

MEMÒRIA 2023

xtac.ateneus.cat

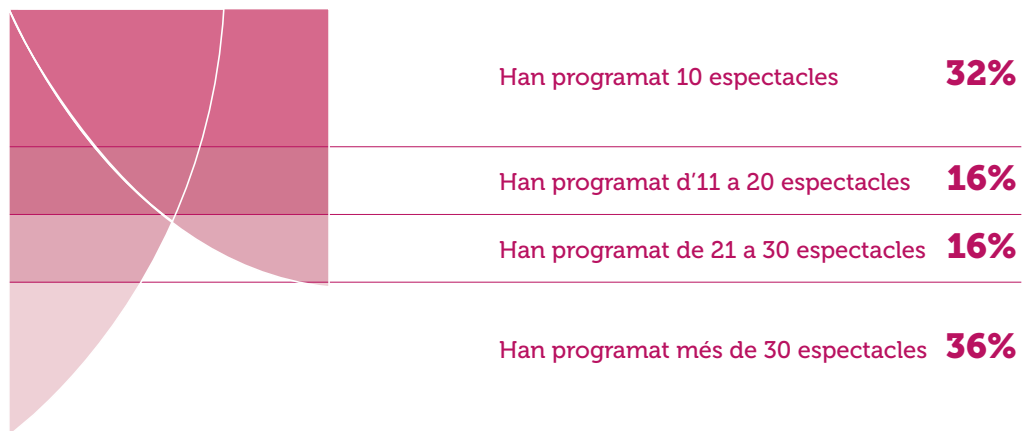


 Federació d'Ateneus
de Catalunya

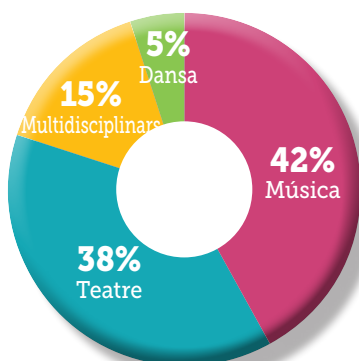
XIFRES GLOBALS DELS ATENEUS XTAC



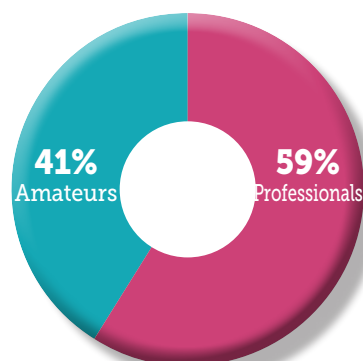
DISTRIBUCIÓ D'ATENEUS SEGONS EL NOMBRE D'ESPECTACLES PROGRAMATS



ESPECTACLES SEGONS TIPUS D'ART ESCÈNICA



ESPECTACLES SEGONS TIPUS DE PRODUCCIÓ



(Recollida de dades de 31 dels 41 ateneus que han format part de la XTAC al llarg del 2023. Dades projectades.)

ÍNDEX

1. LA XTAC	4
Què és?	
Objectius	
Beneficis	
2. ORGANITZACIÓ INTERNA	6
Ateneus que formen part de la XTAC	
Espais de participació	
L'equip tècnic	
3. PROGRAMACIÓ	8
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Catàleg d'espectacles	
Residències artístiques	
Resum d'espectacles programats	
4. ALTRES ACCIONS	12
Gestió de drets d'autor	
Plataforma de venda d'entrades	
Formacions	
Dies Mundials	
5. ALIANCES	13
6. COMUNICACIÓ	14
7. CONTRAPORTADA	16

1. LA XTAC

QUÈ ÉS?

La **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya** (XTAC) es va crear l'any 2015, amb l'objectiu de donar suport a la gestió dels teatres de les entitats adherides **Federació d'Ateneus de Catalunya** (FAC).

