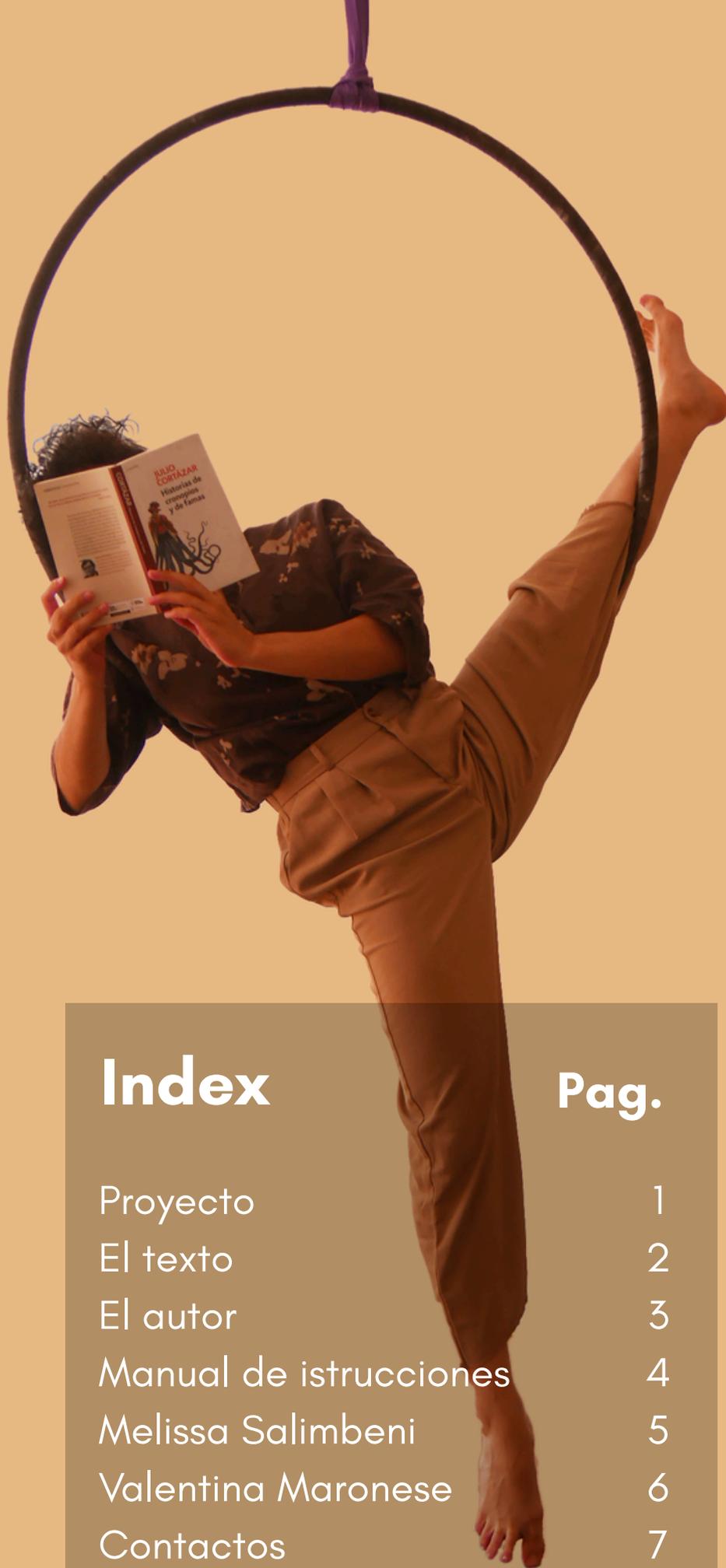




Valentina Maronese y Melissa Salimbeni

# Historias de cronopios y de famas

de Julio Cortázar

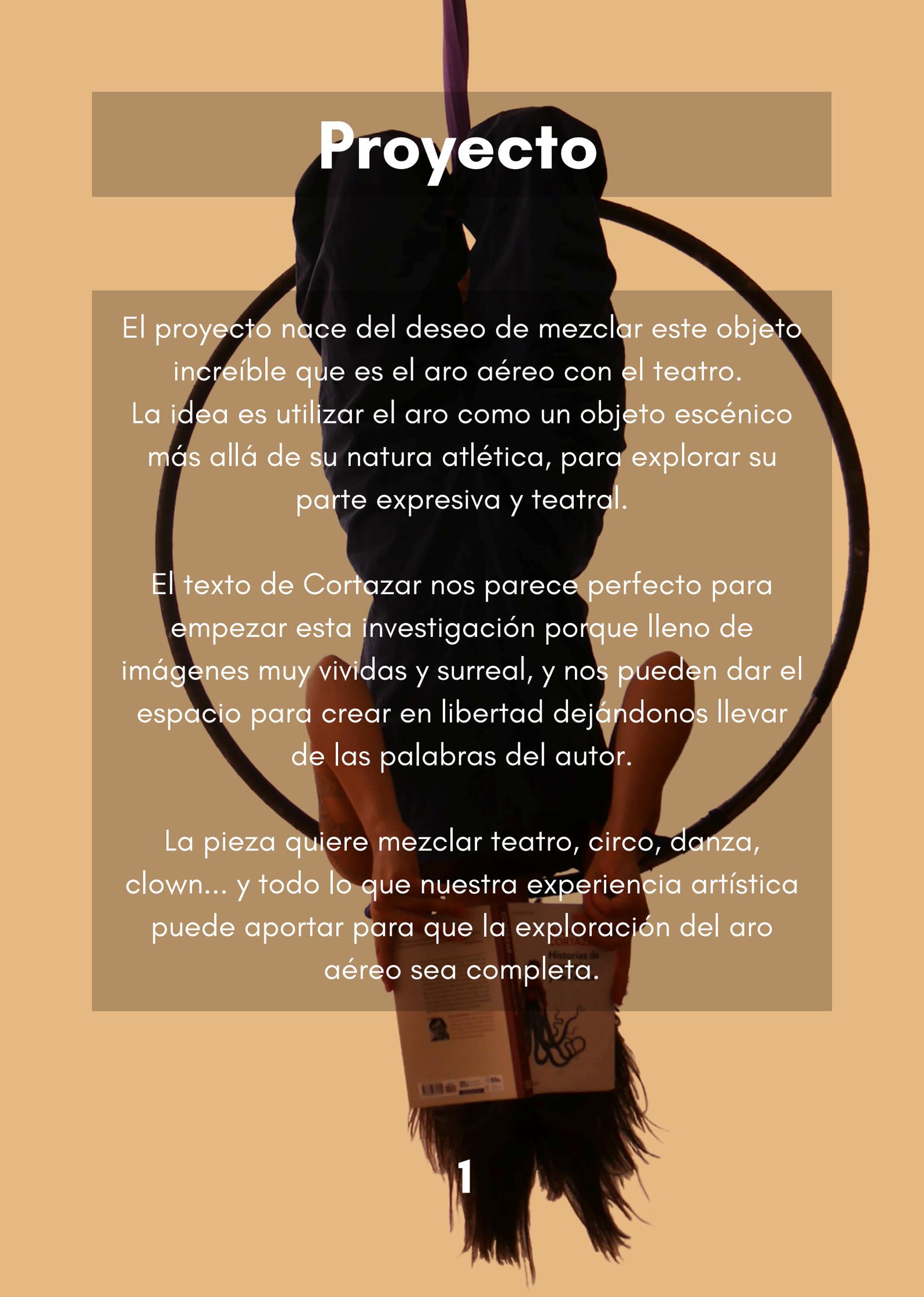


## Index

## Pag.

Proyecto	1
El texto	2
El autor	3
Manual de instrucciones	4
Melissa Salimbeni	5
Valentina Maronese	6
Contactos	7

# Proyecto

A person in a black outfit is performing a hula hoop trick, holding a book titled 'Historias de'.

El proyecto nace del deseo de mezclar este objeto increíble que es el aro aéreo con el teatro. La idea es utilizar el aro como un objeto escénico más allá de su natura atlética, para explorar su parte expresiva y teatral.

El texto de Cortazar nos parece perfecto para empezar esta investigación porque lleno de imágenes muy vividas y surreal, y nos pueden dar el espacio para crear en libertad dejándonos llevar de las palabras del autor.

La pieza quiere mezclar teatro, circo, danza, clown... y todo lo que nuestra experiencia artística puede aportar para que la exploración del aro aéreo sea completa.

# El texto

## Historias de cronopios y de famas

Publicado en 1962, *Historias de cronopios y de famas* es una obra inclasificable y profundamente original que reúne relatos breves cargados de humor, ironía y surrealismo. Dividido en cuatro secciones —"Manual de instrucciones", "Ocupaciones raras", "Material plástico" y "Historias de cronopios y de famas"— el libro explora situaciones cotidianas desde una óptica lúdica y absurda, desafiando la lógica convencional y celebrando la imaginación.

