



PRETENTIOUSLY HONEST
HONESTLY PRETENTIOUS

CONCEPTE/PERFORMANCE: MARTA PAJARES MÚSICA: YEARSASTRAY FOTO: ERDI CALIKUSU

*HOLA! MOLT BENVINGUDE,
T'ESPERAVA PACIENTMENT...
PER FAVOR PREN SEIENT. I MIRA! MIRA'M
DESITJO QUE ABSORBEIXIS UN REFINAMENT METICULÓS PERQUÈ AQUEST
INTERCANVI ET RESULTI MÉS CAPTIVADOR...*



PRETENTIOUSLY HONEST | HONESTLY PRETENTIOUS ÉS UNA OBRA PERFORMÀTICA EN SOLITARI. AMB DIVERSES CAPES DE SIGNIFICATS I AFIRMACIONS, EL SEU PERSONATGE S'ENTREVEU I ES COMPRÈN GRADUALMENT A MESURA QUE ES NARRA I ES VAN RETIRANT CAPES, FINS A DESPULLAR-SE DE LA PRETENCIOSITAT PER REVELAR UN REREFONS HUMILMENT HONEST.

EL PERSONATGE PREN EL SEU TEMPS PER DESENVOLUPAR-SE AMB MOLTES GANES DE COMPARTIR-SE, PERÒ ABANS NECESSITA POSAR-SE A PROVA I APLANAR EL TERRENY PER SENTIR-SE SEGUR, ÍNTIM I CÒMODE.

INTENTA TRANSMETRE ALGUNA COSA OPOSADA A LA BANALITAT, ENCARA QUE EL SEU MITJÀ SIGUI APARENTMENT PRETENSÍOS I IRÒNIC. PARLA DE LA NECESSITAT DE LA IMPOSSIBILITAT PER EXISTIR

LA IMPOSSIBILITAT COM A MOTOR VITAL, COM A CORRESPONDÈNCIA ANHELADA I, TANMATEIX, CONTINUAR ESTIMANT.

UN SUBJECTE QUE PATEIX COL·LAPSES
OSCIL·LANT I FLUCTUANT A LES VORES DE LA CONSTRUCCIÓ DEL GÈNERE.

ÉS UN GRINYOL IRÒNIC I CONTRAPUNTÍSTIC DE L'EGOCENTRISME, DEL FET
D'HAVER D'ENFRONTAR-SE A UN MATEIX PER PRESUMIR D'UN MATEIX, DE
CANSAR-SE D'UN MATEIX PER TROBAR INSPIRACIÓ EN ELS ALTRES.

DE L'AÏLLAMENT, ALHORA ESSENCIAL I VERINÓS.
DE VOLER-SE UN MATEIX PERÒ SABER QUAN FER UN PAS ENRERE PER NO
OFEGAR-SE A LA PISCINA D'UN MATEIX, ALHORA QUE FER D'AQUESTA
PISCINA LA MILLOR VERSIÓ POSSIBLE.

ACOSTUMAR-SE A LA TRISTESA, ACCEPTAR LA IMPOSSIBILITAT.
ÉS UN ANHEL CONSTANT DE LA NO-EXISTÈNCIA.

