

**Acta XVIII CONSELL XTAC
XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA**

DATA:

Dissabte, 11 de maig de 2024

HORARI:

de 10:00 hores a 13:45 hores

LLOC:

L'Avenç Centre Cultural / Carrer Àngel Guimerà, 27 – 08950 Esplugues de Llobregat

ASSISTENTS:

Van assistir 33 persones representant 21 ateneus:

Centre Moral d'Arenys de Munt, El Centre de Gràcia de Barcelona, ACC Sant Vicenç de Sarrià de Barcelona, Sants Teatre de Barcelona, Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona, Lluïsos d'Horta de Barcelona, Casino de Calaf, Casino de Caldes de Montbui, Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, La Lliga de Capellades, Centre Cultural Avenç d'Esplugues de Llobregat, Patronat de La Catequística de Figueres, El Centre de Llorenç del Penedès, Societat Sant Jaume de Premià de Dalt, Societat del Casino de Sant Andreu de la Barca, El Casal de Llavaneres de Sant Andreu de Llavaneres, Ateneu Sant Just Desvern, La Glòria Sentmenat de Sentmenat, Casino Prado de Sitges, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat.

També hi assisteix Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Emma Escolano membre de la comissió XTAC i de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC i Marta Olivella, tècnica de la FAC.

1. Benvinguda

Emma Escolano membre de la comissió XTAC i vicepresidenta de la FAC dona pas a Marta Alarcón, vicepresidenta de l'Avenç Centre Cultural, que dona la benvinguda explicant breument la història de l'entitat. Seguidament Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, dona la benvinguda.

Pep Morella explica que va ser citat a la Comissaria dels Mossos, on li van fer moltes preguntes sobre com les entitats gestionaven el tema dels protocols d'assetjament. Informa a les entitats la importància de tenir el certificat negatiu de delictes sexuals totes les persones de les entitats que fan activitats amb menors, així com també tenir els documents d'autorització dels drets d'imatge dels menors d'edat i respectar-los en el cas que no hagin donat el seu consentiment.

2. Aprovació de l'acta XVII Consell

Emma Escolano demana l'aprovació de l'acta del XVII Consell de la XTAC celebrat a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat el dia 23 de setembre de 2023.

S'aprova l'acta.

3. Presentació de la memòria XTAC 2023

Emma Escolano fa un repàs exhaustiu de la memòria de la XTAC 2023. Repassa els objectius i beneficis de pertànyer a la Xarxa. Entre altres coses, destaca que cal que les entitats facin retorn de les dades que es demanen. Això permet tenir dades globals que demanen les administracions i que són necessàries per poder mostrar la força de la XTAC

La memòria es pot consultar aquí [memòria del 2023](#) (cal entrar amb l'usuari i contrasenya)

4. Informació d'altres i baixes

Emma Escolano, informa de les altes i baixes des del darrer consell.

Alta: Ateneu Igualadí d'Igualada (octubre 2023)
Baixes: Centre Moral del Poblenou de Barcelona (desembre 2023)
Unió Casal Gelidenc de Gelida (desembre 2023)
Casal Català d'Hostalets de Pierola (desembre 2023)
Orfeó Lleidatà de Lleida (desembre 2023)
Societat Unió Gandesana (gener 2024)

Informa que actualment som 36 entitats a la XTAC

5. Assignació itineràncies

Es presenten 4 entitats per acollir les reunions itinerants del Consell de la XTAC per a l'any 2025. Finalment es decideix:

- XX Consell durant el mes de maig de 2025 als Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- XXI Consell durant el mes d'octubre de 2025 al Patronat de La Catequística de Figueres.

6. Nou servei de comunicació

Emma convida Víctor Porres a presentar el nou servei de premsa pels ateneus. El nou servei gratuït de comunicació per als ateneus de la XTAC està a l'abast de tothom.

Es pot consultar aquí el nou [servei de comunicació](#) Disponible en breu.

(cal entrar amb l'usuari i contrasenya)

Qui vulgui demanar-lo o fer preguntes es pot adreçar a l'Arnau Sorribes al correu comunicaciofac@ateneus.cat

El servei ajudarà a fer notes de premsa per una actuació en concret o per tota la programació prevista.

L'Aliança del Poblenou demana que a les notes de premsa hi hagi l'enllaç per anar a la resta de programació de l'Ateneu. El Victor pren nota i al mateix temps fa notar que les webs de les entitats de vegades no tenen fàcilment localitzable la programació.