Amb la missió de potenciar, facilitar i millorar la tasca de les entitats socioculturals arreu de Catalunya, la FAC va establir la XTAC com una **eina per dinamitzar la programació dels teatres i millorar la seva projecció** mitjançant quatre iniciatives clau:

- > **Producció pròpia**
- > **Programació coordinada**
- > **Residències teatrals**
- > **Xarxa i aliances**

OBJECTIUS

La tasca de la XTAC es focalitza en assolir els següents objectius:

- > **Garantir la diversitat i qualitat de la programació** escènica dels teatres adherits.
- > **Optimitzar l'ús dels espais teatrals** fomentant l'activitat constant i diversificada.
- > **Promoure la formació contínua i la innovació**, a través de la formació en noves tendències artístiques i pràctiques de gestió que optimitzin els recursos disponibles.
- > **Fomentar la col·laboració** i coordinació entre els teatres adherits, i també amb altres organitzacions del sector, per crear una xarxa cohesionada.

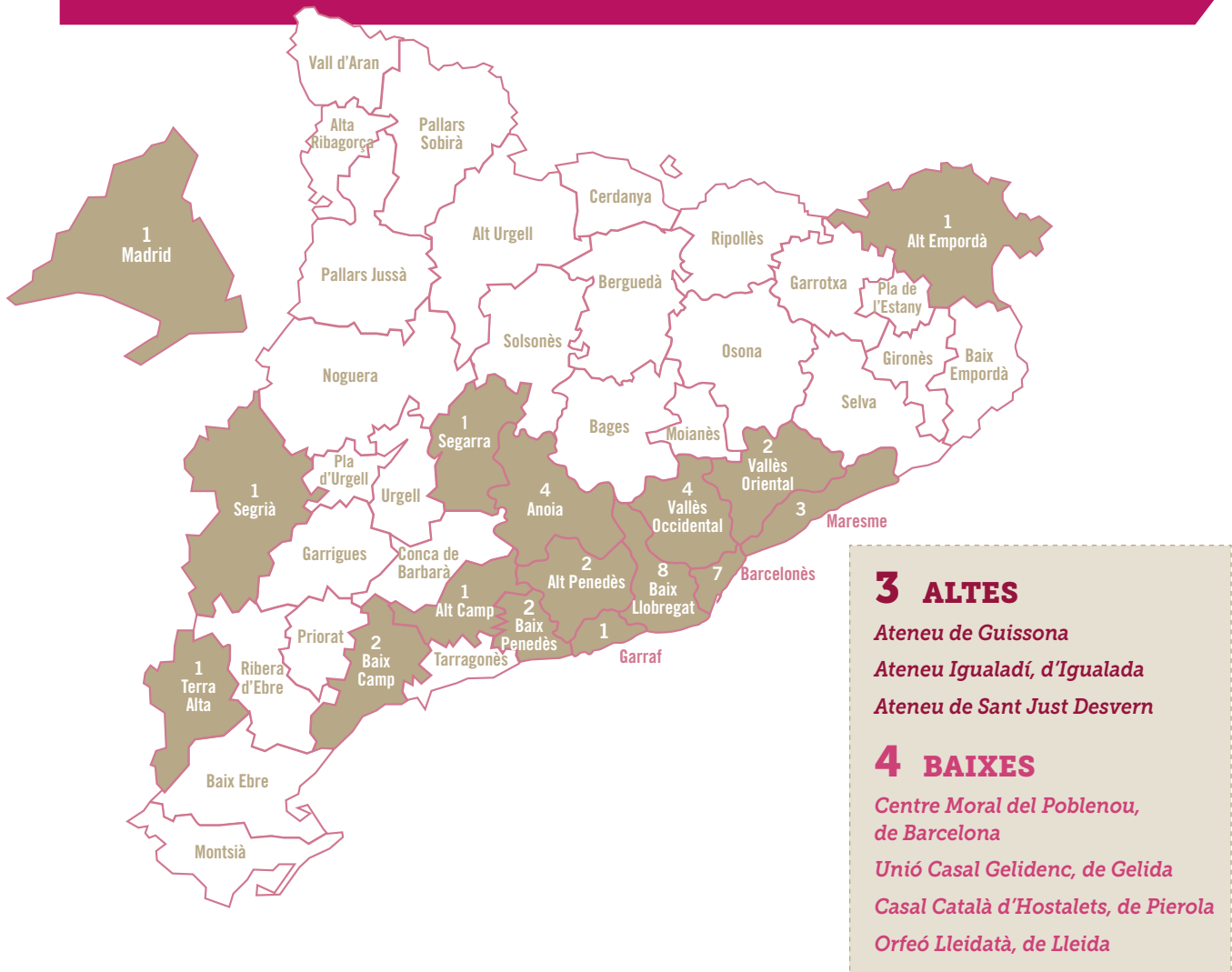
BENEFICIS

La XTAC ofereix un seguit d'avantatges i beneficis als teatres que en formen part, per tal d'esdevenir una eina útil per les entitats:

