

# MEMÒRIA 2022

[xtac.ateneus.cat](http://xtac.ateneus.cat)



**XTAC**

XARXA DE TEATRES  
D'ATENEUS  
DE CATALUNYA



Federació d'Ateneus  
de Catalunya

XTAC FA 8 ANYS  
2015-2022

XTAC SÓN 42 TEATRES  
D'ATENEUS EN XARXA

XTAC ES PRODUCCIO  
D'ABAST NACIONAL

XTAC ES PROGRAMACIO  
COORDINADA

XTAC ES PLATAFORMA  
D'ALIANCES

**EQUIP TÈCNIC:**

Responsable artística i de coordinació: **Lali Barenys** - [xtac@ateneus.cat](mailto:xtac@ateneus.cat) - 640 147 059

Responsable d'administració i secretaria: **Marta Olivella** - [secretaria@ateneus.cat](mailto:secretaria@ateneus.cat)

Tècnic de comunicació: **Arnau Sorribes** - [comunicaciofac@ateneus.cat](mailto:comunicaciofac@ateneus.cat)

Disseny Gràfic: **SílviaVallverdú**.cat

Edició: **Març 2023**

# ÍNDEX

<b>1. LA XTAC</b>	<b>4</b>
Què és?	
Objectius i beneficis	
<b>2. DADES GENERALS</b>	<b>6</b>
Ateneus que formen part de la XTAC	
L'equip tècnic	
Espais de participació	
<b>3. ACCIONS REALITZADES</b>	<b>11</b>
Dies Mundials	
Comunicació	
Gestió de drets d'autor	
Plataforma venda d'entrades	
Formacions	
<b>4. PROGRAMACIÓ</b>	<b>15</b>
Catàleg espectacles	
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Altres espectacles	
Residències	
<b>5. ALIANCES</b>	<b>21</b>
<b>6. EVOLUCIÓ HISTÒRICA</b>	<b>22</b>
Espectacles i espectadors	
Produccions pròpies	
Ateneus que han programat	
Ateneus, sales i butaques	
<b>7. XIFRES GLOBALES DELS ATENEUS XTAC</b>	<b>26</b>

# 1. LA XTAC

## QUÈ ÉS?

La **Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC)** treballa des de 1983 per potenciar, facilitar i millorar la tasca de les entitats socioculturals federades d'arreu de Catalunya. Amb aquesta missió en ment, l'any 2015 va crear la **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC)** amb l'afany de donar **suport a la gestió dels teatres de les entitats**.

La XTAC va néixer amb l'objectiu de dinamitzar la programació d'aquests equipaments a partir de quatre grans iniciatives: **producció pròpia, programació coordinada, residències teatrals i xarxa i aliances**. A banda de treballar per la programació, amb el temps, la XTAC s'ha convertit també en una eina de suport a les entitats programadores, oferint acompanyament i formació als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, possibilitant a les entitats de formar part d'una **plataforma de venda d'entrades compartida**, i promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part, **generant sinergies** entre els espais i aliances amb projectes professionals i amateurs.

El mapa de teatres d'ateneus del nostre país és ric i abundant, i genera un nombre elevadíssim d'activitats molt diverses arrelades a entorn de cada ateneu. Des de la XTAC continuem treballant per reivindicar aquest mapa d'equipaments, donant suport a les entitats programadores i millorant la seva projecció: Ajudem a establir una base de propostes escèniques de qualitat garantida per tots ells; treballem per dinamitzar de manera més eficaç i eficient els seus espais teatrals, ajudant a millorar-ne els sistemes de gestió i impulsant la formació i la innovació; i motivem que treballin de forma coordinada, en un moment en què els projectes compartits són imprescindibles i, alhora, intrínsecs a la cultura popular i de base social.

## OBJECTIUS I BENEFICIS

La XTAC ofereix un seguit d'avantatges i beneficis als teatres que en formen part per tal d'esdevenir una eina útil i ajudar a millorar la gestió de les entitats:

- > **Dret a participar als grans eixos estratègics de la XTAC:**
  - Producció pròpia
  - Programació coordinada
  - Residències teatrals
  - Xarxa i aliances
- > **Suport en la gestió** dels teatres, amb un tracte personalitzat, **i ajuda per a la millora dels sistemes de gestió interns de l'entitat.**
- > **Impuls a la dinamització** dels espais teatrals i al contacte amb l'entorn artístic de l'ateneu.
- > **Accés a un catàleg d'espectacles amb preus especials –i escalats– pels ateneus.**
- > **Suport a l'hora de trobar i contactar artistes.**
- > **Accés a avantatges i descomptes econòmics en la contractació de serveis artístics** relacionats amb el teatre.
- > **Accés a un espai de diàleg, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus del país.** Un espai a crear entre tots on trobar sinergies, i on compartir experiències i recursos entre els integrants de la xarxa.
- > **Assessorament en formació, comunicació i programació**, destinat al/s responsable/s de la dinamització del teatre de l'entitat.
- > **Potenciar la creació de públics** pels teatres dels ateneus.
- > **Garantir la qualitat i estabilitat de les programacions** que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania.
- > **Col·laboracions** amb altres xarxes i circuits per tal de fomentar el fet de treballar en comú.
- > **Visibilitat pels ateneus** al territori i al conjunt del país. **Suport en comunicació** i difusió per les XXSS de la Federació.
- > **Accés a plataformes de venda d'entrades compartides.**
- > **Representació col·lectiva davant de les administracions**, junts som més forts!

