

HEMORT EL POP

TOT EL QUE **GUIMERÀ** ES VA DESCUIDAR D'ESCRIURE.

Una obra de **Lluís-Anton Baulenas**

Direcció **Marc Vilavella**

Música original **Marc Sambola** · Coreografia i moviment **Candela Díaz Sanz**

amb **Bernat Cot, Antonio del Valle i Rafaela Rivas**



Una coproducció de:

40
aniversari
Federació d'Ateneus
de Catalunya

XTAC
XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

APUNTA
TEATRE

EL MALDÀ
Un projecte d'Els Pirates Teatre

Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3c Institut Català de les
Empreses
Culturals

Ajuntament
de Barcelona

Diputació
Barcelona

FITXA ARTÍSTICA

En commemoració dels 100 anys de la mort d'Àngel Guimerà i en motiu de l'any Guimerà 2024, APUNTA TEATRE i la FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA, presenten l'espectacle "He mort el pop" en una dramaturgia de Lluís-Antón Baulenas i que recull tres de les peces més rellevants de l'autor, Mar i cel (1888), Maria Rosa (1894) i Terra baixa (1897) en una desconstrucció de cadascun dels textos amb un tractament de comèdia on pretenem apropar la prolífica trajectòria de Guimèra des d'un altre punt de vista, la contemporització dels clàssics.

Un espectacle que té per essència contemporitzar temes recurrents de l'autor, com els conflictes passionals, la rebel·lió contra els poders establerts o l'empoderament de la dona. Una proposta universal amb l'objectiu d'apropar l'obra de Guimerà al públic actual en to de comèdia.

Tres drames sobre les passions humanes, tres conflictes socials i classistes i tres desenllaços punyents i ben diferents. Un teatre vigent en tots els aspectes; pur espectacle representatiu del món d'avui.

Una paròdia amable sobre el món i els personatges d'Àngel Guimerà. Unna altra manera de commemorar-ne el centenari de la mort. Acostar-s'hi des de la paròdia no deixa de ser un homenatge que considerem original i des de la complicitat amb el gran autor, fem broma, ens preguntem què se'n devia fer d'en Manelic, de la Blanca de Mar i Cel o de la mateixa Maria Rosa. I ens ho preguntem amb broma i ironia, com quan, amb tota la confiança, en un dinar de nadal, volem prendre el pèl a l'avi. Des de l'amor i, no cal dir-ho, l'admiració.

Un espectacle d' APUNTA TEATRE, EL MALDÀ i la FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA.

Dramatúrgia:
Lluís-Anton Baulenas

Direcció:
Marc Vilavella

Intèrprets:
**Antonio del Valle,
Bernat Cot / Francesc Marginet,
Rafaela Rivas**

Música original:
Marc Sambola

Ajudant de direcció,
assistent de moviment i coreografies:
Candela Díaz Sanz

Disseny de llums:
Dani Gener

Escenografia i vestuari:
Paula Font

Espai sonor:
Roger Blasco

Fotografies promocionals:
Sergi Panizo

Disseny gràfic:
Daniel Ballesteros

Vídeo promocional – Tràiler:
Jofre Blesa

Producció en gira:
Ramon Godino

Producció executiva:
Jofre Blesa, Marina Marcos

Assessoria artística:
Joan Riera

Una producció d'APUNTA TEATRE, EL MALDÀ i la FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA.

Espectacle en català / Durada: 85 minuts