

CLASSE DE TEATRE ALS ATENEUS

Impartida per: Ricard Borràs

1.- INTRODUCCIÓ:

Exercicis de respiració.

Exercicis de relaxació.

Exercicis de veu. (Tècnica del Speech).

La comunicació gestual

2.- TEATRE DE TEXT (Teoría)

A). – Text i Subtext

La paradoxa del comediant: Denis Diderot

La construcció del personatge: C. Stanislavski

L'espai buit: Peter Brook.

B).- L'art de la memòria

Von Kleist. Francis Bacon. Gottfried Leibnitz

C).- L'art de la Comèdia

La pièce bien faite: Eugène Scribe. Georges Feydeau

D).- La Imaginació

Exercicis pràctics

3.- LA IMPROVISACIÓ

Exercicis pràctics

4.- PRÀCTICA

Escenificació de Contes de J.C. Carrière

Posar en peu Sainets clàssics catalans.