## 2. DADES GENERALS

La **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya**, durant el 2022, ha estat formada per **42 ateneus** adherits a la Federació d'Ateneus de Catalunya, d'arreu del territori.



## ATENEUS QUE FORMEN PART DE LA XTAC

ATENEUS	POBLACIÓ	TEATRE
Centre Moral	Arenys de Munt	Centre Moral Sala Corrioles
Círcol Catòlic	Badalona	Teatre d'El Círcol
ACC Sant Vicenç de Sarrià	Barcelona	Teatre de Sarrià
Centre Catòlic de Sants	Barcelona	Sants Teatre
Centre Moral i Cultural del Poblenou	Barcelona	Sala Poblenou
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	Barcelona	Teatre del Centre
Lluïsos d'Horta	Barcelona	Lluïsos d'Horta
Casino l'Aliança del Poblenou	Barcelona	Casino l'Aliança
Casino de Calaf	Calaf	Casino de Calaf
Casino de Caldes	Caldes de Montbui	Casino de Caldes
Centre, Ateneu Democràtic i Progressista	Caldes de Montbui	Teatre de Caldes
La Lliga Comercial Industrial i Agrícola	Capellades	La Lliga
Casal de Castellbisbal	Castellbisbal	Casal de Castellbisbal
Societat Coral Diadema Corberenca	Corbera de Llobregat	Teatre Diadema
Associació Centre Cultural L'Avenç	Esplugues de Llobregat	L'Avenç - Sala Joan Brillas
Patronat de La Catequística	Figueres	La Cate Sala Toni Montal
Societat Unió Gandesana	Gandesa	Societat Unió Gandesana
Unió Casal Gelidenc	Gelida	Saló d'espectacles
Centre Catòlic	Hospitalet de Llobregat	Sala Centre Catòlic
Casal Català	Hostalets de Pierola	Sala Teatre del Casal
Societat Aliança Palmarenca	La Palma de Cervelló	Teatre de l'Aliança Palmarenca
Associació Cultural Esplai	L'Ametlla de Merola	Teatre Esplai
Fundació Orfeo Lleidatà	Lleida	Teatre Espai Orfeo
El Centre	Llorenç del Penedès	El Centre
La Cumprativa	Llorenç del Penedès	Teatre de La Cumprativa
Cercle Català De Madrid	Madrid	Teatre Santiago Rusiñol
Foment Cultural i Artístic	Molins de Rei	Foment Cultural i Artístic
Societat Cultural Sant Jaume	Premià de Dalt	Sala Sant Jaume
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia	Reus	Auditori-Teatre Sala Santa Llúcia
Orfeo Reusenc	Reus	Teatre l'Orfeo Reusenc
Societat El Casino	Sant Andreu de la Barca	El Casino
El Casal de Llanvaneres	Sant Andreu Llanvaneres	Teatre del Casal
Ateneu Santfeliuenc	Sant Feliu de Llobregat	Ateneu Santfeliuenc-Sala d'actes
Societat Coral Cultural i Recreativa la Verbena	Sant Joan de Vilatorrada	La Verbena
Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenatenc	Sentmenat	Teatre del Coro
Casino Prado Suburense	Sitges	Teatre Prado Sala Actes Jofre Vilà Soler
Amics de Les Arts i Joventuts Musicals	Terrassa	Amics de Les Arts i Joventuts Musicals
Casal de Sant Pere	Terrassa	Sala Crespi
Ateneu Torrellenc	Torrelles de Llobregat	Ateneu Torrellenc
Casal Societat La Principal	Vilafranca del Penedès	Teatre Casal de Vilafranca
Círcol Catòlic	Vilanova i la Geltrú	Círcol Catòlic
Casal de Vila-Rodona	Vila-Rodona	Casal de Vila-Rodona

## 4 ALTES

*Casal Sant Pere de Terrassa*

*Unió Casal Gelidenc de Gelida*

*Centre Moral i Cultural del Poblenu de Barcelona*

*Fundació Orfeó Lleidatà de Lleida*

## 4 BAIXES

*Círcol Catòlic de Vilanova i la Geltrú*

*Associació Cultural*

*Esplai de l'Ametlla de Merola*

*Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat*

*Societat Coral Cultural i Recreativa La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada*

**42 ATENEUS**

**45 SALES**

**14.435 BUTAQUES**

**32 POBLACIONS**

**16 COMARQUES**

**1 RESTA DE L'ESTAT**



*Sala Crespi (Casal Sant Pere de Terrassa)*



*Casal Gelidenc*



*Centre Moral del Poblenu*



*Espai Orfeó Lleidatà*



## L'EQUIP TÈCNIC

L'equip tècnic que gestiona la Xarxa de Teatres està format per la responsable Artística i de Coordinació, la responsable d'Administració i Secretaria, i el Tècnic de Comunicació i les tasques que gestionen:

