos laterals d'escenari, i a barres electrificades 1, 2.
- Cablejat i tripletes suficients per fer el muntatge.
- Dmx a les barres 1, 2, i al terra de l'escenari.
- Dmx fins el control de llums.
- 18 Canals de dimmer. (2kw per canal).
- Taula de llums computeritzada. (La companyia porta un ordinador amb d:light.)

*Per cada sala es farà una adaptació a l'espai i als recursos.

ÀUDIO/SO

- P.A. adient a les característiques de la sala.
- 2 monitors per retorn a dins de l'escenari.
- Etapes de potència adients a la potència de les caixes.
- 1 taula de so analògica o digital per a 5 canals d' entrada, amb sortida L-R i com a mínim 2 auxiliars.
- La reproducció dels efectes d'àudio es durà a terme amb un software tipus qlab.
- Cable minijack per connectar la sortida d'àudio de l'ordinador.

CAMERINOS

Camerino adequat en espai per a 3 intèrprets, amb les següents necessitats:

- Aigua calenta.
- Mirall.

- Llum adequada.
- Climatització adequada.
- Aigües suficients per 4 persones.

HORARIS

Horari exemple per una funció a les 20:00

- Descàrrega: 10:00
- Muntatge llums i escenografia: De 10:00 a 13:00
- Enfoc llums: de 13:00 a 14:00 *Si cal es continua després de dinar.
- Programació espectacle: de 16:30 a 17:30
- Passe tècnic: 17:45 a 19:00
- Escalfament i concentració: 19:00 a 20:00
- Funció: 20:00
- Inci desmuntatge 21:30 (segons la duració del espectacle)
- Final: 22:30

Duració espectacle: Per confirmar.
Arribada interprets : 3 hores abans

CONTACTE

- Tècnic: Daniel Gener tlf.625.474.157 danielights@hotmail.com