

# XX CONSELL

## XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

DATA:

**dissabte, 26 d'abril de 2025**

HORARI:

**de 10:00 hores a 14:00 hores**

LLOC:

**Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa**  
C/ Teatre, 2 08221 Terrassa

---

**ASSISTENTS:**

**Van assistir 43 persones representant 27 ateneus:**

Centre Moral d'Arenys de Munt, El Centre de Gràcia de Barcelona, Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona, Lluïsos d'Horta de Barcelona, Sants Teatre de Barcelona, Teatre de Sarrià de Barcelona, Casino de Calaf, Centre, Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, La Lliga de Capellades, Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal, Centre Cultural Avenç d'Esplugues de Llobregat, Patronat de La Catequística de Figueres, Ateneu Igualadí de la Classe Obrera d'Igualada, l'Aliança de Lliçà d'Amunt, El Centre de Llorenç del Penedès, Societat Sant Jaume de Premià de Dalt, Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca, El Casal de Llavaneres de Sant Andreu de Llavaneres, Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, Ateneu Sant Just Desvern, La Glòria Sentmenatenca de Sentmenat, Casino Prado de Sitges, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Casal de Sant Pere de Terrassa, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat, Casal de Vila-rodona i La Massa Centre de Cultura Vilassarenc de Vilassar de Dalt.

També hi assisteix Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Emma Escolano membre de la comissió XTAC i de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC, Marta Olivella, tècnica de la FAC.

---

## 1. Benvinguda

Maria Miralda, presidenta Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, dona la benvinguda a tots els assistents i agraeix que la Federació hagi escollit l'entitat per celebrar aquest consell de la XTAC.

Emma Escolano, membre de la comissió XTAC i vicepresidenta de la FAC dona la benvinguda recordant que la XTAC és un servei de la FAC i que el consell és l'espai de trobada i de treball.

Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, parla del nou programa que emetrà TV3 "Ben Parit". La productora Punt Tv és l'encarregada del programa que presentarà propostes de joves per fer a diferents ateneus.

Pep Morella va avançar que s'està treballant per fer una xarxa d'equipaments per l'educació en les arts als ateneus (XARTA), imitant el model de la XTAC.

## 2. Aprovació de l'acta XIX Consell

Emma Escolano demana l'aprovació de l'acta del XIX Consell de la XTAC celebrat a la Societat Coral La Diadema Corberenca de Corbera de Llobregat el dia 5 d'octubre de 2024.

S'aprova l'acta.

## 3. Presentació de la memòria XTAC 2024

Emma Escolano fa un repàs exhaustiu de la memòria de la XTAC 2024.

## 4. Informació d'altres i baixes

Emma Escolano, informa de les altes i baixes des del darrer consell.

BAIXA:  
Orfeo Reusenc

ALTES:  
Ateneu Aliança de Lliçà d'Amunt  
La Massa Centre de Cultura Vilassarenc de Vilassar de Dalt

Aprofita per donar la benvinguda a les dues entitats que han assistit al Consell

Informa que actualment som 37 entitats a la XTAC

## 5. Assignació itineràncies

Es presenten 2 entitats per acollir les reunions itinerants del Consell de la XTAC per a l'any 2026. Finalment es decideix:

XXII Consell (18/4/2026 o 9/5/2026) - El Centre Llorenç del Penedès  
XXIII Consell (3/10/2026) - Societat el Casino de Sant Andreu de la Barca

## 6. Ajuts romanent coordinada

Emma Escolano, informa de les actuacions amb les ajudes del romanent

Programació extra primavera:

Lo cant de les ànimes mudes, s'han contractat 8 bolos (250 € ajut)  
L'impostor o el Tartuf, s'han contractat 3 bolos (150 € ajut)

Programació extra tardor:

La Dharma a un pam, s'han contractat 8 bolos (400 € ajut)  
Llar de folk, s'han contractat 2 bolos (200 € ajut)

## 7. Producció FAC

Emma Escolano informa de les dades més importants de la producció 2025 "Sicalíptiques".

Destaca que fins al moment s'han fet 13 funcions, amb una mitjana d'assistents de 100 persones, i la valoració per part dels ateneus ha estat d'un 9. Encara queden pendents 20 funcions i fa recordatori dels materials de promoció que estan a la web.

Lali Barenys presenta la proposta de producció 2026. Hi ha dues propostes "Yerma" presentada per l'Ateneu Igualadí i un espectacle d'homenatge a GAUDÍ, en motiu del centenari de la mort l'any 2026.