### RESPONSABLE ARTÍSTICA I DE COORDINACIÓ - LALI BARENYS

- > Coordinació general de la XTAC
- > Relacions amb els artistes
- > Relacions amb els ateneus XTAC
- > Gestió del catàleg d'espectacles
- > Coordinació produccions pròpies
- > Coordinació contractacions
- > Coordinació aliances i xarxes de contactes
- > Recerca de cursos per oferir en formació als ateneus
- > Coordinació equip XTAC

### RESPONSABLE D'ADMINISTRACIÓ I SECRETARIA - MARTA OLIVELLA

- > Gestió de la base de dades interna de la XTAC
- > Enviament d'informes per a la recollida de dades dels espectacles a les entitats
- > Enviament de fitxes per posar en contacte a artistes i entitats
- > Recull i actualització de dades sobre les funcions
- > Coordinació Consells i Dies Mundials
- > Gestió Entràpolis
- > Gestió SGAE
- > Enviament i rebuda de contractes de Producció Pròpia
- > Gestió ajudes als espectacles

### TÈCNIC DE COMUNICACIÓ - ARNAU SORRIBES

- > Redacció i publicació de notícies
- > Actualització dels continguts de la web
- > Publicacions periòdiques a les xarxes socials promocionant les iniciatives i projectes de la Xarxa i els espectacles de la mateixa
- > Elaboració de cartellera i material promocional per als diferents espectacles
- > Relacions amb premsa i redacció de NdP
- > Disseny d'anuncis puntuals a premsa i/o revistes
- > Disseny d'anuncis puntuals en motiu d'esdeveniments com l'estrena d'una producció pròpia o de la (convocatòria de Residències)
- > Disseny d'invitacions
- > Entrar tot el calendari d'esdeveniments a l'eina 'Google Calendar'
- > Publicació a l'agenda de la FAC dels espectacles de les entitats XTAC'

## ESPAIS DE PARTICIPACIÓ

Les accions realitzades durant l'any 2022 han estat les següents:

### CONSELL XTAC

El Consell XTAC està format per totes les entitats adherides a la XTAC.

Te com a funció proposar iniciatives per a la millora del funcionament i explotació dels teatres que formen part de la xarxa, participar en els espais de diàleg per debatre temes que es determinin, creant grups de treball per les funcions i accions que es determinin. També és trien els membres de la comissió XTAC.

Durant l'any 2022 s'han fet dos consells de la XTAC:

- > **XIV Consell: 7 de maig al Casino de Caldes de Montbui**
- > **XV Consell: 1 d'octubre a l'Aliança Palmarenca de La Palma de Cervelló**

Enguany s'ha actualitzat la normativa, amb el nom actual de **FUNCIONAMENT XTAC 2022**

### COMISSIÓ XTAC

Les funcions de la comissió és elaborar un pla de formació per als programadors dels teatres, segons les necessitats, coordinar els projectes de la XTAC entre les celebracions dels consells i executar les propostes fetes des del consell. És reuneix un cop al trimestre

La comissió està formada per:

- > **2 components de la junta directiva de la FAC.**
- > **4 representants dels ateneus adherits.**

### COMISSIÓ PRODUCCIÓ PRÒPIA

En el consell de maig es va crear una comissió per decidir la producció del 2023 que seria escollida en el següent consell, formada per 6 programadors de la xarxa.

## 3. ACCIONS REALITZADES

### DIES MUNDIALS

#### DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Organitzat per la XTAC, tenint com aliades l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

El 27 de març a les 18 h s'ha celebrat al Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal amb l'actuació de l'Associació Molta Comèdia de Castellbisbal, amb un fragment de l'espectacle TOC TOC i l'actuació de Clara del Ruste amb un fragment de l'espectacle ClaraEva.

L'actor Pep Callau va fer la presentació de l'acte i la lectura del Manifest Internacional escrit pel director de teatre i òpera Peter Sellars.

#### DIA MUNDIAL DE LA DANSA

S'ha celebrat el 29 d'abril a les 20:30h a El Coro de Sentmenat

Amb les actuacions del grup *K-POP* del Coro de Sentmenat, ball d'homenatge a càrrec de la *Colla de Joves del Ball de Plaça de Sentmenat* i l'actuació del grup professional *Pell de taronja* (residència XTAC 2021).

L'acte ha estat presentat i conduït a càrrec de l'actor *Pep Callau*.

#### DIA MUNDIAL DE LA MÚSICA

S'ha celebrat el 21 de juny a les 19:30h a Lluïsos d'Horta (Barcelona).

Amb les actuacions del grup amateur *Grup Coral Horta* i el grup professional *Clara Solé i Marc Sambola*.

L'acte ha estat presentat i conduït a càrrec de l'actor *Pep Callau*.

En aquest àmbit s'ha incrementat el treball a les xarxes per difondre els espectacles i activitats.

