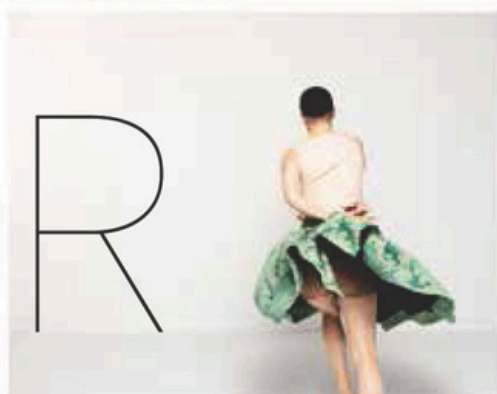
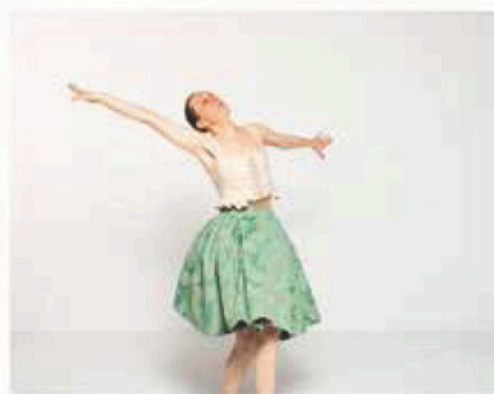
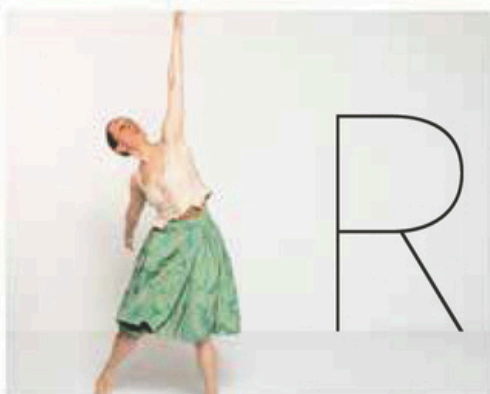
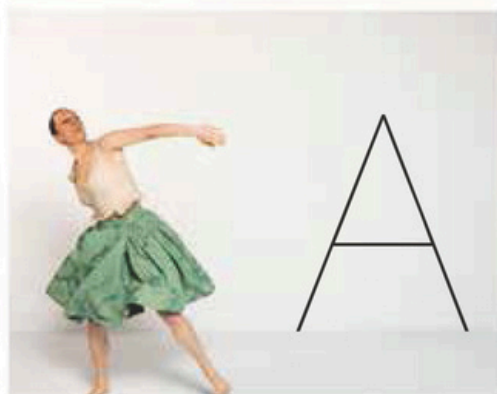
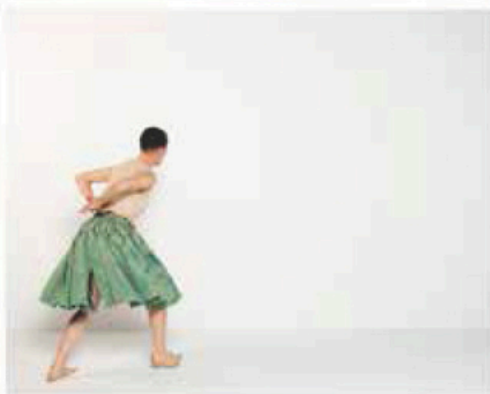
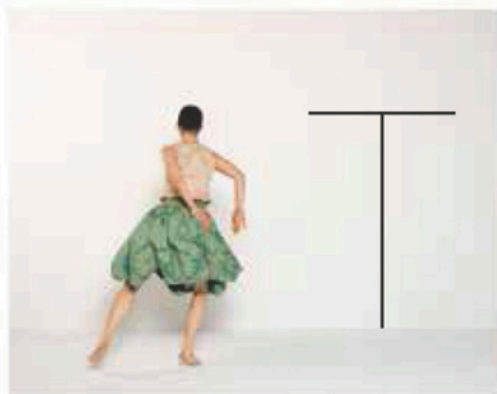
