

SICALÍPTIQUES



El nou espectacle de

LE CROUPIER

Una coproducció de:



Federació
d'Ateneus
de Catalunya



XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA

Amb la col·laboració de:



El Paral·lel és la porta d'entrada de la modernitat a Catalunya. "Sicalíptiques" és un espectacle que a través del cuplet recull el prodigiós llegat d'aquesta època i geografia que és la gran vàlvula de transformació urbanística, política i social de principis del segle XX. Aquest gènere musical difícilment classificable i de doble sentit esdevé un autèntic manifest ideològic de la primera aparició d'una cultura de masses local. Les cupletistes es converteixen en les abanderades d'una dona nova, artista i empresària de si mateixa, i perfectament conscient que per construir una avantguarda cal explotar la provocació i l'art de escàndol.

Josep Maria Miró

FITXA ARTÍSTICA

Direcció escènica	Xavier Albertí
Dramatúrgia	Josep Maria Miró
Intèrprets/Cantants	Mont Plans, Aina Sánchez i Carles Cors
Músics	Antoni Huertas (piano) Xevi Quiño (bateria i percussions) Faló Garcia (guitarra) David Benítez (contrabaix) Raül Sánchez (fiscorn i trombó) Josep Picot (trompeta)
Espai escènic/grafisme	art estudi (David Faüchs i Fanny Espinet)
Vestuari	Sílvia Jou
Fotografia cartell	Sílvia Poch
Disseny de so	Albert Cortada
Il·luminació	art estudi i Arnau Nadal
Producció executiva	Arnau Nadal i Carles Cors

Totes les cançons que formen part de l'espectacle són cuplets originals que sonaven al Paral·lel entre els anys 1910 i 1930 i que s'han recuperat per l'ocasió. Podreu trobar-ne els títols i els autors aquí