## COMUNICACIÓ

S'ha donat més rellevància a la difusió d'espectacles de producció pròpia i coordinada, tot promocionant la venda d'entrades. En aquest sentit, s'han compartit publicacions a Twitter, Facebook i Instagram publicades per les mateixes entitats, també s'han fet publicacions pròpies i s'han creat imatges a manera d'agenda setmanal per a cadascun dels espectacles. També s'han publicat petits tastets de vídeo de les obres promocionades.

Des del departament de comunicació es treballa per donar la major visibilitat possible als espectacles i activitats de la XTAC, consensuant possibles entrevistes, gravacions o articles amb els medis de comunicació, ja siguin generals (La Sexta o TV3) o locals (Diari de Terrassa o Tv Badalona), on hem aconseguit amplia difusió. Per tal de reforçar aquesta comunicació de cara als medis hem generat NdP per explicar tant la gira de la Producció Pròpia 2022, *Quasi Opera*, com la Programació Coordinada escollida pel 2022, parant especial atenció al cicle *Dona i Humor*. Aquestes NdP, sempre acompanyades d'explicacions de context sobre què és la XTAC i la Federació, han aconseguit posar en valor la Xarxa de Teatres i situar als ateneus i als seus teatres en el mapa com referents en activitat teatral.

Enguany no es pot fer una comparativa interanual adequada de la repercussió a medis de les XXSS de la XTAC, ja que a mitjans d'any es va decidir passar a utilitzar els canals propis de la Federació d'Ateneus (Twitter, Instagram i Facebook) per tal de millorar la difusió, la repercussió i la comunicació de les activitats de la Xarxa.

## WEB XTAC

D'altra banda, s'han dedicat molts esforços a tenir una nova web per a la XTAC, que va acabar publicant-se finalment al setembre de 2022. Amb la nova web hem aconseguit una millora visual que facilita la navegació dels usuaris, així com un seguit de noves funcionalitats a les que no teníem accés anteriorment.

La nova web XTAC compta amb dos apartats: un públic i un privat. La part privada s'empra com a plataforma de gestió pels programadors, i la part pública és la cara visible de la Xarxa, on presentem el projecte o on es publiquen les comunicacions destinades al públic general. Aquest any s'han publicat un total de 30 notícies relacionades amb l'actualitat de la Xarxa.

La **part privada**, com hem dit, va adreçada als programadors d'espectacles dels ateneus, ja que hi poden trobar el Catàleg d'espectacles –amb la informació i eines necessàries per reservar espectacles–, on durant l'any 2022 hi ha hagut un total de 50 obres de disciplines diferents: dansa tradicional, monòlegs, teatre, espectacles de màgia, musicals... Els programadors compten, a més a més, amb eines de gestió dels espectacles contractats, des d'on podran veure les seves reserves, calendari d'espectacles, i els botons per sol·licitar canvis de dies i anul·lacions.

A la **part pública**, per altra part, s'hi pot trobar la informació relativa a la Xarxa: *Qui som? / Vols formar part de la XTAC?, Què oferim?*, els formularis que els artistes interessats poden completar i les notícies d'interès general, així com el llistat de teatres que componen la XTAC i les característiques de tots ells.

## GESTIÓ DE DRETS D'AUTOR

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE.

En alguns casos, des de la XTAC es gestiona directament la liquidació dels drets a la SGAE, com és el cas de l'espectacle de producció pròpia: *Quasi Òpera*.

## PLATAFORMA DE VENDA D'ENTRADES

**Entràpolis** és una plataforma de venda d'entrades i màrqueting cultural destinada als teatres d'ateneus. D'aquesta manera s'unifiquen tots els espectacles en un sol lloc web i es simplifica la gestió, mentre es potencia la imatge d'unitat.

**Durant l'any hi han participat 17 ateneus:**

- > Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- > Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat
- > Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal
- > Casal de Vila-Rodona
- > Casino de Calaf
- > Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona
- > Centre Moral d'Arenys de Munt
- > Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona
- > El Círcol de Badalona
- > La Cate de Figueres
- > Lluïsos d'Horta de Barcelona
- > Orfeó Reusenc de Reus
- > Sala Santa Llúcia de Reus
- > Sants Teatre de Barcelona
- > SCCR La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada
- > Societat Aliança Palmarenca de La Palma de Cervelló
- > Teatre del Coro de Sentmenat

Un dels beneficis que genera aquesta plataforma, és la creació d'una pàgina global de venda d'espectacles dels teatres que formen part de la XTAC.

## FORMACIONS

### FORMACIÓ A CÀRREC DE PEP TUGUES

En el consell que es va celebrar al Casino de Caldes, es va fer una formació a càrrec de Pep Tugues, donant eines per programar teatres als programadors que van assistir.

### CONSULTORIA A CÀRREC DE PEP TUGUES

El consultor Pep Tugues ha realitzat un procés de consultoria al Casino de Calaf per definir un pla d'anàlisi i estratègies per al desenvolupament de públics del seu espai escenicomusical a través de la programació i la seva difusió. Aquest treball ha servit també per generar unes sessions de reflexió conjunta amb 4 equipaments escenicomusicals més com són l'Aliança del Poblenou, el Casino Prado de Sitges, el Casal de Sant Pere de Terrassa i el Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, els quals també ofereixen una programació eclèctica i variada, amb un calendari intens i molt dinàmic, i com tot espai escènic, amb la necessitat d'eixamplar el seu públic, i també arribar a més públics, fent una necessària i correcta segmentació, i obrir-se a noves vies de comunicació.