- > **Dret de participació en els òrgans decisius** de la xarxa.
- > **Assessorament integral i personalitzat** en la comunicació, programació i dinamització del teatre.
- > Accés a un **catàleg d'espectacles amb preus especials** i escalonats.
- > Formació en la **creació i fidelització de públics**.
- > Accés **facilitat al talent artístic** català.
- > Descomptes exclusius en el **Servei Artístic de la Federació d'Ateneus de Catalunya**.
- > Accés a **plataformes de venda d'entrades** compartides.
- > Increment de **visibilitat territorial i nacional**.
- > **Representació col·lectiva** davant de les administracions.

2. ORGANITZACIÓ INTERNA

ATENEUS QUE FORMEN PART DE LA XTAC



15 COMARQUES

1 RESTA DE L'ESTAT

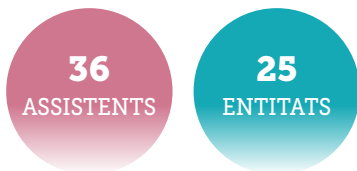
	2023	2022	2021	2018	2015
Ateneus	37	38	37	32	24
Sales	40	41	40	35	28
Butaques	13.225	13.400	12.630	12.899	9.312

ESPAIS DE PARTICIPACIÓ

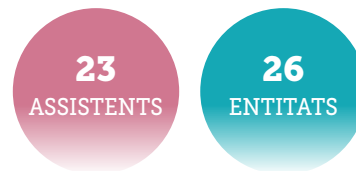
CONSELL XTAC

El Consell XTAC proposa iniciatives per a la millora del funcionament i explotació dels teatres que formen part de la XTAC; participa en espais de diàleg; crea grups de treball, i escull els membres de la comissió XTAC.

- > **XVI Consell XTAC:**
13 de maig,
al Casino de Sant Andreu de la Barca



- > **XVII Consell XTAC:**
23 de setembre,
a l'Ateneu Santfeliuenc



COMISSIÓ XTAC

La Comissió XTAC elabora el pla de formació per a programadors i programadores teatrals XTAC, controla el seguiment dels projectes aprovats pel Consell XTAC, aprova les propostes de la programació coordinada i suggereix espectacles per incloure'ls al catàleg de programació.

- > **Membres:** Ferran Devesa, Emma Escolano,
Lluís Illa, Carme Lloverol i
Ermenegild Siñol



COMISSIÓ PRODUCCIÓ 2024

La comissió de la producció anual de la XTAC escull la producció pròpia i la presenta al Consell XTAC.

- > **Membres:** Assumpta Bruguera, Salvador Farrerons,
Valentí Feixas, Eduard Garcia,
Montse Mon i Carlos Pablos



EQUIP HUMÀ

- > **Responsable artística i coordinació:** Lali Barenys
- > **Secretaria:** Marta Olivella
- > **Comunicació:** Arnau Sorribes
- > **Responsable de la junta directiva de la FAC:** Emma Escolano

3. PROGRAMACIÓ

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la Federació d'Ateneus de Catalunya, a través de la XTAC, coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa.



FITXA TÈCNICA

Títol: Un concert a la Casa Blanca
Companyia: La Dreuera
Autor: Jordi Roigé
Direcció: Llorenç Rafecas
Actors: Roc Esquius, Mingo Ràfols i Mercè Pons.

	ANY	FUNCIONS	ESPECTADORS
<i>Un concert a la Casa Blanca</i>	2023	34	2.871
<i>Quasi òpera</i>	2022	32	1.946
<i>36 preguntes que faran que t'enamoris</i>	2021	32	2.371
<i>Una altra estrena</i>	2019-2021	28	1.834
<i>Octubre, cançons per la llibertat</i>	2018-2019	30	2.456
<i>Puig i Cadafach, un croquis</i>	2017-2018	31	2.029
<i>L'auca del sr. Esteve</i>	2017-2018	17	1.599

PROGRAMACIÓ COORDINADA

La programació coordinada és una selecció d'espectacles amb un escalat de preus, amb la finalitat d'incentivar la programació en xarxa per part dels teatres que formen part de la XTAC.