Este libro es considerado una joya del absurdo y un ejemplo magistral del estilo irreverente de Cortázar, que invita al lector a mirar la realidad con ojos nuevos.

# El autor

## Julio Cortázar

Julio Cortázar (1914–1984) fue uno de los escritores más innovadores y emblemáticos de la literatura hispanoamericana del siglo XX. De origen argentino, su obra se caracteriza por el juego con el lenguaje, la ruptura de estructuras narrativas tradicionales y una constante exploración de lo fantástico, lo absurdo y lo lúdico. Cortázar concebía la escritura como un acto de libertad, una forma de rebelarse contra lo establecido y de desestabilizar la lógica del mundo cotidiano. *Historias de cronopios y de famas* es una de las expresiones más puras de ese espíritu. Nacida en parte de anotaciones improvisadas y observaciones hechas durante viajes o momentos aparentemente banales, la obra refleja la mirada libre y humorística del autor ante la vida. Cortázar invita al lector a un juego de imaginación donde lo absurdo revela verdades más profundas sobre el ser humano.

# Manual de instrucciones

El proyecto se enfoca en el primer capítulo de la obra, donde podemos encontrar 8 capítulos que “explican” como:

**llorar**

**entender pinturas**

**dar cuerda al reloj**

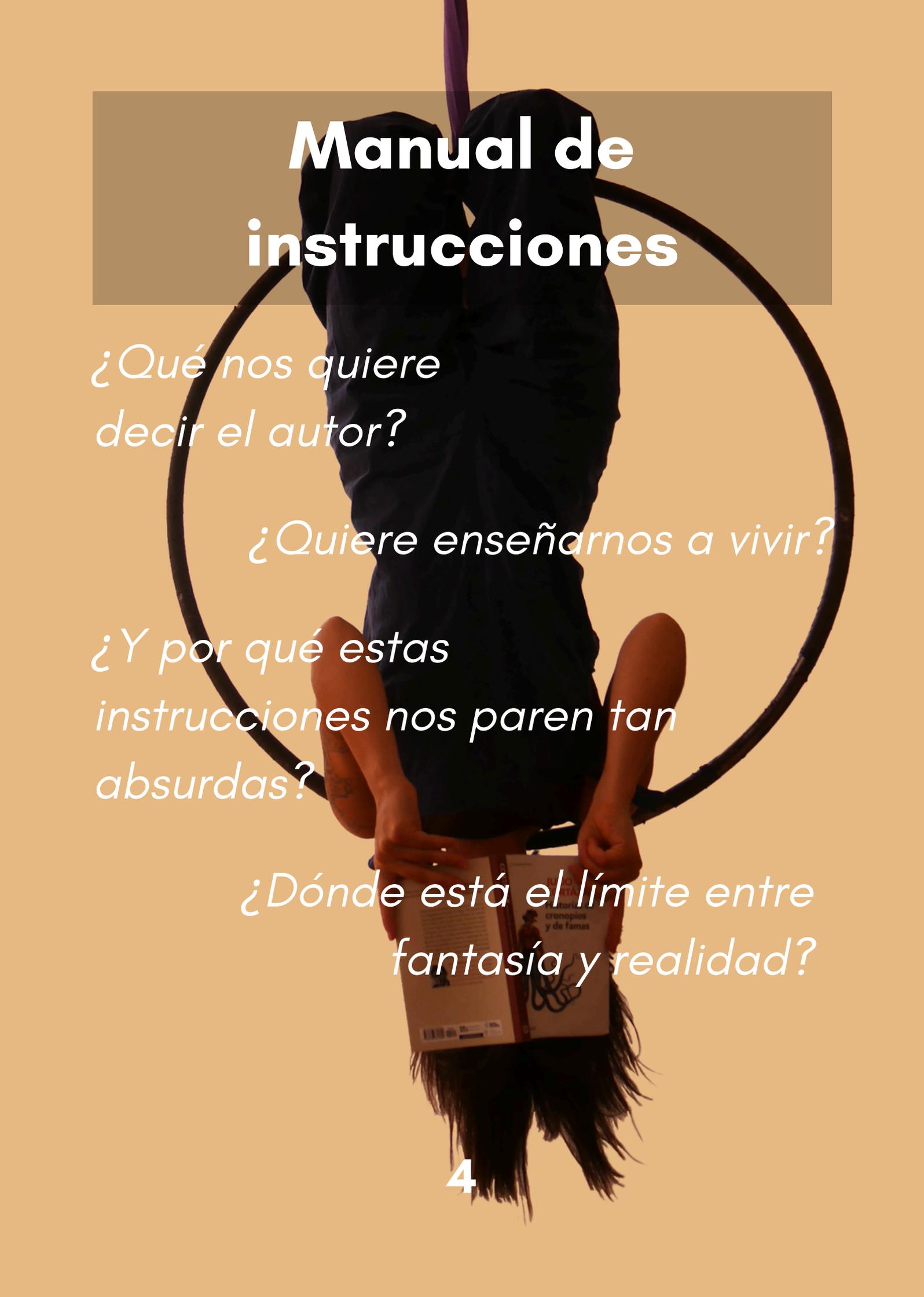
**cantar**

**tener miedo**

**subir escaleras**

**matar hormigas en Roma**

Seguiremos las instrucciones al pie de la letra, paso a paso, palabra por la palabra, replicando lo que el autor nos explica a través del teatro físico, mímica, clowning y baile.



# Manual de instrucciones

*¿Qué nos quiere decir el autor?*

*¿Quiere enseñarnos a vivir?*

*¿Y por qué estas instrucciones nos parecen tan absurdas?*

*¿Dónde está el límite entre fantasía y realidad?*

# Melissa Salimbeni

*Ballarina de dansa  
contemporània i compositora*

2024

Intèrprete en la Cia. Toti Toronell, companyia de clown y teatro de objetos actuaciones en "Fira de Tàrrega" y "TAC Valladolid".

2023-2024