### FORMACIÓ ESPECÍFICA A FIRA MEDITERRÀNIA

Adreçada als programadors, per poder fer un seguiment i aprofitament exhaustiu de les propostes de la Fira.

### ERASMUS+ ALS ATENEUS

Dos ateneus de la xarxa van participar en el programa **Erasmus+ als ateneus**.

Una iniciativa impulsada per Trainee+Up, una organització intermediària dedicada a ser el nexa entre escoles i estudiants europeus amb organitzacions ubicades a Catalunya amb l'objectiu d'organitzar estades de pràctiques que ajudin als joves a inserir-se al món laboral i a les organitzacions d'acollida a enriquir-se de l'intercanvi cultural i professional de l'experiència.

# 4. PROGRAMACIÓ

## CATÀLEG D'ESPECTACLES

Des de la XTAC es posen a l'abast dels programadors un seguit d'espectacles diversos, perquè els ateneus, al contractar els espectacles en xarxa, redueixin costos.

Amb els artistes **més interessants o amb possibilitats de muntar una gira**, es negocia la possibilitat de fer un preu especial, un escalat, una gira pels teatres adherits a la XTAC.

## CONTRACTACIÓ

Durant l'any 2022, els **ateneus que formen part de la XTAC** han programat molts i diversos espectacles, tant professionals com amateurs.

Els ateneus de la XTAC programen espectacles que puguin haver arribat tant del catàleg com per altres vies.

Del catàleg ofert per la XTAC s'han contractat **169 funcions de 28 espectacles** diferents. D'aquests espectacles, **25 han estat professionals i 3 amateurs.**

The screenshot shows the XTAC website interface. At the top, there is a navigation bar with the XTAC logo and links for 'Qui som?', 'Vols formar part de XTAC?', 'Què oferim?', 'Teatres', and 'Notícies'. The main heading is 'CATÀLEG D'ESPECTACLES'. Below this, there are four featured spectacles, each with a thumbnail image and a text box containing the title and a short description. At the bottom of each text box is a button that says 'Veure espectacle →'.

- THE GOURMETS VOCAL QUARTET**: Amb formació de Jubilee quartet i partint de les arrels de la música afroamericana (els negro spirituals), The Gourmets Vocal Quartet s'endinsa en...
- XMAS ROCKS**: Un concert ple d'estils diferents i molt de moviment on les naitales prenen protagonisme. Clàssics i temes més actuals, ple d'energia i coreografia...
- UNA MIRADA A WEST SIDE STORY**: Sempre cercant nous reptes, Francesc Capella (piano), Guillermo Prats (contrabaix), David Simó (bateria) i Laura Simó (veu), una de les cantants d...
- ELS MÚSICS DE BREMEN IN CONCERT / POT TEATRE- TEATRE INCLUSIU**: Vet aquí un gos, vet aquí un gat... i un ase i un gall! Aquest conte tot just arrenca! Quatre animals, quatre músics, que es coneixen canvi de Br...

## ESPECTACLES (FUNCIONS I ASSISTENTS)

Acabant el poema

2

64

La vella dixieland

1

69

Arrel rebel

12

523

La vida secreta de  
Tennessee Williams

1

49

Bruna

1

90

La volta al món en 80 dies

10

495

Cants i encants de dona

4

98

Màgia i comèdia

12

804

Carrer de Txèrnobil

1

48

Martí Peraferrer

2

12

Concert solidari Ucraïna

3

891

Not talent

2

172

Daltabaix

1

78

Pepa plana

2

75

Del caos a l'èxtasi

4

184

Poldo

1

49

Elles

13

886

Pòsit

2

33

Èxit

5

647

Quanta, quanta guerra

1

67

Feeling good

12

570

Quasi òpera

32

1946

Iaia

1

19

Titelles cicle

6

278

Ja us he reconegut

16

819

Titelles vergés

6

333

Kumulunimbu

14

893

Tribut al geni

2

148

169

FUNCIONS

10.340

ASSITENTS



## PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la FAC coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa. Segons l'acord del Consell de la XTAC, és preceptiu que tots els ateneus programin aquest espectacle.

L'any 2022, la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, va encarregar i coproduir l'espectacle **QUASI ÒPERA** amb la Companyia Teatral **Il·luminati**, un espectacle d'òpera i humor.

Idea original, dramàtúrgia i direcció: Ezequiel Casamada i Miquel Cobos.

Actors: Ezequiel Casamada, Miquel Cobos, Daniel Garcia, Gregori Ferrer.

Es va estrenar el 23 de gener de 2022 a La Cate de Figueres finalitzant la seva gira el 20 de gener de 2023 a l'Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat.

Va girar per un total de 32 ateneus.

