

Pomes, peres i poemes

Recull de poemes adreçats
a infants, il·lustrats amb
teatre d'objectes.

Espectacle en creació.

a b c ç d
e f g h i
j k l l·l m
n ny o p q
r s ss t u
v w x v z

SINOPSI

Diuen que el vent s'emporta les paraules però l'Embut coneix el vent i diu que només s'emporta algunes lletres. El vent, com escrivia el poeta Joan Brossa, d'un poema en fa una poma.

I d'una poma, si bufem fort, ¿en podem fer una pera?

Recull de poemes adreçats a nens i nenes desperts, animats amb mans, titelles, objectes i un embut.



DESCRIPCIÓ

Espectacle de teatre de titelles contemporani adreçat a públic familiar, escrit per a una actriu titellaire solista.

Creat a partir d'una tria de poemes i endevinalles escrits per a infants, la proposta ens endinsa en el peculiar món d'un equip d'investigadors de paraules que s'emporta el vent, el BUFAH.

Una proposta íntima de poques paraules i una acurada selecció poètica i musical, amb figures en moviment.

Els poemes, autors i autores triats són:

- *Carrer costerut*, Carles Hac Mor
- *Lego*, Carles Cano
- *Del Grill*, Salvador Perarnau
- *Estels*, Lola Casas
- *El llop*, Enric Larreula
- *Història d'una fulla*, Antonio Rubio / Miquel Desclot
- *Balena*, Ricard Bonmatí
- *La mona*, alumnes escola St.Josep, Vilafranca del Penedès
- *Tu i jo i el vent*, Montserrat Vayreda

L'espectacle també fa referència a un parell de poemes visuals de Joan Brossa, i a la improvisació poètica.

La banda sonora combina música clàssica, jazz i electrònica, amb silencis, sons de natura i notes de melòdica i flauta travessera en directe.

La posada en escena és amable i senzilla, amb tons terra, fusta i teixits naturals.

ARGUMENT

El BUFAH, un equip d'investigadors de paraules, ha descobert que el vent no s'emporta mai paraules senceres sinó només algunes lletres. Amb la falta de lletres algunes paraules deixen de tenir sentit i són arrossegades pel silenci, no pel vent.

Després d'anys d'investigació, el BUFAH ha descobert un còdi que desxifra silencis i ha recuperat paraules senceres. Revifades i enteres, les paraules estableixen noves connexions adquirint altres significats, relacionant-se entre elles rítmicament fins que un dia esdevenen versos, estrofes, i poemes sencers. Llavors, si ho volen i el BUFAH els li troba forma i moviment, els poemes són dits en veu alta als quatre vents.

Un espectacle que apropa la poesia catalana i el teatre de titelles contemporani als infants.



Assaig amb una escenografia i vestuari provisionals.

PERSONATGES

El BUFAH està format per:

- *Embut*, buscador de paraules i amic del vent (titella híbrid)
- *Dix & Onari*, dos escriptors (mans titellaire)
- *Hac*, investigadora de figures en moviment (actriu titellaire)

Els poemes s'acompanyen amb titelles de guant, de taula, híbrids, ombres, mans, objectes i elements de la natura transformats en personatges.

Un espectacle visual amb poc text, on tot allò que es té entre mans pren vida.

Fitxa artística

Creació, direcció i interpretació: Helena de Sola

Direcció actriu: Olga Colomer

Escenografia: Ferri & Sola

Titelles i objectes: Helena de Sola

Vestuari: Paulette San Martin

Disseny de so i il·luminació: Marc Carreras

Comunicació: Eduard Llorens

Foto i vídeo: Lluís de Sola / Xènia Gasull

Producció: Lo Corral A.C., 440Project 2024 S.L., i La Sola Cia

Amb el suport de Cardant Cultura i  Institut Català de les
Empreses
Culturals

Durada 50 minuts

Espai escènic de 6m x 5m

Fitxa tècnica en construcció

ESTRENA juny 2025

La Sola Cia

Fundada per Helena de Sola Llovet l'any 2018 al Baix Empordà, la companyia compta puntualment amb la col·laboració d'artistes independents.

De Sola, titellaire des de 1998, fundadora i directora de La Manfectoria i Sola & Tully, s'ha format de manera autodidacta i amb destacats mestres nacionals i internacionals de teatre de titelles i teatre físic, i en dansa, fotografia, escultura, producció teatral i educació i direcció en el lleure infantil i juvenil.

L'any 2012 fa el salt internacional amb els irlandesos *McBride & Sons* amb 65 funcions a Irlanda i un Drac d'Or a Fira Titelles Lleida 2013.

