

Acta XIX CONSELL XTAC
XARXA DE TEATRES D'ATENEUS DE CATALUNYA

DATA:

Dissabte, 5 d'octubre de 2024

HORARI:

de 10:00 hores a 13:30 hores

LLOC:

Societat Coral La Diadema Corberenca / Corbera de Llobregat

ASSISTENTS:

Van assistir 53 persones representant 30 ateneus:

Centre Moral d'Arenys de Munt, El Centre de Gràcia de Barcelona, Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona, Lluïsos d'Horta de Barcelona, Sants Teatre de Barcelona, Teatre de Sarrià de Barcelona, Casino de Calaf, Casino de Caldes de Montbui, La Lliga de Capellades, Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal, Societat Coral la Diadema de Corbera de Llobregat, Centre Cultural Avenç d'Esplugues de Llobregat, Patronat de La Catequística de Figueres, Ateneu de Guissona, Ateneu Igualadí de la Classe Obrera d'Igualada, Societat Aliança Palmarenca de la Palma de Cervelló, El Centre de Llorenç del Penedès, La Cumprativa de Llorenç del Penedès, Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, Societat Sant Jaume de Premià de Dalt, Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca, El Casal de Llavanes de Sant Andreu de Llavanes, Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat, Ateneu Sant Just Desvern, La Glòria Sentmenat de Sentmenat, Casino Prado de Sitges, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Casal de Sant Pere de Terrassa, Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat i Casal de Vila-rodona.

També hi assisteix Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Emma Escolano membre de la comissió XTAC i de la junta directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

També hi assisteix Lali Barenys, coordinadora de la XTAC, Marta Olivella, tècnica de la FAC i Jordi Casassas, gerent de la FAC.

1. Benvinguda

Josep Cardona, president de la Societat Coral la Diadema Corberenca, dona la benvinguda a tots els assistents i agraeix que la Federació hagi escollit l'entitat per celebrar aquest consell de la XTAC.

Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, dona la benvinguda i agraeix l'entitat per l'acollida i l'excel·lent esmorzar que han ofert als assistents.

2. Aprovació de l'acta XVIII Consell

Emma Escolano demana l'aprovació de l'acta del XVIII Consell de la XTAC celebrat a l'Avenç d'Esplugues de Llobregat el passat 11 de maig de 2024.

S'aprova l'acta.

3. Produccions nacionals

Emma Escolano informa de les dades més importants de la producció 2024 "He mort el pop". Destaca que fins al moment s'han fet 22 funcions on hi ha assistit 1.366 espectadors i la valoració per part dels ateneus ha estat d'un 8. Encara queden pendent 9 funcions durant la tardor i la mini gira per Catalunya Nord.

Emma Escolano informa sobre la producció 2025. L'espectacle "Sicalíptiques" s'estrenarà al Centre de Gràcia l'1 de març de 2025. El passi de gràfics i roda de premsa es farà el 28 de febrer. S'informa que es disposarà d'un cartell provisional al mes de novembre i a partir de febrer el cartell definitiu i les fotografies de promoció.

Lali Barenys informa que 5 ateneus falten per demanar data de la producció 2025 (Torrelles, Sarrià, Igualada, Badalona i Reus). I també cal aclarir quina opció trien alguns ateneus.

4. Programació coordinada

Jordi Casassas informa que per a l'any 2025 cada ateneu podrà disposar de 1.000 € amb un màxim del 35% del catxet. Emma Escolano demana si es pot augmentar una mica aquesta quantitat i tant en Carlos Pablos (Tresorer de la FAC) com Carme Artigas (Vicepresidenta econòmica de la FAC) accedeixen a pujar fins a 1.200 € per entitat.

Jordi Casassas explica que aquest any 2024 no totes les entitats han gastat els 1.000 € i per tant queda un romanent de 10.856 €. Aquests diners es destinaran a subvencionar part d'alguns espectacles que s'informarà als ateneus a partir del 15 de novembre. Aquestes actuacions es podran demanar fins el 31 de desembre de 2024 i es podran fer fins a finals de maig de 2025.

Jordi Casassas explica que de cara als anys propers, el romanent i els espectacles proposats per subvencionar-los es decidirà al consell de primavera i les representacions es podran fer fins a finals d'any.

Emma Escolano informa com funcionarà la contractació de la programació coordinada. En primer lloc es projectarà un vídeo de l'espectacle i Lali Barenys farà una explicació. Un cop visualitzats tots els vídeos es procedirà a cada ateneu digui quins espectacles vol.

Es projecten els vídeos i es fa la contractació dels espectacles. En total es contracten 96 espectacles, 28 dels quals són la producció 2025.

Lali Barenys recorda que els ateneus tenen fins el 15 de novembre per confirmar dates i actuacions. Es demana que es faci el més aviat possible.

Es recorda que els espectacles de la coordinada es poden programar tot l'any 2025.

Els ajuts es rebran un cop feta la representació.

També es recorda que cal tenir en compte les fitxes tècniques que es proposen als diferents espectacles.

Es demana que els ateneus abonin les factures dels catxets el més aviat possible, ja que les companyies fan aquests preus rebaixats però demanen celeritat a l'hora de cobrar.

5. Altres propostes i informacions

Emma Escolano recorda que al catàleg XTAC hi ha altres propostes interessants i destaca el concert d'Elèctrica Dharma.

Lali Barenys informa que properament s'informarà dels preus definitius de les propostes de dansa provinents del Pla d'Impuls a la Dansa, una col·laboració entre Fira Mediterrània i la Federació d'Ateneus.

També s'informa que de Barnasants no es disposa d'informació.

S'informa que ja està obert per apuntar-se a "Cap Butaca Buida". La Cristina Aragall informa del procediment i anima als ateneus a participar-hi.

Lali Barenys informa també de la proposta "Dit i Fabra" existent al catàleg de la FAC.

Es recorda la possibilitat d'acollir residències artístiques.

Lali Barenys també informa del servei artístic. Durant l'any 2024 s'han fet 10 serveis

Emma Escolano recorda que la comissió XTAC està oberta si per altres ateneus hi volen participar. En cas de voler participar cal enviar un correu a xtac@ateneus.cat

S'informa que "Un concert a la Casa Blanca" ha estat seleccionat com a finalista als premis Sàpiens i es demana a tothom que voti.

Es recorda que el servei de premsa està a la web XTAC a disposició dels programadors, de manera gratuïta es poden descarregar notes de premsa, és valorarà en el proper consell si és fa servir per continuar oferint-lo.

6. Torn obert de paraules

Jordi Casassas informa que properament s'obrirà la convocatòria de la línia de subvenció de programació estable. Es recorda a tothom que la demanin ja que poden recuperar fins a un 40% del catxet.

La Cate de Figueres demana que les produccions pròpies dels ateneus puguin estar al catàleg. S'informa que existeix el catàleg FAC que està obert a aquestes propostes i destinat a tots els ateneus.

L'Ateneu de Sant Just Desvern pregunta si la FAC podria tenir material tècnic de lloguer, però no seria viable per espai.

Emma Escolano informa que s'està treballant amb una empresa que ofereix el manteniment dels equips tècnics dels teatres.

El Casino de Calaf informa que han produït una sarsuela i que han ajustat molt els preus per poder ser representada als ateneus. Els anima a demanar-la.

S'informa que el proper 22 de novembre es farà la inauguració del nou local de la FAC.

S'acaba el Consell a les 13:30 hores.