32  
ATENEUS

1.946  
ESPECTADORS



## PROGRAMACIÓ COORDINADA

La programació coordinada és una selecció d'espectacles amb un escalat de preus, amb la finalitat d'incentivar la programació en xarxa per part dels teatres que formen part de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya.

Des de la XTAC es posen a l'abast dels programadors aquests espectacles de diferents disciplines artístiques perquè els ateneus, al contractar els espectacles en xarxa, abarateixin costos.

La Federació d'Ateneus, per tal d'incentivar aquesta col·laboració, aporta una sèrie d'ajuts econòmics als programadors dels ateneus federats.

Amb aquesta vocació de servei, al llarg del 2022, un total de 32 ateneus van programar 95 espectacles de la programació coordinada.

El total d'**ajudes donades** ha estat **21.500 €**: 5 de 1.000 € i 55 de 300 €.

**32 ATENEUS XTAC**  
**9 ESPECTACLES**  
**95 FUNCIONS**  
**5.207 ESPECTADORS**

Els espectacles que han format part de la programació coordinada el 2022:

- > ***Ja us he reconegut***, de Les Feliuettes
- > ***Màgia & comèdia als ateneus***, de Gerard Borrell
- > ***Feeling good***, de Joan Vazquez
- > ***Pòsit***, de Meri Yanes Produccions
- > ***Kumulunimbu***, de la Cia l'Ortiga
- > ***Del caos a l'èxtasi***, de Jordi Coromina i Víctor Jou
- > ***La volta al món en 80 dies***, de Georgina Llauradó
- > ***Elles***, de la Cia. La Melancòmica
- > ***Arrel rebel***, de l'Esbart Joaquim Ruyra

## ALTRES ESPECTACLES

A poc a poc els ateneus es van acostant a la XTAC i demanen espectacles a través del seu catàleg, o fins i tot espectacles que no hi consten i la coordinadora fa la cerca. Es tracta d'un procés de negociació i enllaç en el qual la XTAC assessora a la companyia i als ateneus per arribar a un pacte que benefici a totes les parts.



## TITELLES (MINICICLE)

Mitjançant la coordinació de la FAC i la XTAC, del 12 al 20 de novembre, sis ateneus federats van gaudir d'un taller i un espectacle de titelles a càrrec de les companyies **Titelles Sebastià Vergés** i **La Closca**.

Recreant contes tradicionals, i també noves històries, les activitats i les funcions pensades per a nens i nenes a partir de 3 anys va ser una oportunitat per treballar la creativitat, les habilitats manuals, el llenguatge i l'aprenentatge simbòlic.

Els espectacles que han format part del minicicle:

- > **La Caputxeta i el follet ecologista**, de Titelles Vergés
- > **El Cargol Mossi**, de La Closca
- > **Pinotxo**, el nen de fusta, de Titelles Vergés
- > **Els tres porquets**, de Titelles Vergés
- > **La castanyera**, de Titelles Vergés

## FESTIVAL OF FOOLS

Del 2 de setembre al 2 d'octubre, el Cercle de Gràcia, els Lluïsos de Gràcia, els Lluïsos d'Horta i el Foment Hortenc, juntament amb La Gleva Teatre, van acollir el **Festival of Fools Barcelona 2022**, comptant amb **14 espectacles**, a preus populars, de la mà d'alguns dels principals exponents del clown a nivell mundial, procedents de més de 10 països.

El Festival of Fools es va celebrar per primera vegada el 1975 a Àmsterdam, organitzat pels Friends Roadshow. Va ser el primer festival dedicat als pallasos i on es va mostrar per primer cop el tarannà d'un nou moviment, el Nouveau Clown, en què els pallasos mostraven la seva cara més provocadora i social.

## CONCERT SOLIDARI UCRAÏNA

Amb el suport de la Federació d'Ateneus de Catalunya a través de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya, el Casino Prado de Sitges, el Casino de Calaf i el Casino de Caldes de Montbui van acollir la gira solidària amb Ucraïna **MÚSICA PER LA PAU**, impulsada pel director d'orquestra barceloní i exdirector de l'Orquestra Simfònica de Lviv (Ucraïna), Melani Mestre, i organitzada pel Consolat General d'Ucraïna a Barcelona i l'Associació Cultural Djerelo.



**FUNCIONS**



**ESPECTADORS**

**16.045€**

**RECAPTACIÓ**

## RESIDÈNCIES

El projecte de **Residències Teatral als Ateneus** aquest 2022 s'ha fet extensió a tots els ateneus de la FAC i amb convocatòria oberta a tot l'any. es basa en la col·laboració entre una companyia teatral i l'espai escènic d'un ateneu. S'hi poden presentar companyies professionals amb espectacles teatrals, musicals i de dansa de tots els registres i gèneres.

Aquestes residències permeten a les companyies tenir un espai d'assaig a un dels ateneus de la XTAC durant un període d'entre 3 o 4 mesos. A més, l'acord també inclou la programació d'una funció d'estrena al mateix ateneu posterior al període d'assaig. És per això, que els projectes presentats no poden haver estat estrenats prèviament.