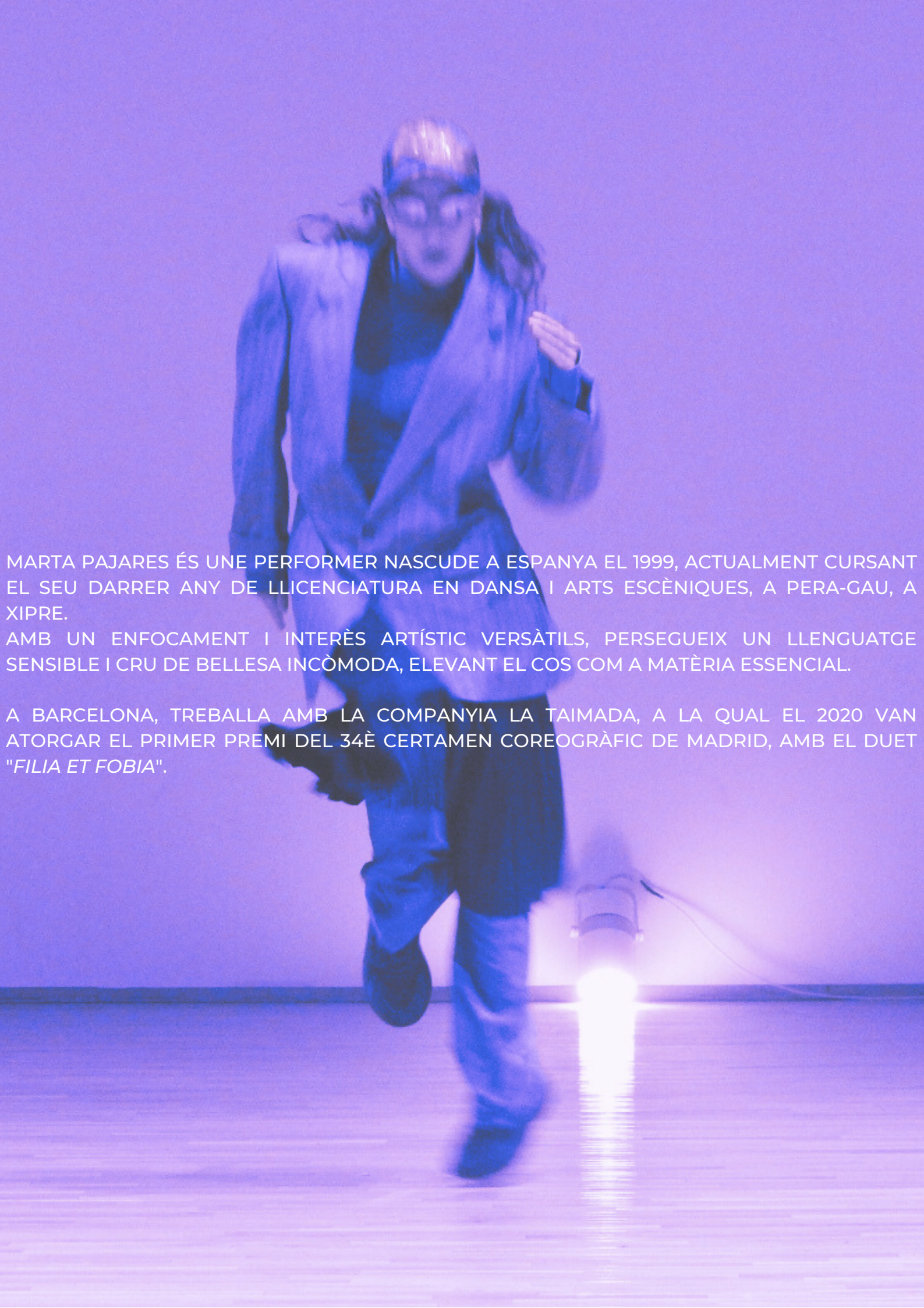
MAI VAM ÉSSER DESTINATS A SER

PRETENTIOUSLY HONEST | HONESTLY PRETENTIOUS
FESTIVAL *AFTER ALL* A PERA SCHOOL OF PERFORMING ARTS

[HTTPS://VIMEO.COM/828787721](https://vimeo.com/828787721)

PSW: SOLO23

[TRÀILER](#)



MARTA PAJARES ÉS UNE PERFORMER NASCUDE A ESPANYA EL 1999, ACTUALMENT CURSANT EL SEU DARRER ANY DE LLICENCIATURA EN DANSA I ARTS ESCÈNIQUES, A PERA-GAU, A XIPRE.

AMB UN ENFOCAMENT I INTERÈS ARTÍSTIC VERSÀTILS, PERSEGUEIX UN LLENGUATGE SENSIBLE I CRU DE BELLESA INCÒMODA, ELEVANT EL COS COM A MATÈRIA ESSENCIAL.

A BARCELONA, TREBALLA AMB LA COMPANYIA LA TAIMADA, A LA QUAL EL 2020 VAN ATORGAR EL PRIMER PREMI DEL 34È CERTAMEN COREOGRÀFIC DE MADRID, AMB EL DUET "*FILIA ET FOBIA*".