S'aprova per unanimitat la opció de Gaudí que la portarà a terme la companyia La Tremenda, amb música de Marc Sambola i guió de Jaume Viñas.

Els espectacles serien entre gener i maig o juny i deixar uns 4 per octubre i novembre

## 8. Valoració artistes 2024

Lali Barenys explica el resum del formulari enviat als artistes que van participar durant l'any 2024 de la coordinada i producció que apareix al power point del Consell. Són valoracions globals.

## 9. Altres

### Servei de comunicació

Lali Barenys pregunta si s'està fent servir aquest servei de notes de premsa. Les entitats que indiquen que l'han utilitzat són: Ateneu Torrellenc, Centre de Llorenç del Penedès, Sant Jaume de Premià, Casal de Castellbisbal i el Casal de Llavanes.

### Classes magistrals

S'explica que continuen vigents les propostes de classes magistrals destinades als grups amateurs de l'ateneu o al públic en general.

### En Parlem a l'Ateneu

S'explica que Xavier Albertí, la proposta relacionada amb Sicalíptiques, es pot fer en diferents formats previs a l'espectacle.

### Catàleg

Dit i Fabra, s'explica que encara es pot programar

### Residències

Lali Barenys recorda que els programadors poden anar mirant al catàleg si els interessa acollir alguna de les propostes de residències.

## 10. Precs i preguntes

Les entitats pregunten quant val una producció. Se li dona resposta que pot estar entre 30.000 € i 40.000 €.

Alguna entitat proposa si es podrien fer 2 produccions: Gaudí i Yerma. L'Emma Escolano explica que no es viable, que la FAC destina una part a la producció i altra a la coordinada perquè quedi repartit i les entitats puguin contractar els espectacles de la coordinada a millor preu i tinguin ajuts.

L'Ateneu Torrellenc pregunta que si la XTAC deixa de fer la producció, la subvenció que es rep es perdrien. Emma Escolano explica que els diners per la producció només es tenen si es fa una producció.

La Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca proposa que la FAC proposi un "Ho parlem a l'ateneu" relacionat amb Gaudí. Emma Escolano explica que totes aquestes xerrades són molt interessants

L'Ateneu Torrellenc explica que tot i que no ho han fet constar a la valoració que s'envia després de l'espectacle, que s'han trobat en algun cas que la companyia que porta el seu equip tècnic, no han tractat massa bé als tècnics de l'ateneu

Lali Barenys li demana que aquests incidents li expliquin sempre i que ho gestionarà amb la cia

El Coro de Sentmenat explica que quan s'hi han trobat, s'ha de ressaltar que les entitats no són teatres municipals i que tot el que tenen ha sigut amb molt d'esforç

El Casino de Calaf proposa que juntament amb les notes de premsa, la FAC elabori un cartell per cadascuna de les actuacions (igual com es fa pels En parlem), amb la imatge de la FAC XTAC i que la FAC les difongui per xarxes etiquetant a l'entitat. (Si a més l'entitat fa un cartell propi que el faci, però que existeixi per cada actuació sempre el cartell amb imatge i marca FAC i XTAC)

El Centre de Llorenç pregunta la fusió d'Entràpolis i el gestió d'entitats  
Pep Morella explica que s'està treballant en l'aplicatiu propi de venda d'entrades

La Cate de Figueres voldria validar entrades amb un aparell que no fos un telèfon

El Centre de Llorenç indiquen que estan molt contents amb el programa de Gestió de Socis

El Casino de Calaf pregunta si hi ha alguna subvenció de material tècnic (no tecnològic). Emma Escolano indica que sí, i es compromet que se'ls farà arribar la informació.

Pep Morella recorda que El Cap Butaca Buida es la celebració del Dia del Teatre, s'hi ha d'apuntar tothom, sense estressar-se per omplir. El que cal és que tothom faci teatre aquell dia.

## **11. Classe magistral**

Jofre Blesa, programador i coordinador de Sala Versus i On el Teatre batega, fa una conferència / formació sota el títol "Com programar un teatre".

La formació va ser molt completa i molt ben rebuda pels assistents. Jofre Blesa va insistir que els ateneus són un motor imprescindible pel teatre del país i que tenen un potencial increïble.

S'explica que es penjarà el material i les explicacions que va fer a la nostra web XTAC

S'acaba el Consell a les 14:00 hores.