Aquests espectacles amb residència van assajar i estrenar a tres ateneus XTAC:

- > **ÈXIT, el musical de la meva vida**, de Top Hat Produccions Roger Pera. La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada. Estrenada març del 2022
- > **Rere l'ombra de Wendy i Peter Pan**, de Produccions Essencials. Casal de Vilafranca. Residència 2022, estrenada gener 2023
- > **Nova àrea artistes**, residència assajos per concerts operístics, com a prèvia a l'estrena al Palau de la Música- febrer-setembre al teatre de Sarrià.



## 5. ALIANCES

### **AAPDC** (ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA)

Amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya es manté una relació fluïda, col·laboren a promoure les **Residències Teatral**s i ens proporcionen el manifest del dia mundial de teatre.

### **FITAG** (FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA)

El **Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona**, amb el que s'ha establert una aliança múltiple, es promociona entre els ateneus perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn. També es promociona perquè els programadors de cada entitat hi assisteixin i puguin descobrir grups que els puguin interessar.

Al FITAG d'enguany, hi assisteixen de nou, dos programadors de la XTAC de **La Catequística de Figueres**.

### **FIRA MEDITERRÀNIA**

Col·laboració amb la XTAC, basat en un acompanyament formatiu amb l'objectiu d'apropar als programadors de la xarxa a la programació artística de la 25a edició de la Fira Mediterrània.

# 6. EVOLUCIÓ HISTÒRICA

## ESPECTACLES I ESPECTADORS

### ESPECTACLES PROGRAMATS DEL CATÀLEG XTAC

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	TOTALS
<b>TOTAL ESPECTACLES</b>	1	19	18	20	20	37	28	<b>143</b>
<b>TOTAL FUNCIONS</b>	4	60	79	52	61	158	169	<b>583</b>
<b>TOTAL ESPECTADORS</b>	326	4.880	5.281	3.582	3.373	11.330	10.340	<b>39.112</b>





## PRODUCCIONS PRÒPIES

ESPECTACLES	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Total Funcions	Total Espectadors	Mitjana Espectadors
Auca Sr. Esteve	10	7					17	1.599	94
Puig i Cadafalch	4	27					31	2.029	65
Octubre		9	21				30	2.456	82
Una altra estrena			3	12	13		28	1.834	66
36 preguntes que faran que t'enamoris					32		32	2.371	74
Quasi Òpera						32	32	1.946	61



## ATENEUS QUE HAN PROGRAMAT

	TEATRES	ESPECTACLES	FUNCIONS	ESPECTADORS
2016	4	1	4	326
2017	24	19	60	4.880
2018	34	18	79	5.281
2019	26	20	52	3.582
2020	23	20	61	3.373
2021	33	37	158	11.330
2022	37	28	169	10.340





## ATENEUS, SALES I BUTAQUES

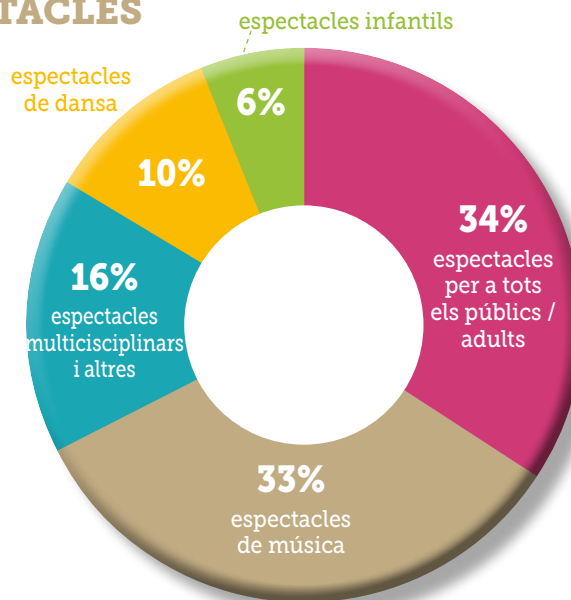
	ATENEUS	SALES	BUTAQUES
2015	23	27	8.870
2016	28	32	10.132
2017	35	39	12.785
2018	38	42	14.286
2019	33	37	13.116
2020	34	37	11.616
2021	39	42	13.110
2022	42	45	14.435



# 6. XIFRES GLOBALS DELS ATENEUS XTAC

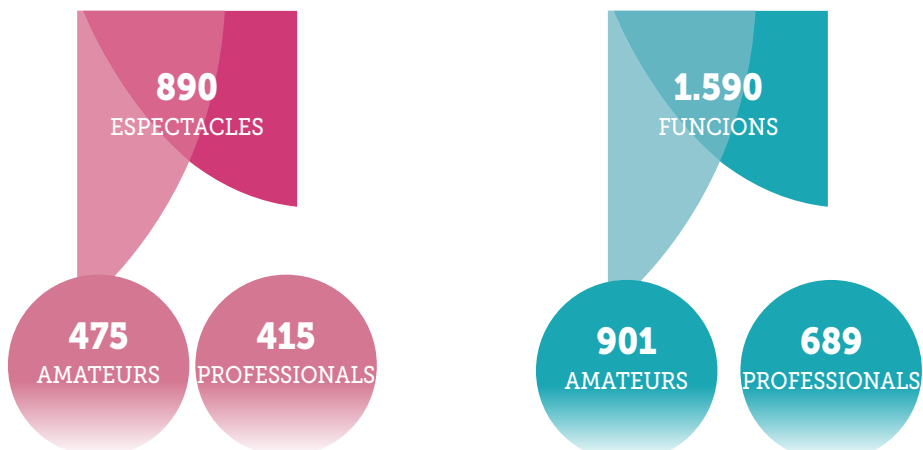
Els ateneus de la XTAC han programat al llarg del 2022: **890 espectacles** fent **1.590 funcions**, tant del catàleg XTAC com de fora d'aquest.