32 ATENEUS XTAC

10 ESPECTACLES

87 FUNCIONS

6.130 ESPECTADORS

23.585€ D'AJUTS

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Els ateneus que pertanyen a la XTAC demanen espectacles a través del catàleg que hi ha disponible a la web, el qual s'actualitza periòdicament. També, poden sol·licitar espectacles, tallers i masterclass que no hi consten. Es tracta d'un procés de negociació i enllaç, en el qual la XTAC assessora a la companyia i als ateneus per arribar a un pacte que beneficiï a totes les parts.

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

Per tal de posicionar-se clarament a favor de la creació, oferir cultura de qualitat i donar suport als creadors i creadores locals, la Federació d'Ateneus compta amb una convocatòria permanent de residències artístiques adreçada, exclusivament, a artistes professionals.

13 PROPOSTES REBUDES

2 RESIDÈNCIES REALITZADES

163.379€

INVERSIONS EN
ESPECTACLES XTAC

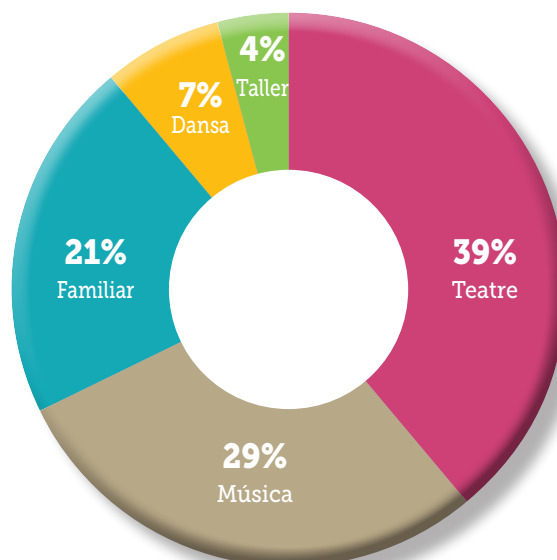
RESUM D'ESPECTACLES XTAC PROGRAMATS

	TEATRES	ESPECTACLES	FUNCIONS	ESPECTADORS
2023	37	28	191	13.292
2022	37	28	169	10.340
2021	33	37	158	11.330
2019	26	20	52	3.582
2016	4	1	4	326

ESPECTACLES SEGONS TIPUS DE PRODUCCIÓ



ESPECTACLES SEGONS TIPUS D'ART ESCÈNICA



ESPECTACLES	PROPOSTA	TIPUS	TOTAL FUNCIONS	TOTAL ESPECTADORS
<i>Angle Mort</i>	coordinada	teatre	11	992
<i>Concert banda i cobla Sta Maria de Blanes</i>	catàleg	música	1	87
<i>Cançons amb història</i>	catàleg	música	1	207
<i>Com mos tornem</i>	catàleg	teatre	3	120
<i>Confession of a soul diva</i>	catàleg	música	2	236
<i>La veritable història del rei que tenia el nas vermell</i>	catàleg	familiar	1	44
<i>Cromàtics</i>	coordinada	familiar	6	770
<i>Exit: el musical de la meva vida</i>	catàleg	teatre	3	156
<i>Faig tard... i què?!</i>	coordinada	teatre	22	1.653
<i>Homenatge a Pau Casals</i>	catàleg	música	23	1.186
<i>Ja us he reconegut</i>	catàleg	teatre	1	79
<i>La màquina del so</i>	coordinada	familiar	11	576
<i>L'abdicació</i>	coordinada	teatre	5	114
<i>Enamorats de l'Havanera</i>	catàleg	música	1	130
<i>Les cartes i els dies</i>	cicle	teatre	4	115
<i>L'últim viatge de Rudolf Nureyev</i>	catàleg	teatre	1	53
<i>N9u</i>	coordinada	dansa	14	947
<i>Per si neixo demà</i>	coordinada	música	5	258
<i>Sopa de pedres</i>	coordinada	familiar	3	143
<i>Taller Martí Peraferrer</i>	masterclass	taller	3	20
<i>The gourmets vocal quartet</i>	cicle	música	17	1.181
<i>Terra baixa</i>	catàleg	teatre	1	42
<i>Titelles Vergés</i>	catàleg	familiar	4	223
<i>Tot, toc! qui hi ha?</i>	catàleg	familiar	1	66
<i>Tribut al genio</i>	catàleg	teatre	2	189
<i>Un concert a la Casablanca</i>	producció	teatre	34	2.871
<i>Una mirada a West side story</i>	coordinada	música	8	560
<i>Viratges</i>	coordinada	dansa	3	274