Arrel d'aquesta conversa es reobre un debat que no és nou, la conveniència de la programació feta per cursos escolars (com fan els teatres) o per anys.

El President de la FAC recorda que si ho fem per anys és per qüestions de pressupostos, ja que no podríem saber quines ajudes disposem si féssim la programació Coordinada a la primavera enlloc de la tardor. Les diferents intervencions evidencien que hi ha algunes entitats que ja treballen per cursos i d'altres que ho fan per anys.

7. Catàleg:

- Lali Barenys recorda que per poder accedir al catàleg cal entrar amb la contrasenya, recorda que al Catàleg s'hi poden posar comentaris que ajuden als companys, i recorda que hi ha el material de cada companyia, no obstant, en el moment que es tanca una data d'una actuació, ja cal demanar directament a la companyia el material concret per fer la promoció.
La propera programació coordinada tindrà tota la informació gràfica en alta definició abans de la subhasta del peix, serà un requisit que es demanarà a les companyies
- Es presenta una nova aliança amb el Festival Itinera, un festival que destina molt pressupost a la publicitat i promoció, nascut pels micropobles però que ara afegeix els ateneus com a possibles espais de celebració.
A partir d'ara els ateneus que ho vulguin poden formar part del festival, i programar una actuació de qualitat, assumint un cost de 650€ per programar un dels 10 que ens proposen. Podeu consultar aquí els detalls del [Festival Itinera](#) *(cal entrar amb l'usuari i contrasenya)*
- La coordinadora també explica que l'aliança amb Barnasants es renovarà i que a la tardor, al pròxim Consell tindrem la proposta que ens fan per 2025, n'hi haurà una de petit format i una de més gran format perquè els ateneus puguin triar.
- També es presenta des de la FAC, i per a tots els ateneus de la FAC, una proposta per impulsar l'ús de la llengua que consisteix en dues activitats seguides: una actuació JUGADA MESTRA d'Oscar Intente (sobre el singular personatge Pompeu Fabra i la ingent feina que va fer per elaborar el diccionari en un moment de decadència lingüística

extrema) més un debat conduït per Plataforma per la Llengua, amb la presència de Marta Rovira, doctora en sociologia.

Gràcies a les ajudes aquesta activitat només costarà 400€ a l'ateneu que ho vulgui acollir.

Ja es pot demanar data d'aquest espectacle a través de la [web FAC](#) (cal entrar amb l'usuari i contrasenya)

8. Altres temes d'interès

- Emma informa que es podrà gaudir ben aviat dels espectacles que ofereix La Roda.
- Casino Prado de Sitges demana que als resums de la Memòria hi constin les valoracions que s'han fet dels espectacles.

9. Producció

Lali Barenys informa sobre:

- Producció 2024 - HE MORT EL POP recorda que els materials/cartells són a la web, que hi ha un cartell inicial i el cartell actual, per qualsevol dubte adreçar-se a l'Arnau comunicaciofac@ateneus.cat
Explica que està previst fer un parell d'actuacions a la tardor a Catalunya Nord, tal com es va fer amb Un Concert a la Casa Blanca, i que faran temporada a Barcelona al Versus febrer 2025
- Nova producció de XTAC de 2025 - CABARET (amb nom a determinar) del grup Le Croupier, amb direcció Xavier Albertí, dramaturgia Josep Maria Miró.
Es presenta amb diferents possibles formats, amb un sol músic i dos cantants, amb actriu, amb 2 músics, amb tres, amb quatre, el preu varia segons la quantitat d'artistes a escena. La informació completa és a la [web](#) ja es pot demanar data, entre març i maig. L'estrena serà a finals de febrer, encara no es concreta el lloc, ja que cal parlar amb comunicació (cal entrar amb l'usuari i contrasenya)
- Sobre la Desena producció 2026 Emma Escolano explica que s'està valorant la possibilitat de no fer-la i redirreccionar els esforços econòmics a poder programar més. Per aquets motiu no es debat sobre la temàtica ni es crea una nova Comissió de Producció 2026.

10. Formació

Txu Morillas explica els dos punts restants de la formació iniciada l'any passat sobre com **programar un teatre, els dos punts tractats són**

- Com organitzar un pressupost, com negociar catxets etc.
- Com avaluar la feina feta.

Aquesta formació serveix per donar eines de treball als programadors, tots els materials ensenyats i proposats els teniu disponibles per fer-los servir [aquí](#) (cal entrar amb l'usuari i contrasenya)

S'acaba el Consell a les 13:45 hores.