## TIPUS D'ESPECTACLES

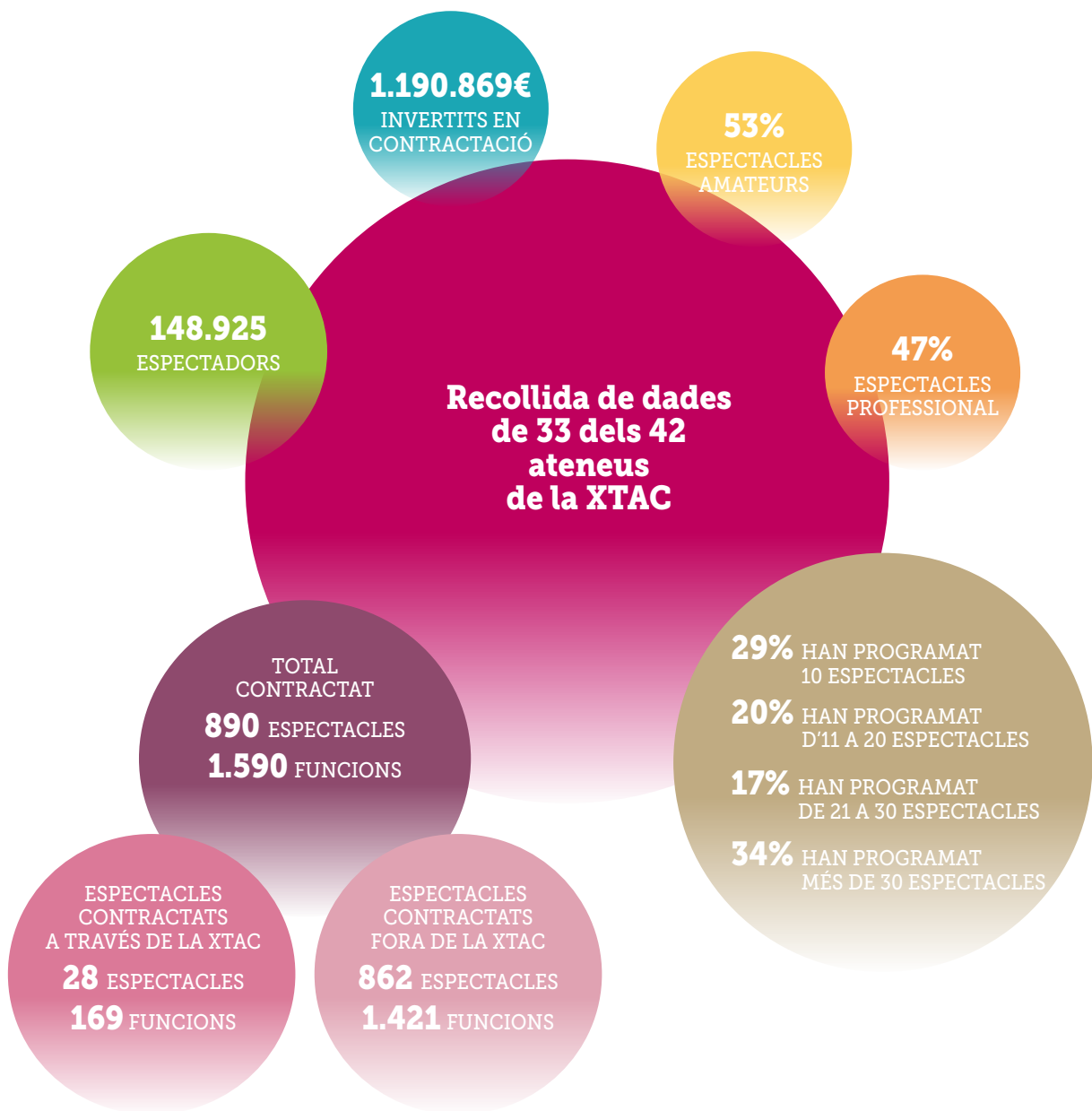


LA INVERSIÓ DE  
CONTRACTACIÓ  
HA ESTAT DE  
**1.190.869€**

## ESPECTACLES I FUNCIONS



## XIFRES GLOBALS XTAC



Un projecte impulsat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



NOUVEAU CLOWN INSTITUTE

Companyia  
II-luminati

Pep Tugues  
(formador)

Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r · 08003 Barcelona · T. 93 268 81 30 · 640 147 059  
xtac@ateneus.cat · www.xtac.ateneus.cat