4. ALTRES ACCIONS REALITZADES

GESTIÓ DE DRETS D'AUTOR

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE. En alguns casos, des de la XTAC es gestiona directament la liquidació dels drets a la SGAE dels espectacles suggerits per programar, com és el cas de l'espectacle de producció pròpia.

PLATAFORMA DE VENDA D'ENTRADES

20
TEATRES

Entràpolis és una plataforma de venda d'entrades i màrqueting cultural, amb la qual hi treballa la XTAC per tal d'unificar els espectacles que es programen a través de la Xarxa.

FORMACIONS

1
FORMACIÓ

- > 'El que cal tenir en compte per gestionar la programació', a càrrec de Txu Morillas.

DIES MUNDIALS

1
CELEBRACIÓ

- > Dia Mundial del Teatre:
27 de març, al Casino de Caldes

5. ALIANCES

AAPDC (ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA)

Amb l'**AAPDC**, organització que aglutina prop de 1500 professionals, es manté una relació fluïda. Col·laboren a promoure les Residències Teatral i proporcionen el manifest del Dia mundial de teatre.

CONTRABAIX

ContraBaix és un projecte de l'**Ateneu Santfeliuenc** de programació de concerts de diversos gèneres musicals, que compta amb una reconeguda trajectòria des de la seva creació l'any 2000. Durant el 2023, es va iniciar una aliança per col·laborar en la difusió d'espectacles musicals programats pel 2024.

BARNASANTS

El **Festival Barnasants** és un festival internacional de cançó d'autor i projecte cultural que se celebra anualment a Barcelona des de 1996. S'ha establert una aliança per programar actuacions del festival a diversos ateneus de la XTAC pel 2024.

FITAG (FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA)

Amb el **FITAG** existeix una aliança múltiple: es promoció entre els ateneus, perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn, i perquè els programadors de cada entitat hi assisteixin i puguin descobrir grups que els puguin interessar.

- **1 grup amateur participant:** *Terra Baixa*, del Casal Societat La Principal de Vilafranca.

PROGRAMA D'IMPULS A LA DANSA D'ARREL

El **Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel** de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i la Fira Mediterrània de Manresa, compta amb una línia d'acció específica per a ateneus. S'han posat a l'abast dels ateneus de la XTAC i la FAC, un catàleg amb set propostes artístiques, per programar durant el 2024, amb un descompte en la seva contractació.

6. COMUNICACIÓ

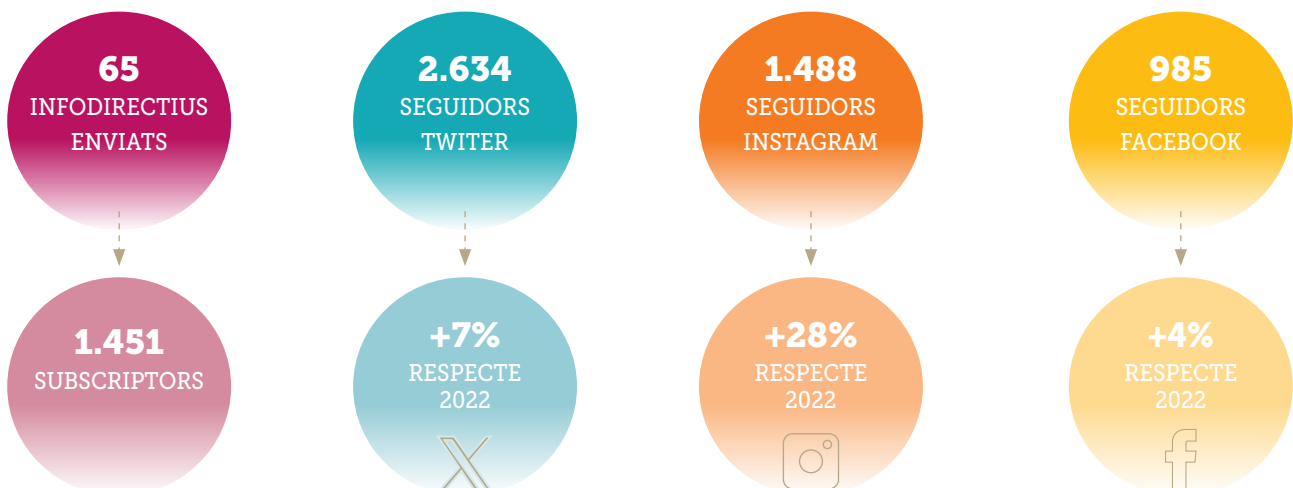
RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Des del departament de comunicació s'ha treballat per donar la major visibilitat possible als espectacles i activitats de la XTAC, consensuant entrevistes, articles o xerrades amb els mitjans de comunicació, tant nacionals com locals.