Cocreadora de la "Cia. Petit Vermell" Su primer espectáculo, es parte de las "Residències Artístiques" del CC Barceloneta y de "Procreació 2024" del CC Sant Martí. Lo han actuado en festivales como "Barcelona Districte Cultural" y "Festival Perpetrocari". Para su nueva pieza "Che fai tu, Luna, in ciel" han ganado la beca de creación del festival "Passatge Insòlit" y "Beca Mans" de Viu el Teatre.

2024

Intèrprete en el "Correllums" de Cia. Mucab Dans

2023

Residente en el "Proyecto Colmena" para la creación de su solo "When we go to sleep".



2024

Intèrprete de la companyia Roseland y de sus espectáculos familiares.

2021-2022

Bailarina en la Cia. Drop con quien hizo piezas para coreógrafos como Lali Ayguadé.

2022-2023

Intèrprete FreeBodies con piezas de Israel Galván, Companyia Telosfèrik, Nadine Gerspacher, entre otros...

Actuaciones en Dansa Metropolitana, La Mercè...

2018-2022

Intèrprete en la "Compagnia Sisina Augusta" de teatro físico en Italia.



# Valentina Maronese

*Actriz teatral*

2020-2021

Funda la compañía teatral

"Fatpauls"

2019-2023

Funda la compañía teatral "Lingue nel naso" creando con esa la obra "Tela mia"

2019

Cortometraje de "Le notti bianche" con la escuela de cinema "IED" de Milán.

2018

Con la colaboración del cantautor Daniele Serrenti, es actriz, dramaturga y directora del monólogo "Filomé e il mare"

2017-2018

Tiene unas experiencias en televisión como actriz en anuncios por Sky y Fruyo.

2010-2017

Estudiante en la escuela de teatro Comteatro en Milan.

2024-2025

Estudiante con Ángela Palacios en un curso de creación teatral.

2023-2024

Estudiante en la escuela de teatro físico de Moveo en Barcelona.

2022

Actriz en la obra "Zastava 999" con la compañía teatral "Ostudios Teatro"

2021

Con "Fatpauls" es actriz en la obra "Confusioni" de Alan Ayckbourn con la dirección de Paula Carrara

# Contactos

## **Valentina Maronese**

Mail: [val.maronese@gmail.com](mailto:val.maronese@gmail.com)

Móvil: +34 672868808

Instragram: [@evalenis](https://www.instagram.com/evalenis)

## **Melissa Salimbeni**

Mail: [melissa.salimbeni98@gmail.com](mailto:melissa.salimbeni98@gmail.com)

Móvil: +34 674 61 79 00

Instragram: [@melissa\\_salimbeni](https://www.instagram.com/melissa_salimbeni)