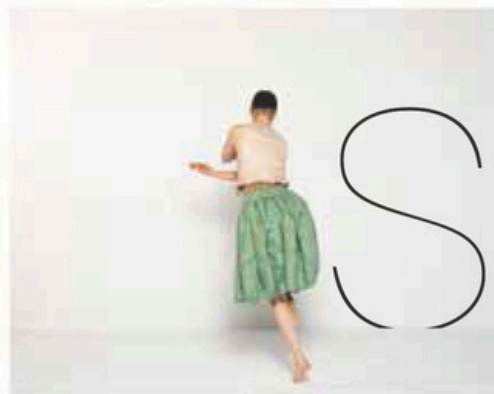
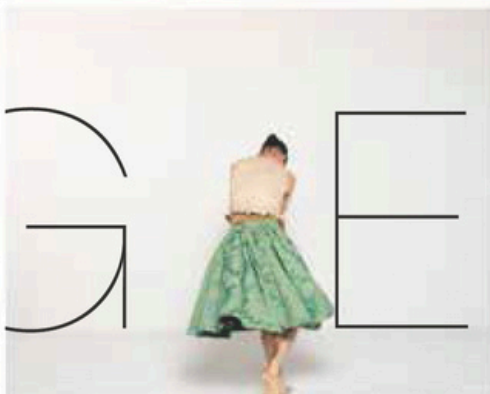
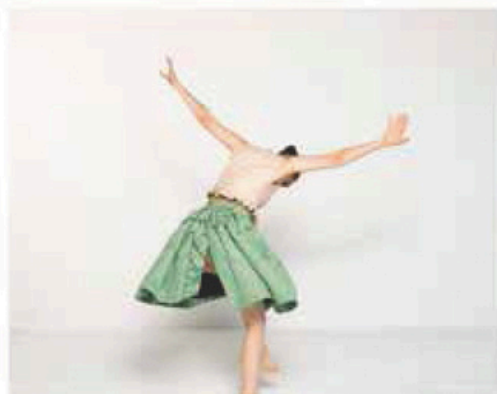
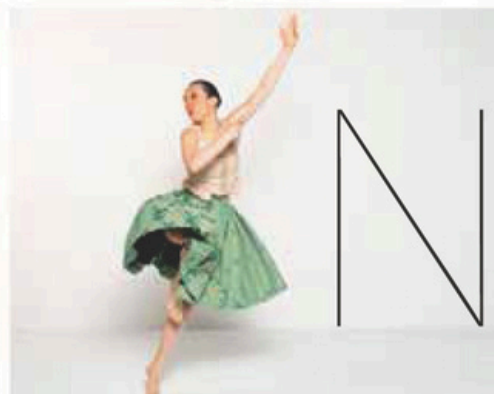
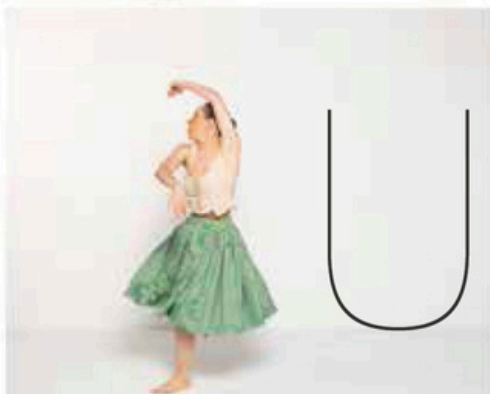
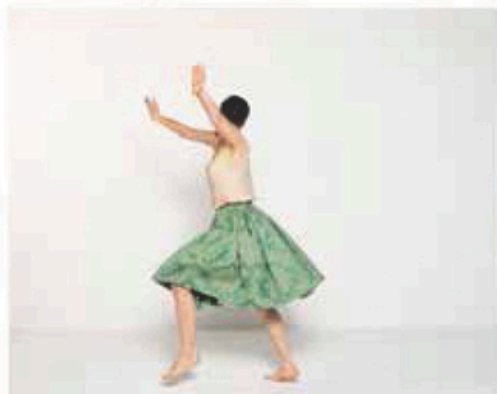




ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SUMARI

1. Trobada amb la fotògrafa, Roser Blanch.
2. Taller de fotografia per a persones habituades a tractar aquesta disciplina.
3. Tallers de moviment per treballar als centres educatius més enllà de l'exposició.
4. Petites mostres de dansa dels projectes exposats.



TROBADA AMB LA FOTÒGRAFA, ROSER BLANCH

A càrrec de: Roser Blanch

Dirigit a: públic general

Durada: 45 minuts aproximadament

La fotògrafa Roser Blanch, acompanya els visitants per compartir la seva recerca sobre la fotografia seqüencial, inspirada en l'experiència d'Eadweard Muybridge, i com l'aplica al moviment en la dansa d'arrel.



La seva empremta artística, el treball d'estudi, les tècniques utilitzades, entre d'altres poden ser qüestions abordades durant la trobada.



TALLER DE FOTOGRAFIA

Per a persones habituades a tractar aquesta disciplina

A càrrec de: Roser Blanch

Dirigit a: persones habituades a explorar la fotografia

Durada: 2 hores



En aquesta activitat, Roser Blanch generarà un espai de trobada i d'intercanvi amb els participants on, cadascú a partir del seu material fotogràfic podrà explorar diferents recursos proposats per la fotògrafa.

TALLER DE MOVIMENT

Per treballar als centres educatius més enllà de l'exposició

A càrrec de: Marina Escoda

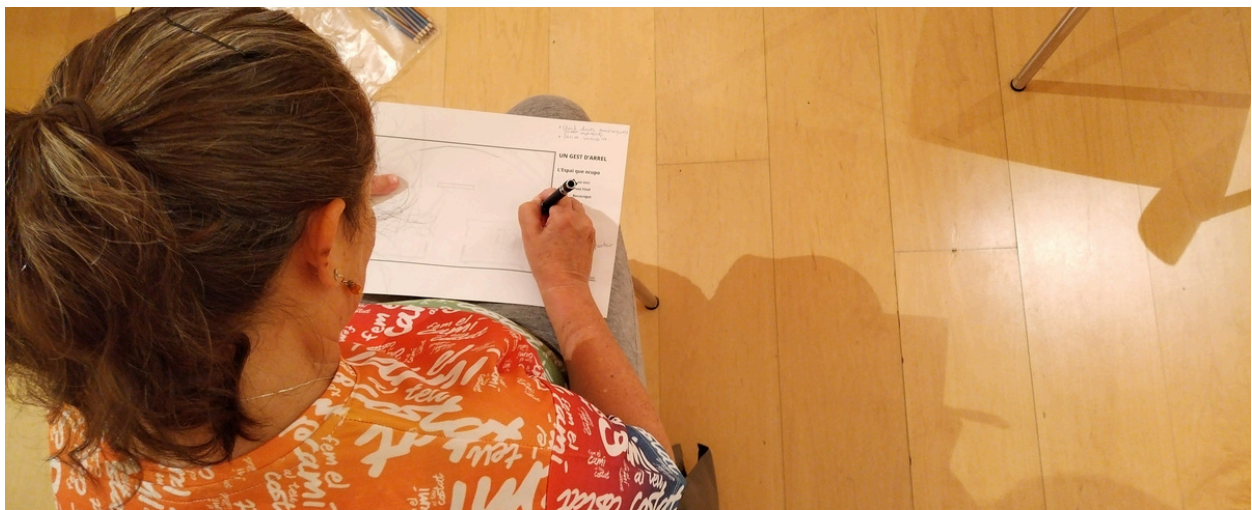
Dirigit a: Personal docent que vulgui treballar el moviment amb l'alumnat més enllà de l'exposició

Durada: 2 hores



Pedagoga de la dansa, Marina Escoda aportarà eines per treballar a l'aula amb l'alumnat des de l'imaginari creat amb les imatges de l'exposició i el propi cos.

Una experimentació del moviment, de l'espai, de la relació amb l'altre, sense ballar, o sí que podem dir que és dansa?



PETITES MOSTRES DE DANSA DELS PROJECTES EXPOSATS

A càrrec de: Les diferents entitats i projectes que formen part de l'exposició

Dirigit a: públic general

Durada: 20 minuts + la visita de l'exposició



Alguns dels projectes que formen part de l'exposició poden fer la mostra d'un breu fragment de la seva peça, explicar el procés de creació viscut i a la vegada compartir l'imaginari que els acompanya .

- **RÆPTE** de l'Esbart Manresà
- **ERA** de Quim Bigas i l'Esbart Rocasagna de Gelida
- **N9U** de l'Esbart Sant Martí
- **FOLK AS QUEER** de Pere Seda
- **PASTOR** de Xavier Gumà