4 NOTES DE PREMSA
1 DOSSIER DE PREMSA
2 CONVOTÒRIES DE PREMSA
115 APARICIONS ALS MITJANS

XARXES I BUTLLETINS

La comunicació a través de butlletins i xarxes socials de la XTAC s'emmarca dins la comunicació general de la FAC.



WEB

El 2022 es van dedicar molts esforços a tenir una nova web per a la XTAC. Al llarg de 2023 hem anat aplicant millores a la mateixa fins a fer-ne una eina clau per la gestió de la Xarxa:

- > Millora visual que facilita la navegació dels usuaris.
- > Programa de gestió de reserves d'espectacles.
- > Calendari intern des d'on les entitats poden veure les seves reserves, el calendari d'espectacles programats, i sol·licitar canvis de dies i/o anul·lacions.

62 ESPECTACLES AL CATÀLEG

25 NOTÍCIES PUBLICADES

5.000 VISITES/ANY

400 VISITES/MES

ATENEUS QUE HAN FORMAT PART DE LA XTAC EL 2023

Arenys de Munt: Centre Moral d'Arenys de Munt • **Badalona:** Circol Catòlic de Badalona • **Barcelona:** Casino L'Aliança Poble Nou · Centre Catòlic de Sants · Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià · Centre Moral i Cultural de Poble Nou · El Centre Gràcia · Lluís d'Horta • **Calaf:** Associació Cultural Recreativa Unió Calafina • **Caldes de Montbui:** Casino de Caldes · Centre, Ateneu Democràtic i Progressista • **Capellades:** La Lliga Comercial Industrial i Agrícola • **Castellbisbal:** Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal • **Corbera de Llobregat:** Societat Coral Diadema Corberenca • **Esplugues de Llobregat:** L'Avenç Centre Cultural • **Figueres:** Patronat de la Catequística • **Gandesa:** Societat Unió Gandesana • **Gelida:** Unió del Casal Gelidenc • **Guissona:** Ateneu de Guissona • **Igualada:** Ateneu Igualadí de la Classe Obrera • **Hostalets de Pierola:** Casal Català • **La Palma de Cervelló:** Societat Aliança Palmarenca • **Lleida:** Fundació Orfeó Lleidatà • **Llorenç del Penedès:** El Centre · La Cumprativa • **Madrid:** Cercle Català de Madrid • **Molins de Rei:** Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei • **Premià de Dalt:** Societat Cultural Sant Jaume • **Reus:** Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia · Orfeó Reusenc • **Sant Andreu de La Barca:** Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca • **Sant Andreu Llavaneres:** Casal de Llavaneres • **Sant Feliu de Llobregat:** Ateneu Santfeliuenc • **Sant Just Desvern:** Ateneu de Sant Just Desvern • **Sentmenat:** Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenetenca • **Sitges:** Casino Prado Suburense • **Terrassa:** Amics de les Arts i les Joventuts Musicals · Casal de Sant Pere • **Torrelles de Llobregat:** Ateneu Torrellenc • **Vilafranca del Penedès:** Casal Societat La Principal • **Vila-Rodona:** Casal de Vila-Rodona

C. de la Sèquia, 9 · 08003 Barcelona · T. 93 268 81 30 · 640 147 059 · xtac@ateneus.cat · www.xtac.ateneus.cat

Un projecte impulsat per:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Disseny Gràfic: SilviaVallverdú.cat
Edició: Març 2024

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



Programa d'Impuls de la Dansa d'Arrel