Aquell mateix any funda Sola & Tully i crea "*Menut Cabaret*", espectacle de teatre de mans i objectes sense text amb què fan una gira per Catalunya, Espanya i la Xina (40 funcions).

Directora de l'espectacle *Contes del Binomi*, de la companyia Binixiflat (gira estatal i campanya DIBA 2023/24).

Des de 2023 és secretària d'UNIMA Catalunya.

L'any 2024 cofunda Lo Corral A.C., associació cultural amb seu a La Ribera d'Ebre.

"*Pomes, peres i poemes*" és la tercera producció de La Sola Cia. "*CircOland*" i "*Invents*", estrenats al 2019 i 2024, estan al Programa.cat i al Catàleg Escènics de la Diputació de Girona.

Olga Colomer Falguera, Terrassa 1966

Direcció externa.

Estudia Art Dramàtic a l'Institut del Teatre del Vallès. Com a actriu ha treballat a Plats Bruts (TV3), i ha voltat per Catalunya i Europa amb Excuses, de Joel Joan i Jordi Sànchez, SVEIK AU TERMINUS DU MONDE, de la CIA Cosmos Colej, i L'Òpera de tres rals, de Brecht amb direcció de Jaume Girona.

A l'Empordà crea el seu alter ego de paller, Paula Polida, i actua a biblioteques, centres cívics, escoles, festival i teatres de Catalunya.

Ha exercit de regidora per nombrosos esdeveniments teatrals, ha sigut ajudant de direcció a *“El baró i la leprosa”*, dir. Jordi Vilà, i ha dirigit *“La Paula se'n va de viatge”*, *“Històries del pet”* i *“Les Polides”*.

Marc Carreras Carre, Girona 1975

Disseny de so i il·luminació, i ajudant de producció.

S'inicia en el món professional del so l'any 1995. Ha estudiat i s'ha format en so i il·luminació d'espectacles a Girona i a Barcelona. Als inicis de la seva carrera treballa com a tècnic amb l'orquestra Marimba i amb el grup d'havaneres Port-Bo de Calella de Palafrugell, amb qui encara hi treballa exercint també funcions de producció.

Ha treballat com a tècnic i ajudant de producció a SonoStudio SA de Barcelona, en esdeveniments com el Piromusical de La Mercè i el Festival Grec de Barcelona.

Actualment, a banda dels seus serveis com a tècnic autònom per a diferents col·lectius, és cap tècnic del Teatre Mundial de La Bisbal d'Empordà, tècnic de la companyia de circ Carla Farreny i col·labora amb la distribuïdora d'espectacles Dos Orillas, d'Àngels Queralt.

Lluís de Sola Llovet, Barcelona 1981

Fotografia, vídeo i teaser.

Treballa de realitzador, fotògraf, operador de càmera i editor, especialment en projectes divulgatius culturals per a emissió a la televisió i altres mitjans. Al mateix temps fa vídeos corporatius i altres peces de caràcter promocional.

Algunes de les seves pel·lícules, tant llargmetratges com curtmetratges, es poden veure a [Filmin](#) o a plataformes i catàlegs especialitzats com [Hamaca](#) i [PLAT](#).

S'ha especialitzat en tècniques i procediments alternatius i analògics de la imatge, i desenvolupa projectes dins de l'àmbit del cinema experimental i d'autor.

És professor de Direcció Cinematogràfica i Il·luminació al grau de Mitjans Audiovisuals del TecnoCampus de Mataró (UPF). També imparteix tallers de creació i experimentació en suport fílmic, tant per a fotografia com per a cinema. (www.luisdesola.com).

Eduard Llorens Pujol, Tortosa 1975

Comunicació.

Arquitecte tècnic i enginyer informàtic.

Entre 2005 i 2014 és coordinador general de l'[AC Telenoika](#), Associació de creadors audiovisuals. De 2015 a 2023, Project manager a [Playmodes Studio SL](#), estudi de recerca audiovisual amb projecció internacional.

Assessor conceptual de l'espectacle "Invents" de La Sola Teatre i cofundador de Lo Corral, Associació Cultural de Terres de l'Ebre.

Paulette San Martin, Santiago de Xile 1979

Disseny i confecció de vestuari.

Pertany a la cinquena generació de sastres de la seva família. També s'ha format com actriu i titellaire. Amb més de 20 anys d'ofici, s'ha especialitzat en vestuari de teatre, circ i titelles, vestint a companyies reconegudes internacionalment.

L'any 2017 dissenya i confecciona el vestuari dels titelles de CircOland, la primera producció de La Sola Teatre.

www.paulettesanmartin.com



Tel. 695 517 138

www.lasolateatre.com

helenadesola@gmail.com